

CALENDRIER

septembre / octobre 11

sept.11

Jeu 1 16h	Le Parvis 3 / Librairie, rayon BD / PAU MIDAM - Dédicace « Kid Paddle n°12 »	Dédicace
Sam 3 15h - 17h	Le Parvis centre d'art contemporain Atelier maquette RÊVER LA VILLE autour de l'exposition « Archivisions # 1 »	Atelier JP
Mar 6 19h - 20h	Le Parvis centre d'art contemporain LA VISITE À DEUX VOIX autour de l'exposition « Archivisions # 1 » par Ibaï Hernandorena	Visite
Mer 7 15h - 17h	Le Parvis 3 centre d'art contemporain PAU Atelier maquette RÊVER LA VILLE autour de l'exposition « Archivisions # 1 »	Atelier JP
Sam 10 15h30 - 16h30	Le Parvis centre d'art contemporain LES ENFANTS FONT LA VISITE AUX PARENTS ! autour de l'exposition « Archivisions # 1 »	Visite JP
Mer 14 14h30 - 16h	Le Parvis centre d'art contemporain L'ENVERS DU DÉCOR découverte des coulisses du Parvis	Visite du Parvis
Ven 16 21h	TARBES / Parc des Bois Blancs Visa pour la nuit : Projection plein air du film <i>Le chevalier de Maupin</i> de Mauro Bolognini	projection en plein air
Sam 17 15h - 16h30	Le Parvis 3 centre d'art contemporain PAU LES ENFANTS FONT LA VISITE AUX PARENTS ! autour de l'exposition « Archivisions # 1 »	Atelier JP
Mer 21 10h - 12h 15h - 17h 10h & 15h	Le Parvis centre d'art contemporain Atelier maquette RÊVER LA VILLE autour de l'exposition Archivision # 1 Le Parvis AU BORD DE L'AUTRE - Cie Ramodal représentations scolaires : mar.20, jeu.22, ven.23 / 9h45 - 10h45 - 14h30	Atelier JP théâtre JP
Sam 24 14h30 - 17h	Le Parvis centre d'art contemporain CAFÉ LECTURE ET VOIX autour de l'exposition « Archivisions # 1 »	Café lecture
Mer 28 15h30	Le Parvis centre d'art contemporain LE GOÛTER DU CHANTIER ! Démontage de la maquette de l'atelier « rêver la ville »	Goûter
Jeu 29 18h 20h30	Le Parvis 3 / PAU CAROLE MARTINEZ « Du domaine des Murmures » ed. Gallimard Le Parvis TRAGÉDIA - Àlex Rigola / ÉVÈNEMENT	Débat théâtre
Ven 30 18h	Le Parvis 3 / PAU FRANCOIS BAYROU « 2012 État d'urgence » ed. Plon	Débat

oct.11

VERSANT SUD / du 3 au 7

Lun 3 18h	Le Parvis 3 / PAU DAVID VANN « Désolations » Ed. Gallmeister Les Nouveautés	Débat
20h30	ORIENT - OCCIDENT - Jordi Savall	musique ancienne
Mar 4 20h30	Le Pari DISPARUS... - Compagnie Les Mutants représentations scolaires : lun.3, mar.4 / 14h30	théâtre JP
Jeu 6 20h30	Le Parvis ROCÍO MOLINA	danse flamenco
Ven 7 20h30	Les Nouveautés TUCSON - HABANA - Amparo Sanchez	chanson folk flamenco
Mar 11 18h	Le Parvis 3 / PAU ISY MORGENSZTERN « L'aventure monothéiste, judaïsme, christianisme et islam : ce qui les rapproche, ce qui les distingue » Ed. La découverte Le Parvis	Débat théâtre
20h30	UBU ENCHAÎNÉ - Dan Jemmett / Éric Cantona	
Mer 12 14h30 - 16h	Le Parvis centre d'art contemporain L'ENVERS DU DÉCOR Découverte des coulisses du Parvis et rencontres Honoré d'O et les artistes d'Archivision # 2	Visite du Parvis
18h	Le Parvis 3 / PAU TINAN LEROY « Magnitude 7.3 » Ed. Alma	Débat
19h	Le Parvis 3 centre d'art contemporain PAU VERNISSAGE de l'exposition de GUILLAUME PINARD « Service public » en présence de l'artiste	Vernissage
Jeu 13 18h	Le Parvis 3 / PAU PIERRE SEILLANT « Pierre Seillant, au coeur de l'Élan Béarnais » Ed. Gascogne Le Parvis centre d'art contemporain	Débat
19h	VERNISSAGE de l'exposition ARCHIVISIONS # 2 et de celle d'Honoré d'O., en présence des artistes	Vernissage
Ven 14 20h30	Le Parvis HAMLET - Shakespeare / Gwénaél Morin	théâtre
Sam 15 14h	Le Parvis 3 / Librairie / PAU RAPHAËL POULAIN- Dédicace « Quand j'étais superman » Le Parvis	Dédicace
20h30	ROGER MURARO - Berlioz / Liszt	récitation piano
Mar 18 18h	Le Parvis 3 / PAU PAUL SINDIC « Urgences planétaires » Ed. Le temps des cerises	Débat
Mer 19 15h - 17h	Le Parvis 3 centre d'art contemporain PAU Atelier DESSINER DES MOTS autour de l'exposition « Service public » Le Celtic Bar / TARBES	atelier JP
18h30 - 19h30	CONFÉRENCE d'initiation à l'art contemporain	conférence
Jeu 20 20h30	Le Parvis SUN- Cyril Teste	théâtre JP
Ven 21 18h	Le Parvis 3 / PAU PHILIPPE FILLIOT « L'éducation au risque du spirituel » Ed. Desclée de Brouwer	Débat
Sam 22 20h30	Le Parvis ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOL DE TOULOUSE Brahms / Tugan Sokhiev	musique symphonique
Mer 26 15h - 17h	Le Parvis centre d'art contemporain Atelier JEUX D'ÉQUILIBRE autour de l'exposition « Archivisions # 2 » Le Parvis 3 centre d'art contemporain PAU	atelier JP
15h - 17h	Atelier DESSINER DES MOTS autour de l'exposition « Service public »	atelier JP

SPECTACLES

AU BORD DE L'AUTRE

Cie Ramodal

Mercredi 21 sept - 10h & 15h Le Parvis M

Représentations scolaires : mar. 20, jeu. 22, ven. 23 / 9h30 - 10h45 - 14h30

12 mois à 5 ans - théâtre d'objet

Le point de départ de cette nouvelle rêverie est relié à des souvenirs d'enfance, dans la nature, images fragiles où l'on a pris conscience d'exister sur la terre. Les matériaux bruts (pierre, sable, bois, eau) sont mis en scène et en lumière.

VERSANT SUD - du 3 au 7 oct

Sur le versant sud des Pyrénées, l'Espagne !

Versant Sud est le premier temps fort de la saison que nous souhaitons consacrer à l'Espagne comme nous l'avions fait la saison dernière avec la Belgique. Versant Sud, c'est la nouvelle scène espagnole qui regorge d'audace et d'inventivité sans jamais rejeter la tradition. C'est à la fois la modernité et la tradition parce que l'une nourrit l'autre.

Vous y découvrirez la nouvelle création d'Àlex Rigola, le metteur en scène phare du théâtre catalan. Au rayon flamenco, Rocío Molina propose une danse flamenca dans la lignée de Galván. La musique enfin avec l'emblématique

Jordi Savall et Amparo Sanchez qui marie avec bonheur blues et frivolité cubaine.

Àlex Rigola - TRAGÉDIA

Jeudi 29 sept - 20h30 Le Parvis B - théâtre

ÉVÈNEMENT

Directeur du Teatre Lliure de Barcelone et de la section théâtre de la Biennale de Venise, le plus novateur des metteurs en scène espagnols Àlex Rigola signe un poème visuel sur l'origine de la tragédie dans une scénographie reconstituant une sorte d'icône du paysage méditerranéen. Un paysage peuplé de dix-huit interprètes qui, tout en dialoguant et en dansant, nous montrent qu'ils acceptent de vivre entre le bonheur et la souffrance. Une fête dionysiaque et un carrousel des misères humaines.

Jordi Savall / Dimitri Psonis

ORIENT-OCCIDENT

Lundi 3 oct - 20h30 Les Nouveautés A - musique ancienne

Jordi Savall, le spécialiste de la musique ancienne, révélé au public grâce au film Tous les matins du monde, nous convie à un dialogue musical entre Orient et Occident, aux sources d'une humanité réconciliée. Le célèbre gambiste de renommée internationale, accompagné du percussionniste Dimitri Psonis, nous fait découvrir les merveilles musicales de l'âge d'or espagnol et de la diaspora sépharade. Un rendez-vous d'une rare beauté et d'une émotion intense.

DISPARUS...

Cie les Mutants - Ens. Leporello

Mardi 4 oct - 20h30 9 ans et + Le Pari M

Représentations scolaires : lun. 3, mar. 4 / 14h30

C'est la guerre. Un groupe d'enfants est envoyé, par avion, dans les territoires d'outre-mer où ils seront en sécurité. Après plusieurs heures de vol, l'avion plonge, c'est le crash... Librement inspiré de Jules Verne et de William Golding, Disparus... montre la fragilité de la civilisation. Dès que les humains sont livrés à eux-mêmes, leur liberté prend le visage de la sauvagerie, de la superstition et de la violence.

Vinática

ROCÍO MOLINA

Jeudi 6 oct - 20h30 Le Parvis A - danse flamenco

26 ans à peine, cambrure de star, mélange de sensualité et de puissance, Rocío Molina est la dernière grande révélation de la danse flamenca. On l'a vue en duo avec Israel Galván ; sa dernière pièce a décroché le prix national de danse 2010 en Espagne et a révélé la maîtrise d'une danseuse explosive et multiple, mais aussi l'inspiration d'une chorégraphe attachée à la théâtralité. Rocío Molina tente bien de trouver une voie rien qu'à elle dans le flamenco contemporain.

Amparo Sanchez

TUCSON - HABANA

Vendredi 7 oct - 20h30 Les Nouveautés C - théâtre

Après plus de 1000 concerts avec le groupe Amparanoia, l'ancienne complice de Manu Chao au timbre de voix velouté, entre Luz Casal et Omara Portuondo, marie avec bonheur le blues américain et le son cubain. De Tucson, en Arizona, elle retient l'écho des mariachis, inspirés par sa collaboration avec le groupe Calexico. Quant à Cuba, elle y puise la touche latino festive, les chaloupes salsa et sa rencontre inoubliable avec Omara Portuondo.

UBU ENCHAÎNÉ

Dan Jemmett / avec Éric Cantona

Mardi 11 oct - 20h30 Le Parvis A

14 ans et + - théâtre

« Merdre » dit le père Ubu, je suis toujours le roi même enchaîné et je vais tuer tout le monde car c'est là le destin des tyrans. Aussi, lorsque ce père Ubu est joué par Éric Cantona, on prend la mesure de cette démesure. Au-delà de la surprise de voir la star du ballon rond sur scène (chose connue depuis un certain temps déjà), on comprend qu'il est plus que quiconque le personnage et que c'est bien de théâtre qu'il s'agit !

HAMLET

d'après Hamlet de Shakespeare

Vendredi 14 oct - 20h30 Le Parvis B

14 ans et + - théâtre

La matière shakespearienne colle parfaitement au théâtre brut de Gwenaël Morin. Spécialiste de grands classiques (Tartuffe, Bérénice et Antigone), son travail se caractérise par une absence de décor, de costume et de tout autre effet spectaculaire qui se joue au profit de la présence et de l'énergie déployée par les acteurs pour faire du théâtre un acte de parole car avec Shakespeare tout est dans le texte ! Ce théâtre a la spontanéité et la fraîcheur des jeux d'enfants.

ROGER MURARO

Berlioz / Liszt - La Symphonie Fantastique

Samedi 15 oct - 20h30 Le Parvis B - récital piano

Roger Muraro, connu comme spécialiste de la musique de Messiaen (venu en 2008 au Parvis pour un récital dédié au compositeur) s'attaque ici – sur les conseils de Daniel Barenboim – à l'oeuvre majeure de Berlioz, la Symphonie Fantastique, dans une transcription magique de Franz Liszt. Le lauréat des Victoires de la Musique 2001 nous entraîne dans une expérience musicale exceptionnelle, convoquant tout un orchestre au bout de ses dix doigts.

SUN

Cyril Teste / Collectif MxM / Création Avignon 2011

Jeu 20 oct - 20h30 Le Parvis B

9 ans et + - théâtre

C'est à partir de l'histoire vraie de deux jeunes enfants qui ont décidé de partir en Afrique afin de se marier, que Cyril Teste et le Collectif MxM ont décidé de construire un conte théâtral qui pose la question de ce qui reste de notre enfance et de ce qui nous fonde. Leur esthétique résolument cinématographique (grâce à la vidéo et aux nouvelles technologies) déplace magnifiquement les cadres et l'objet de la représentation et sera à coup sûr un des temps forts du festival In d'Avignon 2011.

ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE

Tugan Sokhiev / Brahms

Samedi 22 oct - 20h30 Le Parvis A - musique symphonique

Tugan Sokhiev, le directeur musical de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, allie maîtrise, enthousiasme et ardeur dans ce programme dédié à Brahms, le dernier géant du 19ème siècle. Le concerto pour violon, est devenu un véritable best-seller. Et la transcription du quatuor avec piano réalisée par Schönberg donne à l'oeuvre toute la palette orchestrale dont Brahms avait sans doute rêvé.

CINÉMA

VISA POUR LA NUIT... EN SEPTEMBRE !

THÉOPHILE GAUTIER RETROUVE SES LETTRES DE NOBLESSE

VENDREDI 16 SEPTEMBRE / TARBES PARC DES BOIS BLANCS

Romancier, poète des métaphores et de l'étrange, auteur de livrets d'opéra et de ballets, peintre, fin critique d'art et grand voyageur, Théophile Gautier, né à Tarbes le 30 août 1811, est l'une des célébrations nationales de l'année 2011.

Ami de Hugo, Baudelaire, Flaubert et Mallarmé, il était considéré par ses pairs comme un immense poète. Charles Baudelaire le définit comme étant le « parfait magicien es lettres françaises » dans la dédicace des Fleurs du Mal qui lui est destinée. Longtemps marginalisé dans l'histoire récente, car pris en tenaille entre Hugo et Baudelaire (le romantisme et la modernité incarnés), il était temps de rendre ses lettres de noblesse à ce prince de la littérature. Le Grand Tarbes et la Ville de Tarbes lui rendent hommage dans le cadre des Journées du Patrimoine avec notamment une exposition importante aux Archives municipales, des conférences, des spectacles, des ateliers... Le Parvis s'associe à la fête de cet anniversaire avec la projection du film Le Chevalier de Maupin, adapté du premier roman de Théophile Gautier, Mademoiselle de Maupin, publié en 1835 et inspiré d'un personnage réel, une escrimeuse et cantatrice du XVIIIe siècle, dont le caractère fougueux et les exploits avaient défrayés la chronique à l'époque. La préface de ce roman est très célèbre. Elle représente une oeuvre en soi qui est également très importante pour l'histoire de la littérature. Optant pour un ton caustique, faisant preuve d'ironie et d'esprit, Théophile Gautier, jeune romantique, s'oppose aux moralistes de son temps et se fait véritable théoricien de l'art pour l'art.

* 21h Le Chevalier de Maupin de Mauro Bolognini

(France/Italie - 1966 / 1h35) avec Robert Hossein, Catherine Spaak...

Film d'aventures réalisé en 1966 par Mauro Bolognini, ce film a le charme des romans de cape et d'épée et des romances qui font rêver. Au XVIIIe siècle, en Hongrie, Madeleine de Maupin, 18 ans, vit auprès de son oncle et tuteur. Recluse et ignorant tout du monde extérieur, elle rêve d'aventures et de liberté. Lorsque son oncle apprend l'arrivée prochaine des troupes ennemies de Hongrie, il décide d'envoyer Madeleine dans un couvent. La jeune fille prend la route, déguisée en abbé. Prise pour un homme, elle se retrouve enrôlée de force dans une troupe dirigée par le capitaine Alcibiade (Robert Hossein), où elle devient successivement porte-drapeau et chevalier. Elle doit faire face aux assauts galants de dames, séduites par ce beau jeune homme, comme à ceux des hommes, troublés par ce bien curieux soldat. Madeleine s'éprend du bel officier Albiciade, tandis que celui-ci ressent quelques troubles devant cet homme aux atours si charmants... Un joli film amusant et brillant de cinéma européen à l'ancienne, rehaussé par une reconstitution colorée, où l'amour est plus fort que la cape et l'épée !

Catherine Spaak, dont c'est de beaucoup le meilleur rôle, incarne avec une innocente perversité Mlle de Maupin, tandis que dans le rôle du soudard Alcibiade, Robert Hossein nous fait découvrir un aspect très inhabituel de son talent. Ce film très brillant est un véritable bijou.

VISITES, ATELIERS & VERNISSAGES

*** La visite d'exposition et son atelier de création :** pour tous, à partir de 6 ans – sur inscription. Durée : 2h

Atelier maquette « Rêver la ville »

Samedi 3 septembre à Ibos – 15h à 17h

Mercredi 7 septembre à Pau – 15h à 17h

Mercredi 21 septembre à Ibos – 10h à 12h & 15h à 17h

Les enfants s'emparent de boîtes de chaussures et de bouteilles d'eau mises à leur disposition et testent toutes les possibilités de forme et de fonction pour ajouter des éléments supplémentaires à la grande ville idéale commencée en juillet pendant les ateliers de l'été ! Atelier animé par Fabien Guiraud, artiste intervenant.

*** La visite à deux voix :** Villes imaginaires et constructions fictives. A partir de 15 ans – entrée libre. Durée : 2h

Mardi 6 septembre à Ibos - 19h à 20h

Laissez-vous entraîner dans une déambulation folle et débridée de l'exposition Archivisions #1 avec l'artiste Ibaï Hernandorena, créateur d'habitats utopiques et poétiques, sur les perspectives architecturales et les possibles des œuvres présentées !

*** Les enfants font la visite aux parents ! :** pour tous, à partir de 6 ans – sur inscription. Durée : 1h30

Un Spécial Familles !

Samedi 10 septembre à Ibos - 15h à 16h30

Samedi 17 septembre à Pau - 15h à 16h30

Atelier mené avec les enfants seuls sur les pratiques de la médiation. Les enfants amènent ensuite leurs parents à la découverte de l'exposition Archivisions #1 à travers une œuvre en particulier choisie par chacun d'eux !!! La séance se termine par un goûter.

*** L'envers du décor :** pour tous, à partir de 6 ans – sur inscription. Durée : 2h

Mercredi 14 septembre à Ibos - 14h30 à 16h

Mercredi 12 octobre à Ibos - 14h30 à 16h avec les artistes d'Archivisions #2 et d'Honoré d'O durant le montage de l'exposition

Partir à la découverte des coulisses du Parvis, de ses équipes et de ses équipements, c'est ce que nous vous proposons avec la formule l'envers du décor qui vous fera circuler du centre d'art, avec la visite de l'exposition en cours, jusqu'au cinéma et sa mystérieuse cabine de projection, en passant par le théâtre et plateau mythique. Un beau moment d'échange autour des métiers de l'exposition, du cinéma et du spectacle.

*** Le café lecture et voix :** pour tous, du moment que l'on sait lire – sur inscription. Durée : 2h30

Samedi 24 septembre à Ibos - 14h30 à 17h

Lectures performatives, apprentissage des techniques vocales, hausser le ton ou trouver sa voix...? Autant d'expériences à explorer dans la salle d'exposition, en dialogue avec les œuvres de l'exposition Archivisions #1 avec une sélection de textes liés au mythe de la ville d'hier, d'aujourd'hui et de demain. Goûter offert à l'issue de la séance. Atelier animé par Séverine Lapan-Vaurs.

*** Le goûter du chantier**

Mercredi 28 septembre à Ibos - 15h30

Pour clôturer en beauté les ateliers de l'été, et pendant le démontage de l'exposition Archivisions #1, tous les participants sont invités à récupérer leurs créations et maquettes à l'occasion d'un grand goûter offert par le Parvis.

*** VERNISSAGE de l'exposition SERVICE PUBLIC de GUILLAUME PINARD**

Mercredi 12 octobre à Pau - 19h. En présence de l'artiste

*** VERNISSAGE de l'exposition ARCHIVISIONS #2 et de celle d'Honoré d'O.**

Jeu d'13 octobre à Ibos - 19h. En présence des artistes.

*** Conférence d'initiation à l'art contemporain :** au Celtic Bar / Tarbes. pour tous, à partir de 16 ans. Animée par Chrystelle Desbordes.

Durée : 1h

Mercredi 19 octobre à Tarbes - 18h30 à 19h30

Pour la plupart des gens, le monde de l'art contemporain reste un mystère. Quant à l'incroyable diversité des formes et de styles, elle déboussole, surprend, ravit et questionne, mais ne laisse jamais indifférent ! Ce cycle de conférences conviviales et abordables par tous fournit les clés et les repères nécessaires à la compréhension de la création d'aujourd'hui. Il a lieu chaque dernier mercredi du mois au Celtic, le pub le plus sympathique de Tarbes !

*** La visite d'exposition et son atelier de création :** pour tous, à partir de 6 ans – sur inscription. Durée : 2h

Atelier « Dessiner des mots »

Mercredi 19 octobre à Pau – 15h à 17h

Mercredi 26 octobre à Ibos – 15h à 17h

L'univers de Guillaume Pinard se compose en partie de ses souvenirs d'enfance. Mettre en image une expression courante ou tirer partie d'un dessin pour bousculer le sens d'un mot, la portée d'une phrase, sont autant de jeux de langue et d'image auxquels l'artiste s'adonne avec beaucoup de gaîté mais aussi de sens critique. L'atelier sera l'occasion de se prêter à la création

*** La visite d'exposition et son atelier de création :** pour tous, à partir de 6 ans – sur inscription. Durée : 2h

Atelier « Jeux d'équilibre »

Mercredi 26 octobre à Ibos – 15h à 17h

Faire tenir ensemble, et surtout en équilibre, des objets du quotidien (paquet de chewing-gum, pinces à linge, balayettes, cordes,

gobelets en plastique...) pour créer un portrait, un paysage, une architecture... Tel est le défi que devront relever les enfants dans cet atelier.

RENCONTRES LITTÉRAIRES / Parvis3 - Pau

Dédicace - librairie Parvis3

MIDAM « Kid Paddle n°12 »

Jeudi 1 sept. 18h / Rayon BD

Comme Hergé et Franquin, c'est dans la commune bruxelloise d'Etterbeek que Michel Ledent, dit Midam, voit le jour en 1963. Enfant, il adore les monstres et rêve de devenir camionneur pour pouvoir travailler la nuit et écouter l'émission radio « Les routiers sont sympas » dans son 30 tonnes. Mais lorsqu'à 18 ans, il choisit l'orientation de ses études, il se tourne, un peu par hasard, vers des spécialités artistiques.

En 1992, il participe comme animateur au journal de Spirou, mais ce n'est qu'un an plus tard qu'il renouvelle la rubrique consacrée aux jeux vidéo en créant Kid Paddle dont le premier album voit le jour en 1996. On ne présente plus *Kid Paddle*, ce gamin impertinent, à l'imagination débordante et fan de gore. Après 4 ans d'absence, c'est en très grande forme que Kid nous revient avec son douzième tome PANIK ROOM. Un album très attendu.

PANIK ROOM donne l'occasion de découvrir de manière plus approfondie des pans de l'univers de Kid : ses relations pas toujours évidentes avec son père et les malentendus entre ces deux générations... Beaucoup s'amuseront des nombreux clin d'oeil à la culture mainstream, de Nip Tuck à The Shield. Mais le plus inattendu dans cet album est que Kid semblerait même s'intéresser aux filles (si!).

Rencontre - Parvis3

Carole MARTINEZ « Du domaine des murmures » Ed. Gallimard

Jeudi 29 sept. 18h / espace rencontre

Née en 1966 à Créhange en Moselle, Carole Martinez vit aujourd'hui à Paris où elle a grandi. Elle est professeur de français en collège à Issy-les-Moulineaux. Son premier roman « Le cœur cousu » véritable phénomène de librairie a reçu 7 prix littéraires.

Avec son nouveau roman « Du domaine des murmures » Carole Martinez donne ici libre cours à la puissance poétique de son imagination et nous fait vivre une expérience à la fois mystique et charnelle, à la lisière du songe. Elle nous emporte dans son univers si singulier, rêveur et cruel, plein d'une sensualité prenante.

En 1187, le jour de son mariage, devant la noce scandalisée, la jeune Esclarmonde refuse de dire « oui » : elle veut faire respecter son vœu de s'offrir à Dieu, contre la décision de son père, le châtelain régnant sur le domaine des Murmures. La jeune femme est emmurée dans une cellule attenante à la chapelle du château, avec pour seule ouverture sur le monde une fenestrelle pourvue de barreaux. Loin de gagner la solitude à laquelle elle aspirait, Esclarmonde se retrouve au carrefour des vivants et des morts. Depuis son réduit, elle soufflera sa volonté sur le fief de son père et ce souffle l'entraînera jusqu'en Terre sainte.

Rencontre - Parvis3

François BAYROU « 2012 Etat d'urgence » Ed. Plon

Vendredi 30 sept. 18h / espace rencontre

François Bayrou, député des Pyrénées-Atlantiques, a été ministre de l'Éducation nationale. Il a obtenu près de 20 % des voix à l'élection présidentielle de 2007. Il préside le Mouvement démocrate.

L'élection présidentielle de 2012 se résumera à une seule question : la France peut-elle sortir de l'état d'urgence où elle se trouve, et comment ?

« L'état d'urgence ne durera pas. L'état d'urgence, c'est précisément le temps pendant lequel on peut encore faire quelque chose. »

Rencontre - Parvis3

David VANN « Désolations » Ed. Gallmeister

Lundi 3 oct. 18h / espace rencontre

David Vann est l'auteur Américain le plus doué de sa génération.

Après *Sukkwan Island*, couronné par le prix Médicis 2010, le second roman de David Vann « Désolations » est une œuvre magistrale sur la solitude, la vie d'un couple, et l'obsession d'un homme à se reconstruire sur fond d'Alaska. Ce second ouvrage confirme le talent infini de son auteur à explorer les faiblesses et les vérités de l'âme humaine. Un roman d'une force extraordinaire, une rencontre exceptionnelle.

Rencontre - Parvis3

Isy MORGENSZTERN: « L'aventure monothéiste, judaïsme, christianisme et islam : ce qui les rapproche, ce qui les distingue » Ed. La Découverte

Mardi 11 oct. 18h / espace rencontre

Isy Morgensztern, auteur et réalisateur, a été membre des équipes fondatrices de Libération et d'Arte. Il est notamment l'auteur des documentaires *La Bible dévoilée* (avec Thierry Ragobert, France 5 et Arte, 2005) et *L'Aventure monothéiste* (France 2, 2009), l'un et l'autre disponibles en DVD aux Éditions Montparnasse. Il a également enseigné la philosophie et l'histoire des religions dans le cadre du CIREJ, centre de recherche auprès de l'université de Toulouse le-Mirail.

C'est d'une aventure humaine hors du commun dont il est question ici : celle des trois grands monothéismes - judaïsme, christianisme et islam -, ensemble de gestes civilisationnels qui ont forgé l'identité de nombreuses sociétés, comptant aujourd'hui près de deux milliards d'habitants. Trois religions pluri-séculaires qui, étonnamment, contribuent toujours à donner un sens au monde contemporain, mais aussi à entretenir ses pires tourments, au Proche-Orient et ailleurs.

Ce livre est ainsi le fruit d'un pari : celui d'aborder ces trois religions de manière féconde et rationnelle, avec l'espoir qu'elles puissent

tenir une place apaisée au cœur de nos sociétés.

Rencontre - Parvis3

Tinan LEROY « Magnitude 7.3 » Ed. Alma

Mercredi 12 oct. 18h / espace rencontre

En présence de Catherine Argand fondatrice des Editions Alma.

Tinan Leroy grandit en France après avoir été adopté à Haïti à l'âge de 4 ans. Enseignant en physique-chimie, il démissionne de l'éducation nationale, et change radicalement de vie pour se consacrer à sa passion : la chorégraphie et la salsa.

Dans cet ouvrage, l'auteur raconte avec pudeur son parcours et les traumatismes de l'abandon et de l'adoption. Il raconte les retrouvailles avec sa famille restée à Haïti, et son grand écart entre deux cultures. Le tremblement de terre survenu en Haïti en 2010 donne le titre de ce premier roman. Aujourd'hui, à 32 ans Tinan se consacre entièrement à sa passion de la danse.

Rencontre - Parvis3

Pierre SEILLANT « Pierre Seillant, au coeur de l'Elan Béarnais » Ed. Gascogne

Jeudi 13 oct. 18h / espace rencontre

Pierre Seillant est une légende vivante du Basket et du sport français.

Président durant 41 ans de l'Elan Béarnais Orthez, puis Pau-Orthez, son nom est lié à l'incroyable aventure de ce club devenu Champion d'Europe.

Pierre Seillant livre ses souvenirs à Gérard Bouscarel. Il raconte l'aventure de l'Elan : ses joies, ses peines, les victoires, les coups de gueules, les bagarres, mais aussi les hommes qu'il a croisés et leurs histoires.

Dédicace - librairie Parvis3

Raphaël POULAIN « Quand j'étais superman » Ed. Robert Laffont

Samedi 15 oct. 14h / librairie

Dans le cadre de la coupe du monde de rugby

Ex-trois quarts aile du Stade Français, un jeune retraité du rugby de haut niveau raconte son sport et le monde du sport de l'intérieur. Il raconte sa carrière sans faux semblants et ses bêtises. A sa retraite en 2008, il glisse vers la clochardisation. Sa récente conversion le fait monter sur les planches avec Isabelle Adjani.

Rencontre - Parvis3

Paul Sindic « Urgences planétaires » Ed. Le temps des cerises

Mardi 18 oct. 18h / espace rencontre

Paul Sindic traite de la misère dans les pays du Sud, du réchauffement climatique et de la suite de la conférence de Copenhague. Il parle de développement humain, d'un capitalisme à dépasser ou dépassé. Son approche est critique et dialectique.

Rencontre - Parvis3

Philippe FILLIOT « L'éducation au risque du spirituel » Ed. Desclée de Brouwer

Préface de : Michel Maffesoli

Vendredi 21 oct. 18h / espace rencontre

La problématique centrale de cet essai est de jeter des ponts entre deux champs séparés -voire opposés – l'éducation laïque contemporaine et les grandes traditions spirituelles d'Occident et d'Orient.

Car comme le formule avec lucidité René Barbier, un des rares chercheurs en éducation qui prend en compte en particulier les spiritualités orientales, « la vie intérieure est la grande absente de l'éducation contemporaine ». C'est précisément cette absence, cette « tache aveugle de l'entendement » comme écrit Georges Bataille dans La part maudite, qui est à l'origine même de la raison d'être de cet ouvrage. Cette posture de recherche qui se confronte avec ce vide médian, comme disent les chinois, est intellectuellement inconfortable, dans la mesure où elle échappe aux cloisonnements des disciplines universitaires reconnues et aux habitudes rassurantes de pensée, mais nous faisons l'hypothèse qu'elle « en vaut la peine ». Cette approche dialogique à la croisée de l'éducation (qui déborde du sens scolaire) et du spirituel (qui déborde du sens religieux) comporte sans doute des risques, qu'il faut mesurer et discerner, mais peut porter aussi ses fruits.

Philippe Filliot est agrégé d'arts plastiques et chargé de cours à Paris 8. Il est également professeur de yoga.