

Escales d'Automne :
L'Ensemble instrumental de Tarbes Hautes-Pyrénées
fait escale dimanche 6 octobre à 17h à Avezac-Prat-Lahitte

Les Escales d'Automne organisées par le Conseil Général des Hautes-Pyrénées accueillent l'Ensemble instrumental de Tarbes Hautes-Pyrénées le dimanche 6 octobre à 17h en l'église Saint Barthélémy à Avezac-Prat-Lahitte.

Placé sous la direction d'Emmanuel Petit, avec Eric Cassen hautbois en soliste, l'Ensemble instrumental de Tarbes Hautes-Pyrénées joue Wolfgang Amadeus Mozart : la symphonie n°6 en fa majeur K. 43 (1767), concerto pour Hautbois en ut majeur K 314 -285d (1777) et Joseph Haydn : la symphonie n°44 en mi mineur « Funèbre » (1770-71).

Emmanuel Petit violoncelliste à l'Orchestre National de France dirige désormais l'Ensemble instrumental de Tarbes Hautes-Pyrénées (EITHP) dans lequel il a joué comme jeune musicien lorsqu'il était encore élève à l'Ecole Nationale de Musique de Pau. Depuis, et malgré ou grâce à une brillante carrière au sein des plus grands orchestres nationaux, mais aussi en musique de chambre, il n'a jamais délaissé l'orchestre jusqu'à en prendre récemment la direction.

Eric Cassen compte parmi les meilleurs hautboïstes français. Il est hautbois solo à l'Orchestre de Bordeaux Aquitaine, mais aussi à Radio France ou dans d'autres formations.

Le talent conjugué de brillants musiciens apporte à notre orchestre pyrénéen, où l'on retrouve quelques amateurs chevronnés, tout le savoir et le meilleur de l'interprétation.

C'est sans doute la convivialité retrouvée, la rencontre avec un public local dans des lieux magnifiques qui ramènent chaque automne dans les Hautes-Pyrénées ces musiciens d'exception.

Cette année l'EITHP renoue avec la tradition de son concert d'automne en milieu rural, à la découverte des villages et des magnifiques églises ornées des Hautes-Pyrénées. L'acoustique de l'église Saint Barthélemy est exceptionnelle et servira d'écrin aux musiques de Mozart et Haydn. Tandis qu'ils composaient dans un autre pays entouré de montagnes, l'Autriche, un artiste, artisan anonyme, édifiait un retable pour cette église sur le plateau des Baronnies face à la chaîne des Pyrénées : un retable baroque architecturé des plus remarquables et classé Monument historique dès 1908.

Un rendez-vous à ne pas manquer comme le Conseil Général en propose chaque automne dans le département.

*Avec la participation de la commune d'Avezac-Prat-Lahitte
et de la communauté de communes Neste-Baronnies, qui propose un circuit visite au préalable
(tel : 05 62 98 87 02)*

Infos pratiques

Ensemble instrumental de Tarbes Hautes-Pyrénées
Eglise Saint Barthélémy, Avezac-Prat-Lahitte
Dimanche 6 octobre à 17h
Entrée libre