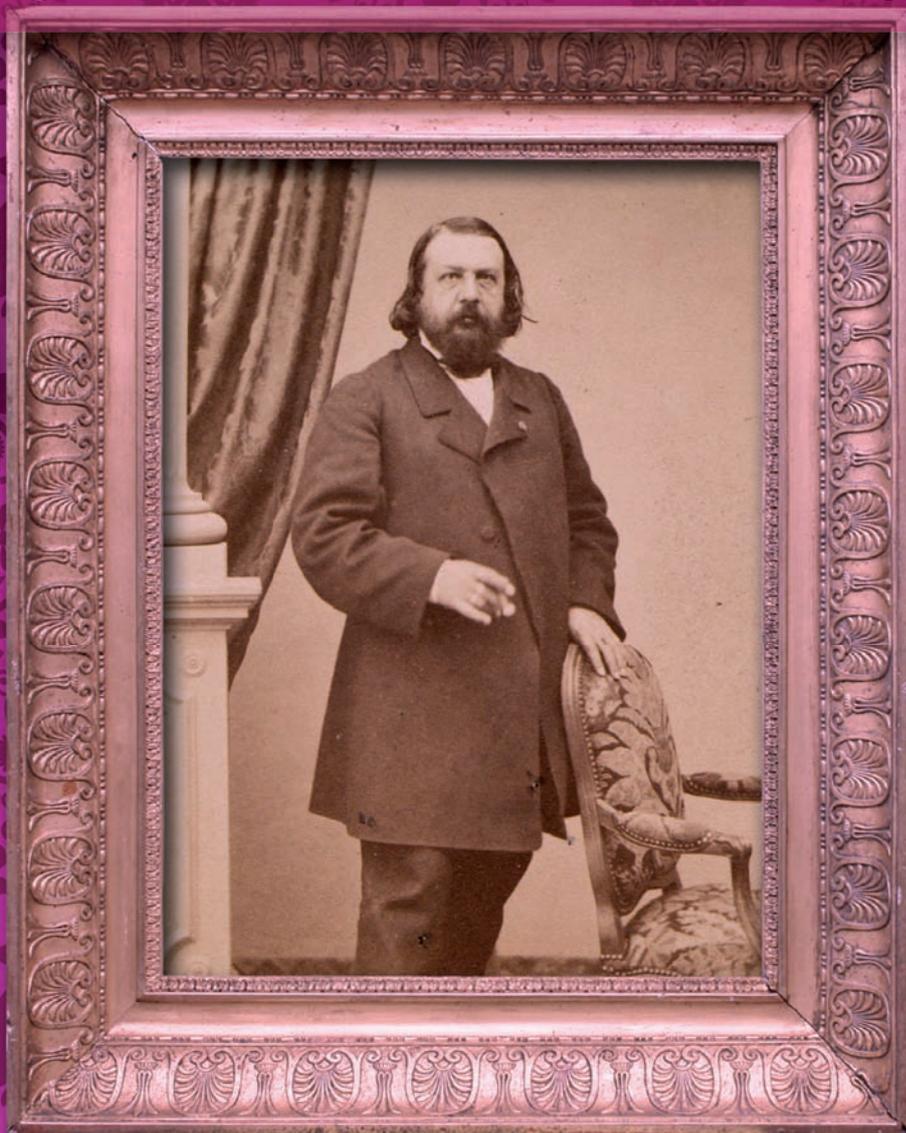


Le Conseil général des Hauts-de-Seine présente



Conception et réalisation : Direction de la communication - Conseil général des Hauts-de-Seine - ©CG92/Archives départementales/Cilles Vanmet - Sept. 2011 - CG



Scannez-moi
en utilisant le lecteur de
QR-code de votre téléphone.

Théophile Gautier

dans son cadre

10 OCTOBRE 2011 - 9 JANVIER 2012

Dossier de presse

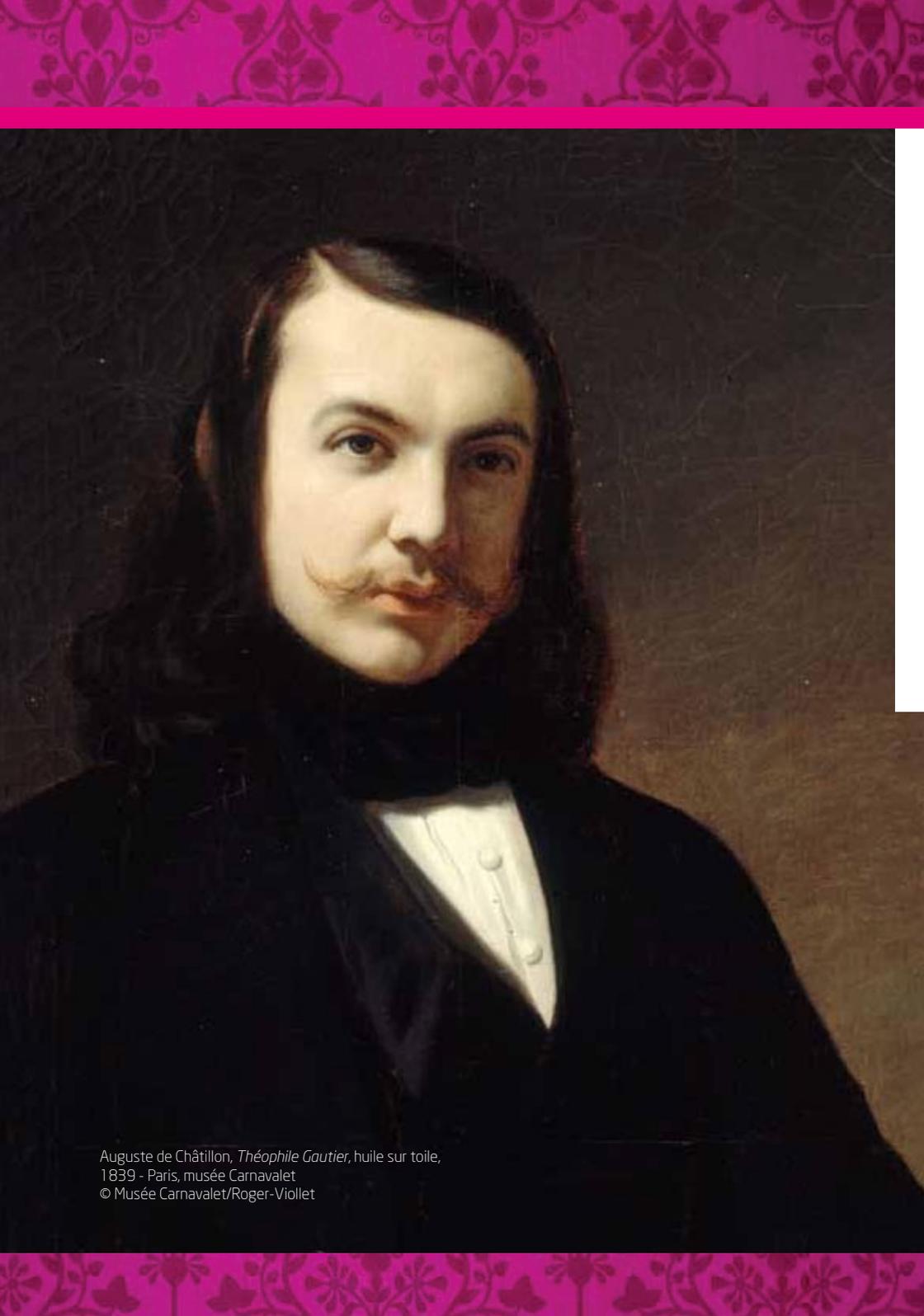


hauts-de-seine
CONSEIL GÉNÉRAL

Domaine de Sceaux

Contact presse
Grégoire LBOUC
Responsable adjoint du service de presse
du Conseil général des Hauts-de-Seine
Tél. : 01 47 29 32 32 • glebouc@cg92.fr

Cette exposition est réalisée par les Archives départementales des Hauts-de-Seine



Auguste de Châtillon, *Théophile Gautier*, huile sur toile,
1839 - Paris, musée Carnavalet
© Musée Carnavalet/Roger-Viollet



Théophile Gautier dans son cadre

Curieux, novateur, esthète, l'homme de lettres a durablement marqué les esprits. 200 ans se sont écoulés depuis la naissance à Tarbes de Théophile Gautier et cet anniversaire est l'occasion pour le Conseil général des Hauts-de-Seine d'évoquer l'auteur « dans son cadre », dans son univers familier, à Neuilly, entre 1857 et 1872.

Une présentation originale et intimiste de cette figure du mouvement romantique français, de ce chroniqueur, qui fut l'un des premiers grands noms du journalisme de notre pays, de ce poète à qui Baudelaire dédie ses sulfureuses *Fleurs du mal*, de ce nouvelliste, critique d'art, qui fut aussi peintre à ses heures. Loin de la geste officielle, grâce à des documents issus en grande partie des collections des Archives départementales et de la

bibliothèque André-Desguine, se dessine ici le portrait d'un homme atypique, attachant.

Rencontrez donc cette personnalité hors du commun et plongez-vous dans son œuvre : admirez les éditions originales, les esquisses illustrant les rebondissements du fameux *Roman de la momie*.

Bienvenue au Domaine de Sceaux, que cette visite vous donne envie de lire ou de relire les textes de Théophile Gautier.

Patrick Devedjian
Député et Président du Conseil général
des Hauts-de-Seine

Six séquences racontent un homme proche de nous par ses faiblesses et ses préoccupations, aux talents multiples et contrariés, sans doute davantage ami qu'amant mais, dans les deux cas, loyal, protéiforme et éblouissant dans son expression écrite, un casanier épris de voyages et d'horizons lointains, sarcastique à propos de la vie conventionnelle et matérialiste de son époque, mais à l'affût des techniques nouvelles, comme la photographie ou le chemin de fer.

Eu égard à l'écho de sa voix dans tous les domaines de la création intellectuelle et artistique,

certains lui font grief d'un manque de discernement dans l'appréhension des nouveaux modes d'expression picturale émergents, mais le soutien qu'il accorda à « ceux qui seront connus » contribua à lancer nombre de carrières.

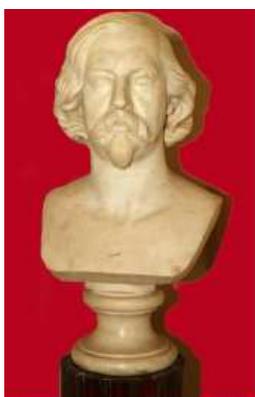
Enfin, hommage à l'esthète, mais aussi expression du temps suspendu et retrouvé, thème récurrent dans l'œuvre de Gautier, un développement particulier est consacré au *Roman de la momie*, à travers quelques célèbres éditions illustrées des XIX^e et XX^e siècles, gemmes chatoyantes témoignant d'une Égypte rêvée.

Octobre 2011

EXPOSITION THEOPHILE GAUTIER DANS SON CADRE

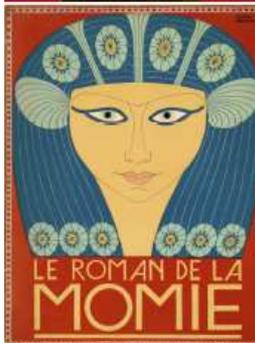
Du 10 octobre 2011 au 9 janvier 2012 au Domaine de Sceaux

A l'occasion du bicentenaire de la naissance de Théophile Gautier qui s'inscrit au nombre des Célébrations nationales pour 2011, le Conseil général des Hauts-de-Seine rend hommage à ce grand écrivain français à travers l'exposition *Théophile Gautier dans son cadre*, du 10 octobre 2011 au 9 janvier 2012 aux Ecuries du Domaine du Sceaux.



Produite par les Archives départementales, cette exposition inédite est **un hommage au brillant homme de lettres et à l'homme intime**. Cette présentation évoque **la demeure de l'écrivain à Neuilly**, toujours existante, à travers **le mobilier, les photographies, les tableaux, les souvenirs de famille, les éditions originales, les lettres autographes, les dessins de sa main...**

Ils pourront également découvrir cette icône du romantisme à travers **les portraits de l'écrivain réalisés par les plus grands photographes de son époque** au cours de la projection d'un court-métrage.



La seconde partie de l'exposition est consacrée à l'une des œuvres les plus célèbres de Théophile Gautier, *Le Roman de la momie* : les visiteurs sont plongés dans l'atmosphère d'une tombe de la vallée des rois, en référence au prologue du *Roman*.

Au-delà des documents originaux issus de la Bibliothèque André-Desguine, propriété du Département, l'exposition fait appel aux grandes **institutions patrimoniales**. Elle réunit **un grand nombre de souvenirs familiaux dont la plupart n'ont plus été vus** depuis l'exposition du cent-cinquantième de Théophile Gautier à la Bibliothèque nationale de France, en 1961. Parmi les institutions prêtesuses : **le Musée du Louvre** (Département des Antiquités égyptiennes), **la Bibliothèque nationale de France, le Musée Carnavalet, le Musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau, The Walters Art Museum de Baltimore (USA)...**



Des animations culturelles seront organisées autour de l'exposition : un week-end cinéma enrichi d'une conférence au cinéma *Trianon* de Sceaux ; des concerts et un quiz mis en place par le Musée de l'Île-de-France.

S'il est né à Tarbes, Théophile Gautier a choisi de s'installer définitivement à Neuilly-sur-Seine en avril 1857, au numéro 32 de la rue de Longchamp. C'est là qu'il s'éteint le 23 octobre 1872, et « l'église de Neuilly s'est trouvée trop petite pour contenir tous ceux qui étaient accourus dire un dernier adieu à l'éminent poète ».

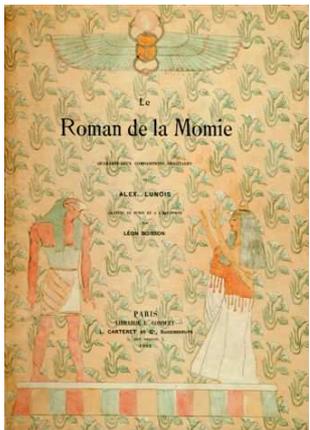
Parmi les œuvres présentées...



Albert CAVALCANTI, *Le Capitaine Fracasse*, d'après Théophile Gautier, affiche de cinéma, 1929, Arch. dép. Hauts-de-Seine, cl. G. Vannet



Abel GANCE, *Le Capitaine Fracasse*, d'après Théophile Gautier, affiche de cinéma, 1943, Arch. dép. Hauts-de-Seine, cl. G. Vannet



Théophile GAUTIER, *Le Roman de la momie*, illustrations d'Alexandre Lunois, Paris, L. Conquet, 1901, Arch. dép. Hauts-de-Seine, Bibliothèque André-Desguine, cl. G. Vannet.



Début octobre, le Conseil général propose l'application iPhone "Domaine de Sceaux" téléchargeable depuis le portail www.hauts-de-seine.net ou via le QR-Code, présenté ci-dessus.

Une rubrique dédiée à «Théophile Gautier dans son cadre» permet notamment de retrouver les principales œuvres de cette nouvelle exposition.



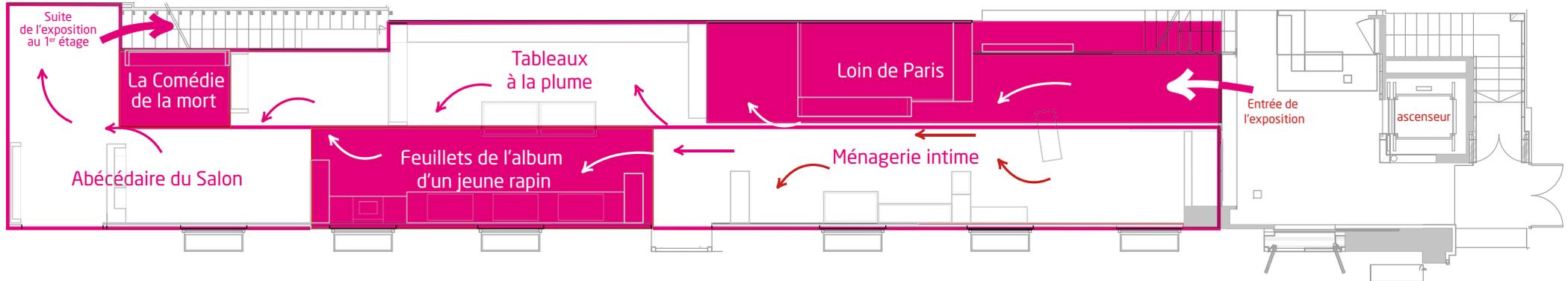
Page précédente

Visuel 1 : Auguste CLESINGER, *Théophile Gautier*, marbre, ca 1850, collection particulière, cl. G. Vannet.

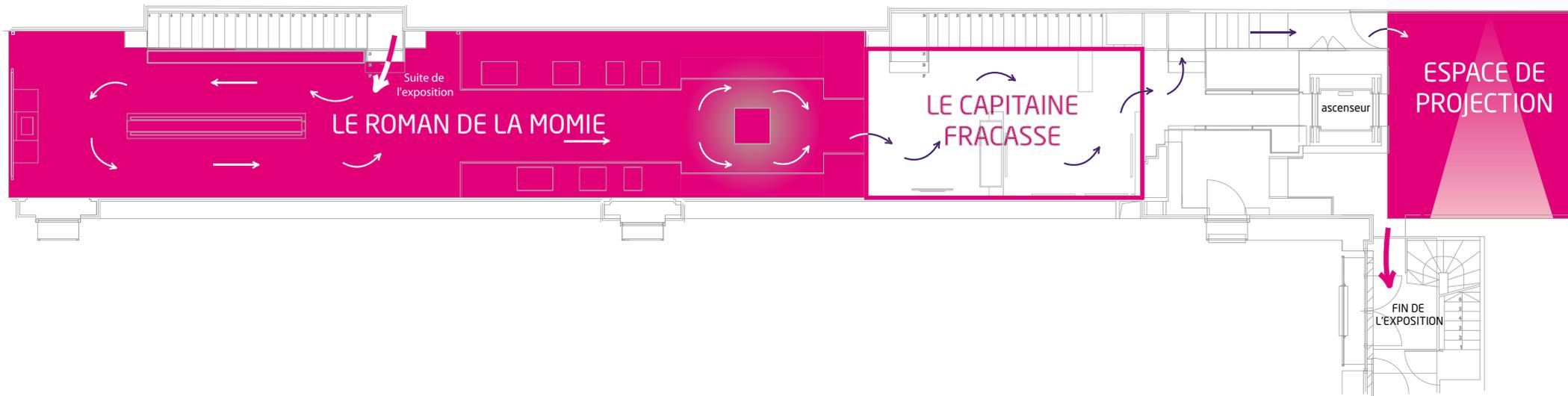
Visuel 2 : Théophile GAUTIER, *Le Roman de la momie*, illustrations de George Barbier, Paris, Mornay, 1929, Arch. dép. Hauts-de-Seine, Bibliothèque André-Desguine, cl. G. Vannet.

Visuel 3 : Pierre PUVIS de CHAVANNES, *La Madeleine*, huile sur toile, 1864, Musée des beaux-arts d'Angers, cl. P. Da

REZ-DE-CHAUSÉE



1^{ER} ÉTAGE





Informations pratiques

Domaine de Sceaux

Parc et musée de l'Île-de-France

92330 Sceaux

Renseignements : 01 41 87 29 50 - museeidf@cg92.fr

domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.net

Exposition du 10 octobre 2011 au 9 janvier 2012

Accès

Voiture : 20 mn de la porte d'Orléans, RD920 (ex RN20), parking sur l'esplanade

Bus : ligne 192

RER B : stations Bourg-la-Reine, Sceaux ou Parc de Sceaux

Horaires

Tous les jours sauf le mardi de 10h à 13h et de 14h à 17h, le week-end de 10h à 17h.

Visites guidées les samedis et dimanches à 15h pendant toute la durée de l'exposition, à l'exception des week-ends du 24 et 25 décembre et du 31 décembre et 1^{er} janvier.

Le nombre de places étant limité, il est conseillé de réserver au 01 41 87 29 71 ou au 01 41 87 29 85.

Tarifs

Visites libres

Plein tarif : 4 € - Tarif réduit : 2,50 €

Visites guidées

Plein tarif : 5 € - Tarif réduit : 3,50 € - Groupes scolaires : 1 €

Gratuité sur présentation d'un justificatif :

handicapés et leur accompagnateur, moins de 12 ans, journalistes, étudiants, agents du département des Hauts-de-Seine en activité ou retraités.

Tarif réduit sur présentation d'un justificatif :

demandeurs d'emploi et allocataires du RSA, familles nombreuses, seniors à partir de 60 ans, jeunes de 12 à 18 ans, enseignants, groupes (hors groupes scolaires).

L'accès aux musées départementaux est gratuit pour les membres de l'association des Amis de la Maison de Chateaubriand et de l'association des Amis du Musée de l'Île-de-France.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Rendez-vous sur le site
domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.net
pour suivre l'actualité liée à l'exposition :
événements, animations culturelles...



www.hauts-de-seine.net

2-16, bd Soufflot - 92015 Nanterre Cedex - tél. : 01 47 29 30 31 - fax : 01 47 29 34 34