



# Sud - Ouest Mutualité

Santé ■ Prévoyance ■ Épargne ■ Retraites



Tarbes, le 24 septembre 2014

**Octobre Rose :**  
**Sud-Ouest Mutualité et DOC 65 proposent une conférence**  
**« les portraits féminins en peinture à travers les siècles »**

Octobre rose c'est, depuis 21 ans maintenant, le mois de campagne de sensibilisation au dépistage du cancer du sein. C'est dans ce cadre que la mutuelle Sud-Ouest Mutualité et DOC 65, la structure de dépistage organisé des cancers dans les Hautes-Pyrénées, organisent ensemble une conférence ouverte au grand public, **le lundi 6 octobre prochain à 20 heures à la CCI de Tarbes.**

Le choix s'est porté, non pas sur une thématique à visée médicale, mais davantage « culturelle et ludique », mais non sans relation avec le sujet :

« **Les portraits féminins en peinture à travers les siècles** ».

Il est important de préciser que cette soirée sera animée par l'excellent conférencier **Francis Boule** qui nous proposera un voyage pictural qui débutera dans la Grèce antique... tout un programme !

Francis Boule présentera ainsi plusieurs tableaux de différents peintres et nul doute que, comme toujours, outre le contexte historique, ses brillantes explications seront agrémentées d'anecdotes concrètes et même parfois humoristiques.

L'entrée à cette conférence est libre et l'intégralité des bénéfices sera reversé à la Ligue contre le cancer.

Sud-Ouest Mutualité, DOC 65 et Francis Boule vous donnent donc rendez-vous le lundi 6 octobre à 20h à la CCI de Tarbes... pour une bonne cause !

« **Les portraits féminins en peinture à travers les siècles** » :

*Né dans la Grèce antique et défini par le Canon de Platon au 4<sup>ème</sup> siècle avant J.C., le portrait féminin réapparaît au début du 15<sup>ème</sup> siècle à Florence, à l'image des pièces de monnaies grecques et romaines sur lesquelles on avait gravé les portraits de profil des empereurs. Ce portrait évoluera ensuite au fil des siècles avec l'art baroque et l'art classique jusqu'au 20<sup>ème</sup> siècle dans lequel ce portrait changera de langage pictural : du réalisme symbolique, on passera à l'esthétique conceptuelle de la modernité.*