

Saison 2017-2018

JANVIER à JUIN

# Programme des manifestations



**Centre Albert Camus  
Séméac**

# Sommaire

- Concert du Chœur de Chambre de Lourdes **Page 3**
- Expositions de Marie-José Fischer et Pierrette Cubero **Page 4**
- Ciné des CE et des COS : « Le Fils de Jean » **Page 5**
- Théâtre : « Le repas des fauves » de Vahé Katcha **Page 6**
- Concert : « Amics en Cor » de Sémiaç en Bigorra **Page 7**
- Cap Monde : Océan Indien, « À l'ombre des manguiers » **Page 8**
- Concert en hommage à Claude Nougaro par Swing Mélodies **Page 9**
- Concert « La route » de Francis Ferrié **Page 10**
- Festival Contes en Hiver : « C'est la crise » de Julien Staudt **Page 11**
- Ciné des CE et des COS : « Un paese di Calabria » **Page 12**
- Concert « Le goût de l'autre » et soirée « Contes et Musiques du monde » avec Amnesty International **Page 13**
- Expositions de Jacques Brianti pour Amnesty International et de Jean et Marie-France Coudure **Page 14**
- Théâtre : « La Peste » d'Albert Camus **Page 15**
- Humour « Jusqu'au bout » de Didier Porte **Page 16**
- Théâtre : « Les Nombres » de Didier Caron **Page 17**
- Cap Monde : La Dominique, « l'île joyau des peuples oubliés » **Page 18**
- Concert : Nicole et Jean-Charles Vasquez **Page 19**
- Diaporama du Club Photo du CAC **Page 20**
- Théâtre : « Cravate Club » de Fabrice Roger-Lacan **Page 21**
- Concert : « Long Distance » le blues d'Awék **Page 22**
- Expositions d'Annie-Paule Vanin et de Colette Abadie **Page 23**
- Soirée du Caméra Vidéo Club de Séméac **Page 24**
- Ciné des CE et des COS : « Moi Daniel Blake » **Page 25**
- Festival « Tarbes en Canta » **Page 26**
- Théâtre « Les Petits Pieds dans le Plat » **Page 27**
- Galas de danse du mois de juin **Page 28**
- D'autres rendez-vous à retenir **Pages 29, 30 et 31**

# Concert

## Le Chœur de Chambre de Lourdes Église de Séméac

Samedi 20 janvier 2018 à 20h30



Baroque, époque moderne ou contemporaine, musique romantique : le répertoire du Chœur de Chambre de Lourdes est très varié. Fondée en 2009 par Arnaud Penet, cette formation regroupe aujourd'hui une vingtaine de choristes qui allient l'art vocal et l'enseignement de la musique. Le Chœur bénéficie déjà d'une solide réputation internationale. Il s'est produit au Vatican en 2011, pour y chanter « La petite messe solennelle » de Rossini, et à Chicago en 2013, où il a interprété « Le Requiem » de Fauré. Il retournera aux Etats-Unis en 2019, pour y chanter la musique française à Portland et à Los Angeles. Invité régulièrement dans de nombreux festivals en Occitanie, le Chœur de Chambre de Lourdes souhaite porter au plus haut la qualité et l'exigence du chant choral.

Tarifs : 12€ et 9€.

# Expositions

## « Corrida » de Marie-José Fischer Du 13 au 27 janvier 2018



« *Photographe, c'est vouloir arrêter le temps. Mais c'est aussi changer notre regard sur le monde et sur ce qui nous entoure* ». Marie-José Fischer explique ainsi son attachement pour la photographie. Un art qu'elle conjugue avec son intérêt pour la tauromachie. Par ses images, elle essaie de « *saisir le mouvement, la grâce, l'intensité de l'instant* ». Marie-José Fischer fait partie depuis trois ans du Club Photo du Centre Albert Camus.

Vernissage le vendredi 12 janvier 2018 à 18h.  
Exposition ouverte du mardi au samedi, 14h-18h. Entrée libre.

## « Choses vues » de Pierrette Cubero Du 10 au 24 février 2018



Après avoir travaillé le pastel sec pendant plusieurs années, Pierrette Cubero peint désormais à l'acrylique en technique mixte, utilisant aussi de l'encre. « *J'aime beaucoup travailler par séries, c'est-à-dire creuser un thème en jouant avec lui. Aujourd'hui, je ne me demande plus quoi peindre, mais comment peindre. Le motif pour moi est un moteur, et plus un objectif* ». La peinture de Pierrette Cubero parvient ainsi à faire rimer les formes et les couleurs.

Vernissage le vendredi 9 février 2018 à 18h.  
Exposition ouverte du mardi au samedi, 14h-18h. Entrée libre.

# *Ciné des CE et des COS*

## « Le Fils de Jean »

Vendredi 2 février 2018 à 20h30



Le secret des origines familiales est le thème du film franco-canadien réalisé par Philippe Lioret, « Le Fils de Jean », avec les acteurs Pierre Deladonchamps, Gabriel Arcand et Catherine de Léan. Mathieu apprend à 33 ans qui est son père, par un coup de téléphone lui annonçant son décès. Il décide de se rendre à ses funérailles au Canada, où il espère faire la connaissance de ses deux frères. Quand il arrive à Montréal, rien ne se passe comme il l'avait imaginé. « Le Fils de Jean » est un film émouvant et plein de finesse, tourné dans les paysages magnifiques du Canada. Un débat, avec la participation de psychologues, sera organisé après la projection par l'équipe du Ciné des CE et des COS, organisatrice de la soirée.

*Tarif unique : 2€. Soirée organisée par le Ciné des CE et des COS.*

## « Le repas des fauves » de Vahé Katcha

Samedi 3 février 2018 à 20h30



Pendant l'occupation allemande, à Paris, un groupe d'amis est réuni pour l'anniversaire d'une jeune femme, Sophie. Alors que la fête bat son plein, dans la rue, des coups de feu retentissent. Peu après, un commandant SS fait irruption dans l'appartement. Il exige la désignation de deux otages. Un long échange va suivre pour déterminer qui, parmi les amis, devra vivre ou mourir. Cette pièce a été écrite dans les années 1960 par le dramaturge Vahé Katcha. Elle est présentée, pour la première fois dans les Hautes-Pyrénées, par la Compagnie « Les Pieds dans le Plat ». Le spectacle regroupe neuf comédiens, deux professionnels, Anna Mazzotti et Sylvia Miranda, et sept amateurs. Un huis-clos palpitant.

*Tarifs : 12€ et 9€.*

# Concert

## « Amics en Cor »

Samedi 10 février 2018 à 20h30



Chant, musique traditionnelle, reggae ou rock : « Amics en Cor » va faire voyager le public du Centre Albert Camus à la découverte d'échanges polyphoniques inattendus. Trois ans après le concert anniversaire de ses 40 ans, le groupe vocal Sémiac en Bigorra propose un nouveau spectacle éphémère, au cours duquel il va revisiter son répertoire. A l'occasion de cette soirée, Sémiac en Bigorra a invité les groupes Bouillon de Brouches et Arredalh, ainsi que le chanteur Greg, ancien lauréat du Festival du Pic d'Or à Tarbes. Chaque invité apporte son univers musical, coloré, différent et atypique, pour un concert à la tonalité multiculturelle.

*Libre participation*

## L'Océan Indien « À l'ombre des manguiers »

Mercredi 14 février 2018 à 17h30



« *A l'ombre des manguiers* » est le titre du vidéo-reportage proposé par Danièle et Gilles Hubert, après cinq mois de séjours multiples à Madagascar. Les deux voyageurs font partager leur immersion dans cet univers et cette culture très éloignés de la civilisation occidentale. Les rencontres : jeunes des baraquements d'Hellville, villageoises du petit mouillage de Maroariva. Les surprises : fêtes endiablées et colorées sur le sanctuaire royal de Nosy Be, dépossession d'une jeune femme dans sa cabane de bambou, en retrait d'un rivage perdu. Les découvertes : l'étrange univers de la Côte Ouest malgache, parcouru en pirogue de mer ou à bord d'un boutre. Le public évoluera dans un décor sublime, entre les eaux turquoise et la végétation exotique du littoral.

Tarifs : 9€ et 6€.

# Concert

## « Une vie à travers chants » hommage à Claude Nougaro par Swing Mélodies

Samedi 17 février 2018 à 20h30



Le quartet pyrénéen « Swing Mélodies » propose une évocation du poète et chanteur toulousain, via une vingtaine de chansons revisitées. Commentaires et anecdotes sur la vie de Claude Nougaro rythment ce « concert promenade », intitulé « Une vie à travers chants ». L'accompagnement musical épuré laisse une place importante aux textes et au phrasé particulier du « petit taureau » toulousain. Le quartet se compose d'un clarinetiste, Jean Clermont, un contrebassiste, Philippe Pierre, une chanteuse, Monique Pique et un chanteur-guitariste, Jean-Claude Pique. 14 ans après la mort de Nougaro, « Swing Mélodies » offre un éclairage pluriel sur son œuvre et sur sa vie, à travers la relecture de chansons célèbres ou parfois méconnues.

Tarifs : 9€ et 6€.

# Concert

## « La Route » de Francis Ferrié

Samedi 3 mars 2018 à 20h30



Une trapéziste amoureuse de l'homme-canon. Une femme éponge. Un tigre affligé d'un mal de dents. Un funambule somnambule. Un tour du monde avec trois ronds. L'univers du cirque et des forains imprègne en profondeur les textes et les chansons de ce spectacle de Francis Ferrié, « La route », composé par le Collectif « Boulevard Lascaux ». Percussionniste et « multiinstrumentiste », autodidacte, Francis confie être « attiré par les musiques vivantes, partagées dans l'instant présent ». Il exerce alternativement les métiers de musicien et de comédien. « Boulevard Lascaux » est un collectif de créations théâtrales et musicales.

Tarifs : 9€ et 6€.

# 23<sup>ème</sup> Festival Contes en hiver

## « C'est la crise » de Julien Staudt

Samedi 10 mars 2018 à 21h



Un conteur, un ukulélé et de vieilles coupures de journaux, en guise de tickets pour un voyage à travers le temps, de la Belle Epoque aux années 30. Ce spectacle, inspiré d'un fait divers bruxellois d'avant-guerre, transporte le public dans une carte postale du vieux Bruxelles, à travers ses terrasses de café, ses voitures et ses métiers disparus. Les chansons de l'époque aux refrains comiques, satiriques ou amoureux rythment l'intrigue. « C'est la crise » est l'un des rendez-vous proposés par la Ligue de l'Enseignement des Hautes-Pyrénées. Pour un public âgé de plus de 12 ans.

*Tarifs : 12€ et 8€.\**

*Ce spectacle n'est pas accessible avec l'invitation du bulletin municipal de Séméac*

### **Formule « Duo de Spectacles »**

À Barbazan Debat (salle des fêtes) à 17h30, avec la conteuse Maguy Faraux, tout public. *Tarifs 8€ et enfant 4€*

Repas (sur réservation 05 62 44 50 53)

*Tarifs soirée « duo de spectacles » repas inclus : normal 25€ / réduit 20€*

# *Ciné des CE et des COS*

## Un paese di Calabria

Jeudi 15 mars 2018 à 20h30



Riace, petit village situé au Sud de l'Italie, s'éteint doucement, vidé de ses habitants par l'exode rural. Un jour, sur la plage, un bateau s'échoue. Il transporte 200 réfugiés kurdes. Les habitants du village leur viennent en aide. Petit à petit, migrants et villageois apprennent à se connaître. Ils unissent leurs forces pour réhabiliter les maisons, relancer les commerces et sauver l'école. « Un paese di Calabria », réalisé par Shu Aiello et Catherine Catela, offre une jolie note d'espoir, et un éclairage différent sur le drame des migrants en Europe. La soirée est organisée par l'équipe du Ciné des CE et des COS. La projection du film sera suivie par un débat avec la participation de l'association Amnesty International.

*Tarif unique : 2€. Soirée organisée par le Ciné des CE et des COS.*

## Concert

### « Le goût de l'autre »

Dimanche 18 mars 2018 à 17h



Noëls occitans, chants traditionnels judéo-espagnols, marocains, hébraïques ou araméens : le concert présenté par Marion Combes, Ivan Kara et Jodel Grasset Saruwatari est une promenade à travers le temps et l'espace. Les trois artistes explorent un patrimoine musical qui va du XI<sup>ème</sup> au XVI<sup>ème</sup> siècle. Marion Combes est comédienne et chanteuse. Ivan Kara joue de l'accordéon et Jodel Grasset-Saruwatari, du luth et des percussions. « Le goût de l'autre » exprime leur quête d'un métissage culturel issu des influences les plus diverses.

*Tarifs : 12€ et 9€.*

### « Contes et musiques du monde »

Vendredi 23 mars 2018 à 20h30

Une chanteuse arménienne, un musicien italien, un conteur africain, et de nombreux autres artistes de toutes origines viendront partager leurs talents avec le public du CAC de Séméac. Cette soirée, organisée dans le cadre de la Quinzaine d'Amnesty International, illustrera la richesse des échanges interculturels et la qualité de l'apport des personnes migrantes dans notre pays. Une manière de réaffirmer la valeur de « l'autre » aujourd'hui.



*Libre participation*

## Expositions

### Jacques Brianti pour Amnesty International

Du 10 au 24 mars 2018



Artiste contemporain polyvalent, installé dans les Hautes-Pyrénées, Jacques Brianti a exploré de multiples formes d'expression. Il a accepté volontiers de prêter quelques œuvres pour l'exposition organisée par Amnesty International. L'association présentera aussi des photos dévoilant le destin des réfugiés à travers le monde.

Vernissage le vendredi 9 mars 2018 à 18h.  
Exposition ouverte du mardi au samedi, 14h-18h. Entrée libre.

### « Rêveries et passions » Sculptures de Jean Coudure et peintures de Marie-France Coudure

Du 6 au 21 avril 2018

Autre artiste emblématique des Hautes-Pyrénées, Jean Coudure sculpte aussi bien dans le registre abstrait que dans le style figuratif. Ses œuvres déliées et sensuelles captent l'attention.



Les femmes chinoises aux costumes subtilement colorés, les paysages et les fleurs nourrissent l'inspiration de Marie-France Coudure. *« Je peins à partir des photos, de mes centres d'intérêt et de mon humeur du moment, mais aussi en évoquant les souvenirs de mes voyages »*. Une œuvre d'une grande délicatesse qui invite à la contemplation.

Vernissage le jeudi 5 avril 2018 à 18h.  
Exposition ouverte du mardi au samedi, 14h-18h. Entrée libre.

## « La Peste » d'Albert Camus

Vendredi 6 avril 2018 à 20h30



Un homme seul sur une scène de théâtre. Une chronique racontée par un narrateur dont l'identité n'est révélée qu'à la fin du spectacle. Un combat mené par un être humain contre le mal absolu. « La Peste », le célèbre roman d'Albert Camus, situé dans la ville d'Oran, est adapté par la Compagnie du Théâtre de la Bulle. Le rôle du personnage unique est interprété par le comédien Patrick Lode, dans une mise en scène de Marie-Anne Gorbatchevski. La scénographie est basée sur la lumière et la création d'ambiances sonores ou musicales. Albert Camus écrivait à propos de son roman : *« la Peste est pour moi le Mal absolu. L'utilisation de cette ville frappée par la malédiction, coupée du monde, mise en quarantaine, est le modèle du monde de ces années : c'est la guerre, l'occupation, l'infection de l'idéologie nazie ».*

Tarifs : 12€ et 9€.

## « Jusqu'au bout » de Didier Porte

Vendredi 13 avril 2018 à 20h30



Un rire engagé, libertaire et jovial. C'est la tonalité du nouveau spectacle présenté par Didier Porte, humoriste et chroniqueur bien connu des auditeurs d'Europe 1. « *Jusqu'au bout* » affirme l'importance de l'humour pour lutter contre les dangers qui menacent notre avenir, entre la perspective d'une présidence Le Pen en France et l'émergence d'une « charia » version « French Touch ». Comme un clin d'œil à l'histoire du Titanic, l'affiche du spectacle exprime l'ambition de Didier Porte : rester sur le pont jusqu'au bout, et emmener le public dans une apothéose de rire. Avec en guise d'encouragement, un vibrant appel à « *se fendre la pipe avant de la casser* ».

Tarifs : 20€ et 15€.\*

Ce spectacle n'est pas accessible avec l'invitation du bulletin municipal de Séméac

Réservation sur Festik : [cacsemeac.festik.net](http://cacsemeac.festik.net)

## « Les Nombriils »

Dimanche 15 avril 2018 à 15h



La Compagnie de la Lune pleureuse part en tournée avant le Festival d'Avignon, pour rôder « Les plaines de Kiev », une pièce de théâtre invraisemblable d'un auteur russe tout à fait incompréhensible. Les comédiens de la Compagnie se prennent très au sérieux, ce qui ne les empêche pas d'accumuler les expériences désastreuses : répétitions cauchemardesques, représentations catastrophiques, hébergement dans des hôtels miteux. La satire, la parodie et le rire sont au rendez-vous des « *Nombriils* », un spectacle écrit par Didier Caron et mis en scène par Serge Monteilhet. Un moment désopilant et joyeux en perspective, proposé par l'association théâtrale « Scènes en scènes ».

Tarifs : 9€ et 6€.

## La Dominique : « l'île joyau des peuples oubliés »

Mercredi 18 avril 2018 à 20h30



Une randonnée en milieu équatorial sur une île volcanique, à la découverte du peuple des indiens caraïbes Kalinagos, et sur la trace des anciens esclaves antillais. L'exploration de fonds marins et de superbes récifs coralliens à la biodiversité remarquable. La découverte des perroquets comme le Sisserou, au ventre pourpre et aux ailes vertes. La contemplation des manifestations d'activités volcaniques, comme celle du deuxième plus grand lac bouillonnant au monde, le « Boiling Lake ». Ou encore, celle du « Spot champagne » et de ses bulles de gaz en milieu aquatique. Voici le menu enchanteur proposé au public du Centre Albert Camus, dans ce film de Pierre-Marie Hubert consacré à l'île de la Dominique.

Tarifs : 9€ et 6€.

# Concert

## « Chanteurs à textes et poètes » par Jean-Charles et Nicole Vasquez

Samedi 21 avril 2018 à 20h30

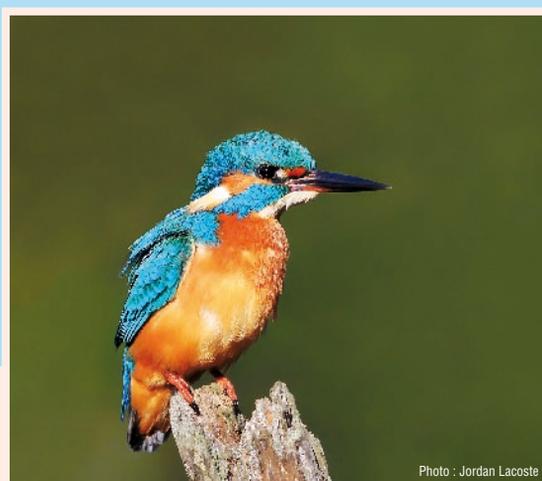


Léo Ferré et Jean Ferrat, Georges Brassens et Jacques Brel, Allain Leprest, Barbara et Juliette : ces chanteurs constituent le socle des concerts proposés par Nicole et Jean-Charles Vasquez. La chanteuse et le guitariste avouent apprécier les « *chanteurs à textes et les poètes* ». Les deux artistes bigourdans sont d'authentiques amoureux de la langue française, surtout quand elle est aussi bien écrite par des baladins de talent. Comme le confie leur éditeur, « *quand les Vasquez entrent en scène, on sait d'emblée qu'ils parleront vrai, droit et direct* ». Pendant leurs récitals en duo, Nicole et Jean-Charles cherchent à partager cet amour de la chanson à texte avec le public de toutes générations. L'occasion de redécouvrir de nombreuses pépites du répertoire francophone.

Tarifs : 9€ et 6€.

## Diaporama du club Photo du Centre Albert Camus

Mardi 24 avril 2018 à 20h30

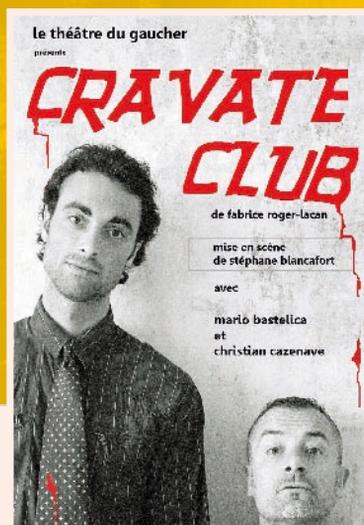


Les plus belles images réalisées depuis un an par les passionnés qui participent au Club Photo du CAC de Séméac seront mises à l'honneur lors de cette soirée. Voyages ou histoires seront présentés au fil de plusieurs diaporamas, collectifs ou personnels. Le Club Photo a été fondé dès la création du Centre Albert Camus. Il réunit des amateurs conseillés par un ancien professionnel, le photographe Christian Jarno. Le Club se réunit le deuxième vendredi de chaque mois. Trois types d'ateliers sont organisés : pour les débutants, pour le développement numérique et pour les photos en studio. Une exposition thématique, présentant une cinquantaine de photographies, est organisée aussi chaque année. Contact du Club Photo : tél 06 11 95 13 84.

*Entrée libre*

## « Cravate Club »

Samedi 28 avril 2018 à 20h30



Bernard va fêter son 40<sup>ème</sup> anniversaire. Il invite son ami de longue date, Adrien, avec lequel il est associé dans le travail. Mais Adrien décline l'invitation, car il a prévu depuis longtemps une soirée avec un club auquel il appartient. Bernard prend très mal cette nouvelle. Il cherche à comprendre ce que cache le mystérieux club dont il découvre l'existence. Et les choses s'enveniment entre les deux amis. « Cravate-club » est une comédie de Fabrice Roger-Lacan, mise en scène par Stéphane Blancafort. Le spectacle est une production de la Compagnie du Théâtre du Gaucher, dirigée par Bernard Monforte. La pièce est interprétée par deux comédiens : Mario Bastelica, dans le rôle d'Adrien, et Christian Cazenave, dans celui de Bernard.

*Tarifs : 12€ et 9€.*

# Concert

## « Long Distance » le Blues d'Awék

Samedi 5 mai 2018 à 20h30



L'un des meilleurs groupes actuels de la scène du Blues vient présenter au public du CAC son album « Long Distance », sorti en janvier 2017. Formé il y a déjà 23 ans, Awék a eu le privilège de jouer en première partie de plusieurs légendes du Blues international, comme le regretté BB King ou les inoubliables Blues Brothers. Au fil de 1600 concerts à travers la France et le monde entier, les membres du groupe ont partagé avec constance leur amour du Blues. Elu meilleur groupe français en 2004 et 2005, invité régulier dans les festivals prestigieux comme « Jazz in Marciac » ou « Cognac Blues Passions », Awék a édité une dizaine d'albums depuis sa création. Le groupe distille un Blues envoûtant voire enivrant, à savourer sans modération au cours de ce concert qui devrait marquer les esprits.

*Tarifs : 12€ et 9€.*

*Réservation sur Festik : [cacsemeac.festik.net](http://cacsemeac.festik.net)*

# Expositions

## « Influences » d'Annie-Paule Vanin

Du 5 au 19 mai 2018



Fleurs légères qui ont gardé la fraîcheur des bouquets venus du jardin. Marines où la mer et le ciel se rejoignent dans un subtil dégradé de tons. Champignons aux chaudes couleurs automnales. Portraits qui ont su capter l'attitude de l'instant. Les aquarelles d'Annie-Paule Vanin allient une technique parfaitement maîtrisée et une grande sensibilité qui sauront toucher les visiteurs. L'artiste a obtenu récemment un prix de la ville de Biarritz.

Vernissage le vendredi 4 mai 2018

Exposition ouverte du mardi au samedi, 14h-18h. Entrée libre.

## « Contrastes » de Colette Abadie

Du 2 au 16 juin 2018

Portraits de femmes africaines ou indiennes, images du monde rural à travers le monde : Colette Abadie traduit les émotions ressenties lors de ses voyages en explorant une grande variété de techniques picturales. Elle n'hésite pas à passer de l'acrylique à l'aquarelle, évoluer du simple dessin au fusain vers la peinture à l'huile, sans oublier les collages de papiers. Ses œuvres attirent le regard par un chatonnement de couleurs vives et contrastées.



Vernissage le vendredi 1<sup>er</sup> juin 2018

Exposition ouverte du mardi au samedi, 14h-18h. Entrée libre.

## Soirée annuelle du Caméra Vidéo Club de Séméac

Mercredi 16 mai 2018 à 20h30



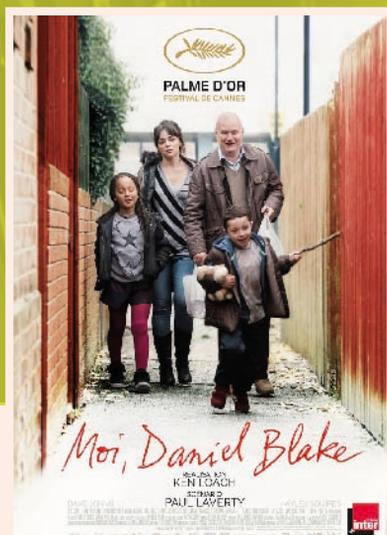
Voyages en Chine, aux Philippines ou dans les Pays Baltes. Reportages sur l'art du maréchal-ferrant, la confection des maquettes, les randonnées à ski et sur les lacs de montagne filmés par un drone. Ces thèmes et beaucoup d'autres seront abordés au cours de la soirée organisée par le Caméra Vidéo Club de Séméac. Une vingtaine d'amateurs « éclairés » participe aux activités du club. Une réunion a lieu le premier mercredi de chaque mois. Des ateliers techniques sont proposés chaque semaine, le mardi et le mercredi, pour perfectionner l'art de la prise de vue ou du montage. Contact du Vidéo Club : tél 05 62 38 03 67.

*Entrée libre*

# *Ciné des CE et des COS*

## « Moi Daniel Blake » de Ken Loach

Jeudi 24 mai 2018 à 20h30



Daniel Blake, menuisier anglais âgé de 59 ans, est obligé de solliciter une aide sociale après avoir connu des problèmes de santé. Il se voit contraint, sous peine de sanction, de chercher un emploi malgré l'avis contraire de son médecin. Lors de ses prospections, Daniel rencontre Katie, mère célibataire de deux enfants et logée à 450 kilomètres de sa ville natale pour éviter le foyer d'accueil. Confrontés aux absurdités du système administratif britannique, ils vont essayer de s'entraider. Ce très beau film de Ken Loach a reçu la palme d'or au Festival de Cannes 2016. La projection, organisée par l'équipe du Ciné des CE et des COS, sera suivie d'un débat avec la participation d'un syndicat et d'une association qui accompagnent les demandeurs d'emploi.

*Tarif unique : 2€. Soirée organisée par le Ciné des CE et des COS.*

# *Festival Tarba en Canta*

## Concert Tarba en Canta Église de Séméac

Jeudi 7 juin 2018 à 20h30



Le groupe « Cantu Nustrale » et l'ensemble vocal « Mesechinka » se produiront à l'église de Séméac dans le cadre du Festival international de Polyphonies « Tarba en Canta », en partenariat avec le Centre Albert Camus. « Mesechinka » est un ensemble vocal féminin composé de neuf chanteuses qui interprètent un répertoire venu d'Europe de l'Est. Leurs polyphonies aux rythmes irréguliers sont riches et colorées. « Cantu Nustrale » est un groupe de quatre voix masculines dédiées aux chants corses sacrés, traditionnels et contemporains, dans un registre teinté de sobriété et d'authenticité.

*Entrée libre*

# *Théâtre*

Les Petits Pieds dans le Plat présentent

## « L'affaire Poliakov »

de Juliette Pirolli par les Petits de Séméac

Vendredi 15 juin 2018 à 20h30

## « Peanuts »

de Fausto Paradivino par les Ados de Séméac

Samedi 16 juin 2018 à 20h30



« Les Petits Pieds dans le Plat », le club de théâtre du Centre Albert Camus, sous la houlette d'Anna Mazzotti et Roland Abadie, présente deux spectacles interprétés par les enfants et les adolescents. « L'affaire Poliakov », de Juliette Pirolli, est une intrigue policière. Elle sera jouée par les enfants. « Peanuts », de Fausto Paradivino, est une pièce surprenante et engagée. Elle sera présentée par les adolescents.



*Libre participation*

## Danse

### Espace Danse

Samedi 9 juin 2018 à 20h30



« Les Émotions » : tristesse, joie ou mélancolie ... Par le langage de la danse classique, les élèves de l'école Espace Danse s'attacheront à exprimer et à transmettre au public toutes les émotions que l'on peut connaître au cours de la vie. Un spectacle basé sur une chorégraphie de Martine Hurabielle.

*Libre participation*

### Danza Flamenca

Samedi 23 juin 2018 à 20h30

Les élèves de l'association Danza flamenca présenteront avec fierté les chorégraphies apprises pendant l'année sous la houlette de leur professeur Mariane Berrio. En deuxième partie de soirée, un artiste venu spécialement d'Espagne interprétera deux solos pour le plus grand plaisir du public.



*Tarifs : 10€ et 6€\**

### Campus

Samedi 30 juin 2018 à 20h30

Spectacle de fin d'année.

Mise en scène de Yves Huet et chorégraphies de Patricia Domec.

*Tarifs : 12€, 9€ et -12 ans 6€\**

*Ce spectacle n'est pas accessible avec l'invitation du bulletin municipal de Séméac*

# Expos et concerts

## D'autres rendez-vous à retenir

*Jazz, poésie, musique classique, danse, « ciné-concert » ou exposition seront au programme de ces rendez-vous culturels du CAC entre janvier et mars 2018.*

### **Du 20 janvier 2018 au 3 février 2018, tous les après-midis 14h-17h, sauf le dimanche**

« Dentelle aux fuseaux », exposition organisée par l'association « Point d'esprit 65 ». Présentation des œuvres. Démonstration sur place. Salle de réception de la Mairie. Entrée libre.



### **Vendredi 26 janvier 2018 à 20h30**

Ciné-concert « Le bal de l'étrange », par l'option musique du lycée Marie-Curie de Tarbes, en partenariat avec Bruno Giannotta, guitariste-compositeur. Cette soirée propose de renouer avec la tradition du cinéma muet en jouant, devant l'écran, des compositions originales et des reprises. Libre participation

### **Jedi 15 février 2018 à 20h30**

L'atelier Jazz du lycée Marie-Curie et l'Atelier d'Initiation à la Musique de Jazz du collège de Marciac se retrouveront sur scène, pour proposer un répertoire jazz très varié, allant du swing jusqu'à l'électro-jazz. Libre participation

### **Vendredi 9 mars 2018 à 20h30**

Spectacle Flamenco : «Sueños Granainos». Nouveau spectacle du guitariste flamenco Manuel Rodriguez, entouré de musiciens et de danseurs, qui évoque dans ses dernières compositions sa ville natale, Granada. Tarifs : 12€ et 9€ (- de 10 ans) Ce spectacle n'est pas accessible avec l'invitation du bulletin municipal de Séméac.

### **Vendredi 16 mars 2018 à 20h30**

Soirée lecture des « Ateliers du Père Albert », organisée par la Bibliothèque Albert Camus de Séméac, à l'occasion du Printemps des Poètes, avec la participation du pianiste Laurent Carle du Conservatoire de Henri Duparc de Tarbes. Entrée libre.

### **Samedi 24 mars 2018 à 20h30**

Concert de musique présenté par les professeurs de la Grande Agglomération Tarbes Lourdes Pyrénées. Entrée libre.

# Expos et concerts

## D'autres rendez-vous à retenir

*Exposition, chant choral et concours de musique seront au programme de ces rendez-vous culturels en mars et avril 2018.*

### **Du 12 au 24 mars 2018**



Exposition organisée par l'association Amnesty International dans le cadre de sa Quinzaine. Invité de l'exposition : Jacques Brianti. Exposition à la Mairie, ouverte du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h. Entrée libre.

### **Vendredi 30 mars 2018 à 20h30.**

Concert organisé par l'Accordéon Club de Séméac. « Les Voix d'Alaric », chœur mixte à 4 voix, propose un répertoire varié où les chants profanes en langues gasconne, basque ou espagnole, côtoient des chants issus de la variété française et de la liturgie, sous la houlette de Jean-Claude Hargous. Libre participation.



### **Samedi 31 mars 2018 à 9h, organisé par l'Accordéon Club de Séméac**

Audition sélective des candidats pour les finales du Concours Musical de France. Entrée libre.

### **Samedi 7 avril 2018 à 20h30**

Examens des Écoles de Musique de la Grande Agglomération Tarbes Lourdes Pyrénées. Entrée libre.

### **Du 7 au 21 avril 2018.**

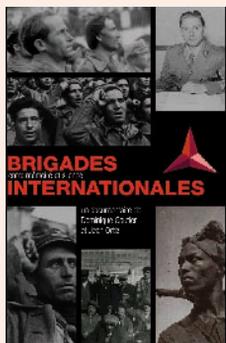
Exposition : « Palette Arc-en-ciel » présente les créations des ateliers de l'association : peintures acryliques, porcelaines, encadrements cartonnages, patchwork, tapisseries sur sièges, calligraphies japonaises, « powertex », rempaillages, cannages. Entrée libre. Exposition à la Mairie, ouverte du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h. Entrée libre.

# Expos et concerts

## D'autres rendez-vous à retenir

*Ciné-débat, guinguette, photographie, accordéon et musique classique seront au programme de ces rendez-vous culturels de mai à juin 2018.*

### **Vendredi 25 mai 2018 à 20h**



Ciné-débat organisé par l'association ANACR 65 avec la projection de « Brigades Internationales : entre mémoire et silence », de Dominique Gautier et Jean Ortiz. Le film sera suivi d'un débat animé par un historien sur le thème : « Des Brigades Internationales à l'engagement dans la Résistance Française ». La soirée est proposée dans le cadre de la Journée Nationale de la Résistance. Libre participation.

### **Samedi 26 mai 2018 à 20h30**

Audition des élèves d'accordéon et de piano de l'Accordéon Club de Séméac. Classe de Sylvie Peyrou. Entrée libre.

### **Samedi 9 juin 2018 à 21h**

Une soirée guinguette sera proposée par l'association « Séméac Danse Passion », à l'occasion de son 10<sup>ème</sup> anniversaire. Elle aura lieu au Centre Léo Lagrange et sera animée par l'orchestre « Paris Guinguette ». Entrée 11 euros.



### **Dimanche 10 juin 2018 de 10h à 18h**

Rencontre des clubs photo du département, au centre Léo Lagrange, organisée par le Club photo du CAC de Séméac. Entrée libre.

# Centre Albert Camus de Séméac



Photo : Béatrice Merger

## Contacts

**Adresse** : 51 rue de la République 65600 Séméac

**Tél** : 06 43 35 63 74

**Mail** : [centrealbertcamusdesemeac@gmail.com](mailto:centrealbertcamusdesemeac@gmail.com)

**Internet** : <http://www.cacsemeac.fr>

**Réservation sur Festik** : [cacsemeac.festik.net](http://cacsemeac.festik.net)



**facebook** : <https://fr-fr.facebook.com/CACSeameac/>

### GRILLE TARIFS CAC

- Normal	12€	9€
- Réduit (adhérents, C.E., étudiants, sans emploi)	9€	6€
- Moins de 18 ans	Gratuit	

### TARIFS HORS GRILLE

Ciné des CE et des COS

avec \*  
2€

**Adhésion adulte** : 10 €

**Adhésion section enfant** : 5 €

L'adhésion annuelle permet de bénéficier du tarif réduit pour toutes les manifestations du CAC.

**Le CAC de Séméac comprend 4 sections** : *théâtre* (Les Pieds dans le Plat), *club photo, caméra-vidéo, chant choral* (Eths Bigorrak).

