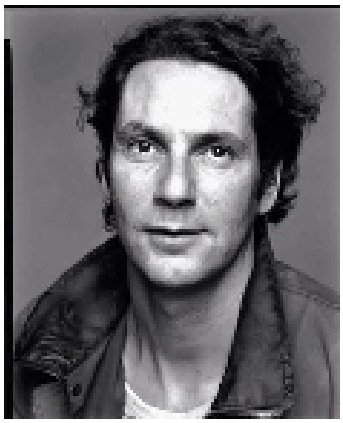
bruno delaye PRODUCTION et la ville de Cauterets
présentent
#11 edition
INTERNATIONAL
FREE
RIDE
FILM
FESTIVAL
CAUTERETS
festival-freeride.com

10-12 décembre 2015

BIENVENUS À LA 11ème ÉDITION DE L'INTERNATIONAL FREERIDE FILM FESTIVAL DE CAUTERETS

Bruno Delaye - Organisateur du festival



12 ans déjà que j'organisais le premier événement de film de surf. À l'instar de son homologue côtier, l'International Freeride Film Festival est un hommage aux réalisations et aux talents qui nous racontent chaque année de belles histoires et nous font voyager depuis notre salle de cinéma.

11 années durant lesquelles nous avons pu vous faire découvrir des histoires, des projets incroyables, des personnalités hors du commun.

11 années qui ont rassemblé près de 15 000 personnes, de plus en plus nombreuses chaque année.

11 éditions 100% gratuites, +100 heures de projections, 77 membres du jury.

Une aventure soulevée par la passion et la curiosité, celles pour l'image, la montagne, l'humain, que nous sommes fiers de réitérer encore cette année, avec une sélection éclectique, avec la présentation de nombreuses réalisations made in France, de la musique, du voyage, du sociétal,... et bien entendu de parfaites premières traces de la saison 2015.

Bon festival 2015, bonnes séances!

LE FESTIVAL

UN ÉVÉNEMENT IMMANQUABLE DU DÉBUT DE SAISON, AIMÉ ET RESPECTÉ

Il y a 12 ans, Bruno Delaye organisait la première édition du festival du film de surf, d'abord sur Saint Jean de Luz, et ensuite à Anglet. Cet événement rassemble toutes les générations, passionnées ou non de surf. L'idée de développer ce concept sur la version hiver devenait une évidence. Avec des premières éditions à Saint Lary, le festival arrive à Cauterets en décembre 2013, accompagnée d'une équipe dynamique et motivée.

En 11 ans, l'International Free Ride Film Festival s'est progressivement imposé comme tel, un événement culturel et artistique à part entière.

La qualité des films sélectionnés, proposant un panorama international des plus belles images du genre, en a fait un rendez-vous incontournable de la saison. Présenté par Bruno Delaye Production, la Ville de Cauterets et Cauterets 6 Met, ce festival est conçu autour d'un espace ouvert à tous, afin d'offrir un moment de convivialité et d'échanges à l'image de la culture ski et snowboard.

Evénement pionnier en la matière, le festival met en lumière les meilleures productions et réalisations de l'année. Ce festival permettra au public de visionner l'intégralité des films en compétition. Pendant 3 jours : projections, du snow et du ski, tout ouvert au public et gratuit. Un jury composé de personnalités du monde de la montagne et de l'image, annoncera le Palmarès et décernera 6 prix à l'occasion de la cérémonie de clôture.

AWAITED EVENT AT THE START OF THE SEASON

12 years ago, Bruno Delaye put together the first edition of the surf film festival, first in Saint Jean de Luz, later on in Anglet. This event gathers people of all generations, surf fans or not. The idea of developing this concept in its Winter version became more and more obvious. After the first editions in Saint Lary, the festival arrived in Cauterets on December 2013, along with a dynamic and enthusiastic team.

In 11 years, The International Freeride Film Festival has progressively found its spot as a cultural event in its own right.

The quality of the selected films, offering an international array of the most breath-taking images in the genre, has turned it into an essential event of the Winter. Presented by Bruno Delaye Production and the town of Cauterets, this festival evolves around a beautiful space open to all. Our aim is to offer a time of sharing and exchanging within the ski and snowboard culture spirit.

A pioneer in its field, this festival highlights the best productions of the year, giving the public the occasion of watching the complete films in competition. 3 days of ski and snowboard film screenings, and free entry to all the public. A jury consisting of leading figures from the mountain sports and film scene will announce the 6 awarded films during the closing ceremony.

LE FESTIVAL EN QUELQUES CHIFFRES

- 3 jours de visionnage et d'animations gratuites - *3 days of free movies and animations*
- 8 membres du jury - *8 members of jury*
- 11 longs métrages - *11 feature movies*
- 7 courts métrages - *7 short-movies*
- + 2 000 spectateurs / *2 000 people expected*
- + 10h de films à visionner / *+10h of movie to watcH*

6 RÉCOMPENSES */ 6 awards*

- Le meilleur film Free Ride- *Best Movie*
- La meilleure prise de vue - *Best shooting*
- La meilleure esprit freeride - *Best freeride spirit*
- Le meilleur montage - *Best edit*
- Prix de la Dépêche du Midi / La Nouvelle République, par le vote des internautes *Best movie by internet users' votes.*
- Prix du court métrage pyrénéen - *Best Pyrenean short movie*

LE FESTIVAL 2.0

LES INTERNAUTES ONT AUSSI LEUR PRIX

Tout au long du festival, les internautes pourront voter pour leur réalisation préférée. En 2014, près de 10 000 votes ont été comptabilisés, pour récompenser *Le Bec des Rosses*.

C'est tout simple: on va sur le site www.festival-freeride.com et on vote pour son film préféré.

Un tirage au sort sera également réalisé parmi les internautes pour tenter de gagner de nombreux lots de nos partenaires.

#FREERIDEFILMFESTIVAL

INTERNET USERS ALSO HAVE THEIR PRICE

Throughout the festival, visitors can vote for their preferred embodiment. In 2014 nearly 10,000 votes were counted, to reward Le Bec des Rosses.

It's simple: we're going on the site www.festival-freeride.com and vote for their favorite film.

A draw will also be conducted among users attempt to win lots of our partners.

facebook.com/InternationalFreerideFilmFestival

@Surfilmfestival

@FreerideFilm

LE JURY

Régis Rolland - Président du jury

Qui d'autre que le génie de la glisse Régis Rolland pour conjuguer Genèse et Apocalypse ? Héro du film mythique Apocalypse Snow, c'est grâce à lui que le surf des neiges est arrivé en Europe. Pionnier, Régis Rolland est une des légendes du snowboard et ça fait 30 ans que ça dure! En février 1984, l' équipe enchaîne sur le tournage d'Apocalypse Snow sorti à l'automne 1984. Ce court-métrage français novateur pour son époque met la glisse en scène avec un scénario burlesque. Après la trilogie des films, vient la trilogie des marques avec Apo qu'il a relancé au début des années 2000.

Nobody can represent Origins and Apocalypse as good as the boardsports genius Régis Rolland. The hero of the legendary French snowboarding film Apocalypse Snow, he was one of the first riders to introduce snowboarding in Europe. Régis Rolland is a true pioneer, a legend, and 30 years later, he is not likely to give up. n February 1984, they started filming Apocalypse Snow, released the following fall. This French short-film, ground-breaking at the time, puts the limelight on sliding sports through a burlesque scenario. After the film trilogy, comes the brand trilogy with Apo, he had relaunched at the beginning of the 2000's.

Anne Flore Marxer

Anne-Flore est certainement l'une des snowboardeuses les plus complètes qui existe. Une rideuse, capable de tout, pouvant gagner tout type d'événement et descendre les pentes les plus difficiles. Une fois que vous la connaissez, ce qui vous touche le plus, ce sont son incroyable franchise et droiture, exactement comme ses lignes dans la poudreuse. Elle a réussi à faire son bonhomme de chemin dans l'industrie sans compromis, en imposant sa propre personnalité et son style. Et si vous avez la chance de la croiser en soirée, vous serez conquis par son énergie et son charme.

Anne-Flore is probably the most complete and radical snowboarder who has ever existed. A rider who is capable of everything, to win every kind of event and to ride down the most difficult lines. But once you get to know her, the thing that strikes you most is her amazing clarity and frankness exactly like her lines in powder. She has managed to make her way in the industry without any compromise and she has imposed her own personality and style. If you are ever lucky enough to be at a party with her be ready to be captivated by her energy and charm.

Claude Etchelecou

Quand, il y a 32 ans déjà, il fait ses premières traces en surf de neige comme on disait, c'est la montagne et la glisse qui deviennent ses deux axes de vie. Photographe, alpiniste, surfeur, journaliste créateur des special snow de Surf Session, moniteur de ski et snow spécialisé hors pistes au Pic du Midi de Bigorre, après dix ans passés chez Quiksilver, Claude défend l'ouverture permanente et à 60 ans maintenant s'initie au parapente…

32 years back, Claude was already sliding down the mountain on his « snow surf » -as snowboarding was referred to back in the days- turning the mountains and boardsports into the two main axis of his life. Photographer, alpinist, surfer, journalist, creator of the special snow issue of Surf Session, ski and snowboard instructor –the backcountry around the Pic du Midi de Bigorre is his specialty. After ten years working for Quiksilver, at 60 years-old, Claude is all about an open minded spirit, now taking on his new passion: paragliding

Clément Eulacia

Natif de Cauterets, il se tourne dès son plus jeune âge vers les sports de glisse et notamment le ski. En grandissant, l'appel de la montagne s'est fait entendre et il est parti à la conquête des espaces vierges. Ski de randonnée, escalade, alpinisme, ces disciplines restent profondément ancrées en lui. C'est la raison pour laquelle il a décidé de changer de cap professionnel et de faire du ski son métier à plein temps.

A Cauterets original, he focuses on boardsports, mostly skiing, from a very young age. Growing up, he heard the mountains calling and he set out to conquer the backcountry. Deeply enrooted in ski touring, climbing, alpinism, he has decided to take a turn in his career making skiing his full time job.

Eric Sarran

A l'origine était le « Surf des Neiges ». Eric Sarran fait partie des tout premiers « surfeurs des neiges » en France. Il a fabriqué ses deux premières planches et les a testées avec son ami Alain Tarbouriech sur les pentes de Gourette en décembre 1980. Pris par le virus, il crée la marque SEAM (Sarran Eric Alain Marc) avec ses frères et se lance dans l'aventure pour promouvoir ce sport en initiant au passage les moniteurs de ski, les guides de montagne et autres futurs surfeurs dans les Alpes et les Pyrénées.
Il a remporté aussi quelques compétitions dont le 1er grand prix de France de Serre Chevalier en 1986.
Pour l'anecdote, et 35 ans plus tard, il fabrique toujours ses « boards » perso.
Sacré virus !

Back in the days it was called "snow surfing" and Eric Sarran was one of those snow surfing pioneers in France. He built his first two snowboards himself and tested them with his friend Alain Tarbouriech on the slopes of Gourette in December 1980. Infected by the "virus", he created his own brand, SEAM (Sarran Eric Alain Marc) together with his brothers, setting out on the adventure of promoting the sport , introducing it to ski instructors, mountain guides and many other future snowboarders in the Alps and the Pyrenees.
As a competitor, he took contests such as the 1st French Grand Prix in Serre Chevalier in 1986.
Incidentally, 35 years later, he still makes his own boards.
Once you're hooked, its forever!

Jean Baptiste « Babs» Charlet

De son diminutif, Babs. Issu d'une famille de guides à Chamonix où il a grandi et appris à rider. Fin des années 90, il suit le circuit professionnel et termine champion du monde junior en 1994 et 12ème au JO de Nagano en 1998. Passioné de freeride, il est l'auteur de plusieurs premières descentes dans les Alpes notamment depuis le massif du Mont blanc.

This rider known as Babs stems from a a family of guides from Chamonix, where he grew up and learned to ride. At the end of the 90's, he started to compete at a professional level, earning himself the World Junior Champ title in 1994, and a 12th position at the first snowboarding Olympic Games in Nagano in 1998. A freeriding enthusiast, he has signed a few first descents in the Alps, more precisely around the Mont Blanc Massive.

Olivier Cuissot

Savoyard d'origine, landais d'adoption, Olivier est un véteran de l'industrie de la glisse. Passionné de snowboard (et de surf) depuis le début des années 80, sa passion le conduira à occuper des postes de direction marketing au sein de marques telles que Arnette, Quiksilver, VonZipper, Element, Billabong group. Il lance en Europe aujourd'hui la marque californienne RAREFORM qui recycle les bâches publicitaires en accessoires, baggagerie et housse de surf. Il est associé dans cette aventure avec son ami Alain Riou, ancien surfeur professionel de talent.

Stemming from the French alpine region of Savoy, but long time Landes resident, Olivier is a true boardsports industry veteran. A snowboard (and surfing) enthusiast since the early 80's, his passion lead him to lead the marketing departments of brands such as Arnette, Quiksilver, VonZipper, Element, Billabong ... These days, he is in charge of launching the American brand RAREFORM in Europe; a brand which recycles billboards and advertising material, turning it into accessories, bags and surf bags. His partner in this adventure is his friend Alain Riou, a talented ex-professional surfer.

Robin Duspire

Directeur-programmateur du Loft Culturel Les Bourdaines à Seignosse dans les Landes. Ce passionné de sport et de cinéma a un parcours professionnel jalonné de rencontres dans le monde de la musique et de l'événementiel. Il oeuvre à la découverte et au développement de nouveaux talents musicaux depuis plus de vingt ans.

"C'est avec beaucoup d'enthousiasme que je souhaite contribuer au développement des activités de ce festival pertinent et remarquable en espérant que cette édition 2015 sera aussi magique que les précédentes."

Director-curator of the Loft Culturel Les Bourdaines in Seignosse, in the French surf realm of Les Landes. As sports and cinema enthusiast, his professional career has always evolved around the music and event scene, discovering and promoting many new musical talents over the past twenty years .

"I am totally thrilled about my contribution to this remarkable film festival, hoping this year's will be as outstanding as the previous editions."

3 JOURS DE PROJECTIONS RIEN QUE POUR VOUS

JEUDI 10 DÉCEMBRE

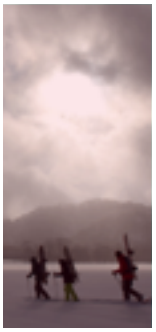
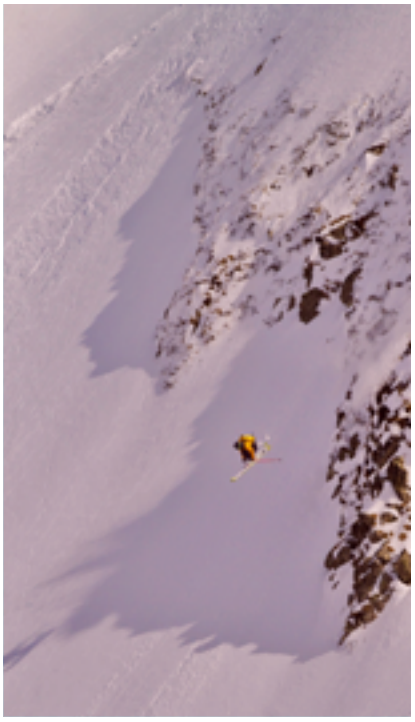
17.00 Small World
18.15 Find the Line
18.45 Shifting Ice + Changing Tides
21.00 *Ouverture*
21.30 Jumbo Wild

VENDREDI 11 DÉCEMBRE

17.00 Conquering the useless
17.45 La rumeur des Alpes
17.55 Palas-o-Thérapie
18.05 Girls to the top
18.15 Treasure Iceland
18.25 Cheers
18.35 Journey to Kyrgyzstan
18.50 Bewteen
19.00 The Search - Revel
21.45 Odisea
22.45 Degrees North

SAMEDI 12 DÉCEMBRE

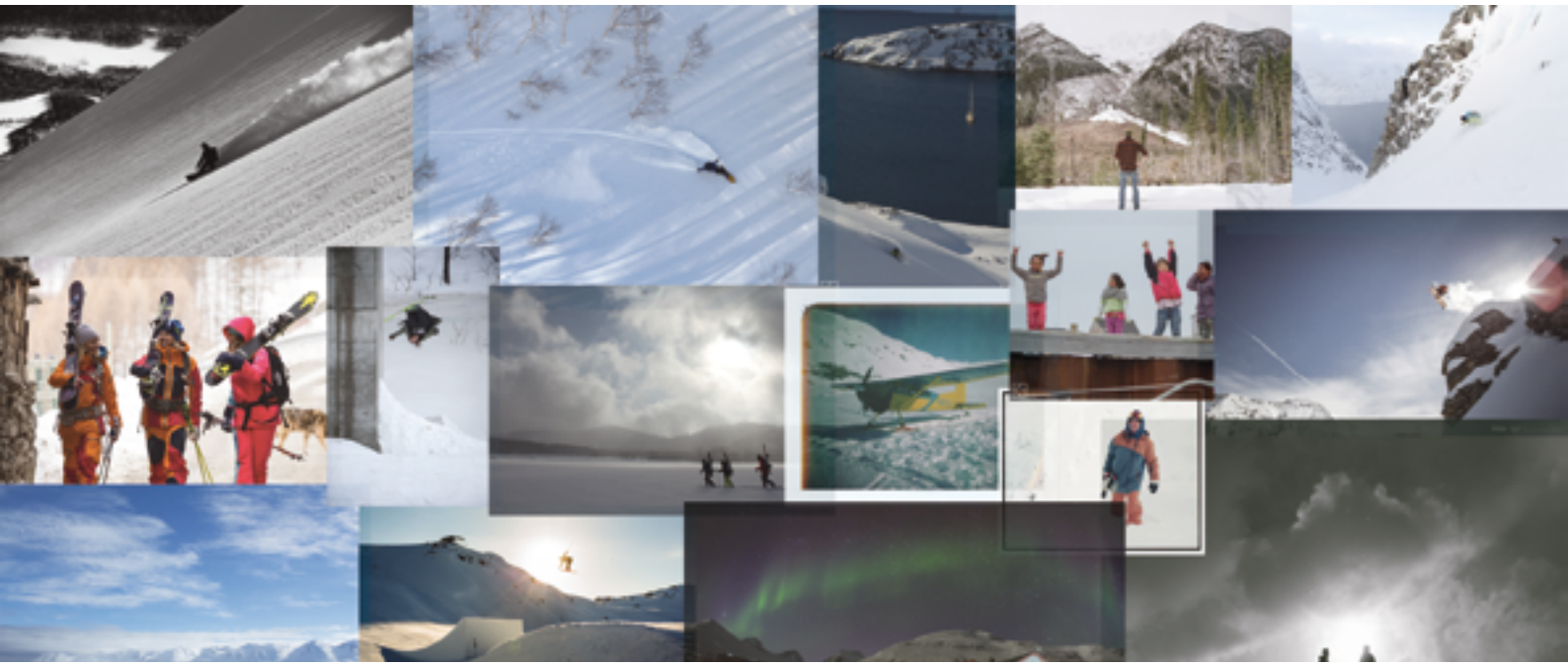
16.30 SnowSurf
17.45 Sugar Mountain
18.45 Paradise Waits
21.30 *Clôture*

A NE SURTOUT PAS RATER...

Située dans le Parc National des Pyrénées, Cauterets est une petite ville de montagne, élégante et raffinée, avec un centre thermal historique. 2 domaines skiables. Alors comment ne pas profiter de ses eaux thermales, au milieu des cîmes enneigées? **Rendez-vous le vendredi soir, à 19h, pour une projection exceptionnelle aux Bains des Rochers, pour le film Rip Curl The Search - Revel. Pour seulement 10€,** venez profiter des bassins extérieurs, d'une coupe de champagne offerte, pour un moment inoubliable.

DEMANDEZ LE PROGRAMME



JEUDI 10 DÉCEMBRE

SMALL WORLD

17H00 - 54MIN / USA
Réalisateur : Josh Berman
Prod. : Level 1

Allez visiter le monde, disent-ils ... voir par vous-même! Mais à une époque où toute destination est dans la paume de votre main à portée de clic, que reste-t-il vraiment à explorer?
Level 1 examine le langage universel du déplacement de la neige vers le bas sur deux pieds à travers une nouvelle perspective.
Des vallées secrètes de la Suisse, des anciennes villes d'Estonie, aux ropetows chahuteurs du Minnesota- suivez-nous partout dans le monde où nous tentons de capturer le ski dans sa forme la plus pure.
C'est un petit monde, après tout.

Go out into the world, they say... see it for yourself! But in an age where any destination is in the palm of your hand– just a click away, what is left to truly explore?
Level 1 examines the universal dialect of moving down snow on two feet through a lens of fresh perspective– documenting the outer niches of a sport pushed under the rug by the modern day ski zeitgeist.
From the secret valleys of Switzerland, the ancient cities of Estonia, to the rowdy ropetows of Minnesota- follow us around the globe as we capture skiing in its purest form.
It's a Small World, after all.

FIND THE LINE

18H15 - 19MIN31 / FR
Réalisateur :Thibaud Duchosal
Prod : Eye of storm Production

Tourné entre 2012 et 2015, FIND THE LINE est un concentré d'action d'une vingtaine de minutes qui retrace l'itinéraire du jeune freerider Suisse Richard Amacker. Entre la gloire des podiums et la douleur des chutes, partagez le quotidien d'un sportif à la recherche de sa ligne, que ce soit sur une montagne vierge de toute trace ou dans la vie de tous les jours.

Filmed between 2012 and 2015, FIND THE LINE is a 20 minutes concentrated action which traces the route of the young Swiss freerider Richard Amacker. Between the glory of podiums and pain falls, share the daily life of an athlete in search of his line, whether on a virgin mountain of any trace or in everyday life.

SHIFTING ICE + CHANGING TIDES

18H45 - 30MIN / USA
Réalisateur & Producteur : KT Miller

En mars 2014, six femmes embarquent à Isafjordur, Islande avec l'intention de traverser à la en longeant le Danemark jusqu'à la côte ouest du Groenland. Elles espéraient explorer la côte à distance, expérimenter de nouvelles descentes de ski, et de recueillir des données scientifiques dans certains des plus incroyables paysages sauvages sur la terre.

In March 2014 six women set sail from Isafjordur, Iceland with the intention of sailing across the Denmark Straight and up the west coast of Greenland. They hoped to explore the remote coastline, pioneer new ski descents, and collect scientific data in some of the most incredible wilderness on earth.

JUMBO WILD

21H30 - 60MIN / USA
Producteur : Sweetgrass Production

Patagonia présente Jumbo Wild - une heure d'un film documentaire de Sweetgrass Productions qui raconte la véritable histoire de la bataille de plusieurs décennies sur l'avenir de l'emblématique vallée Jumbo de la Colombie-Britannique et met en évidence la tension entre la protection de la nature contre les intérêts de développement des endroits sauvages. Situé dans un décor incroyable de ski backcountry et de snowboard, Jumbo Wild documente tous les côtés d'un sujet de discorde sur le combat local passionné, pour la survie de la vallée Jumbo.

Patagonia presents Jumbo Wild – a gripping, hour-long documentary film by Sweetgrass Productions that tells the true story of the decades-long battle over the future of British Columbia's iconic Jumbo Valley and highlights the tension between the protection of wilderness and the backcountry experience and ever-increasing development interests in wild places. Set against a backdrop of incredible backcountry ski and snowboard footage, Jumbo Wild documents all sides of a divisive issue bringing the passionate local fight to protect the Jumbo Valley to life for the first time.

VENDREDI 11 DÉCEMBRE

CONQUERING THE USELESS

17H00 - 45MIN / USA
Réalisateur: MATT SHERIDAN
Producteur : TEAM THIRTEEN

Il y a plus de choses dans le ski que le ski. La vie, la mort, la famille, les amis, le plaisir sans fin et un sport qui vous emmène vers les coins les plus reculés du globe sont une partie de ce qui fait une vie centrée autour de ski. Conquering the Useless est une histoire sur ce ski. Ce documentaire raconte l'histoire d'une relation entre les montagnes, les amis et la famille, créée entre eux et les innombrables défis que cela entend. Tourné sur place à Revelstoke, Bella Coola, et les montagnes à la frontière de l'Alaska et du Canada.

There is far more to skiing than just skiing. Life, death, family, friends, endless fun and a sport that takes you to the furthest reaches of the globe are a part of what makes a life centered around skiing so special. Conquering the Useless is a story about this full scope of skiing. From a family centered around mountains to going deep into the unknown, this documentary style film tells a story about a relationship with the mountains, the friends and family created between them and the endless challenges they provide. Shot on location in Revelstoke, Bella Coola, and the Boundary Mountains on the border of Alaska and Canada.

Riders: Clément Picart, Loic Doval, Clément Martinez, Hugo Can, Vince Maharavo, Bérenger Cassu
Filming: Olivier Sautet/ Julien Mazard/ Guillaume Agard
Motion: Thibault Roqueirol
Artwork: Mathieu Laurent

LA RUMEUR DES ALPES

17H45 - 9MIN47 / FR
Réalisateur: Julien Mazard
Producteur : MAZCOR

COURT-MÉTRAGE PYRÉNÉEN

Aprés avoir vécu le rêve américain dans une TV réalité, WHAT'S YOUR NAME sont de retour dans leur belle montagne Pyrénéenne, mais voilà qu'on leur propose un nouveau challenge, partir à la recherche des Alpes... Entre parodie, humour et ski de haut vol, voilà la «Rumeur des Alpes» !

After living the American Dream on a TV reality show, WHAT'S YOUR NAME are back on their beloved Pyrenean mountain. This time, a new challenge knocks on their door: to head out and search for the Alps. Somewhere between parody, comedy and high level, there's "La Rumeur des Alpes" !

PALAS-O-THÉRAPIE

17H55 - 10MIN / FR
Réalisateur: Guillaume Arrieta & Cesar Abadie
Producteur : Pierre Hourticq

COURT-MÉTRAGE PYRÉNÉEN

Ce court métrage a été tourné l'hiver dernier, du pur ski freeride en pentes raides dans les Pyrénées.

This short-film was filmed last winter. Pure free riding on the Pyrenean steeps.

GIRLS TO THE TOP

18H05 - 11MIN / FR
Réalisateur: Clémentine Junique
Producteur: Girls to the top

COURT-MÉTRAGE

L'Inde a de nombreux visages, Alice et Clémentine ont décidé de vous faire découvrir une facette peu connue de l'Inde. En effet l'équipe des Girls to the top est partie à la rencontre d'Anchaal Thakur une jeune skieuse de haut niveau. Ce voyage va les mener sur les sommets enneigés de l'Himalaya, de Manali à Gulmarg. Mais au delà des paysages sauvages, les filles cherchent surtout à partager et à aller à la rencontre des skieurs et skieuses indiennes. L'Inde et les femmes vus par le prisme du ski vous étonneront et vous toucheront autant par un certain coté folklorique qu'authentique !

India has several faces. Alice and Clementine decide to make you discover a rather unknown aspect of India. The Girls to the top team travels there to meet Anchaal Thakur a young and talented female skier. The trip takes them to the snowed summits of the Himalayas, from Manali to Gulmarg. Beyond the wilderness landscapes, the girls are mainly seeking to share experiences, and to find Indian skiers, both male and female. You'll be thrilled and moved by India and women approached from a ski perspective, as much as by its authentic, traditional side!

TREASURE ICELAND

18H15 - 6MIN16 / FR
Réalisateur & Producteur: Ubac Images

COURT-MÉTRAGE

En avril dernier, l'équipe Ubac Images partait en Islande pour 10 jours de freerando. La saison 2 de notre websérie s'achève donc sur cet épisode spécial freerando réalisé au pays des trolls. Malgré la météo absolument imprévisible, l'Islande reste un vériable paradis de la freerando avec ses paysages somptueux et ses lignes face à la mer.

Last April, the Ubac Images team head off to Iceland for a 10 day touring trip. Season 2 of our webseries ends with this special freetouring episode filmed in the land of trolls. Despite the utmost unpredictable, Iceland remains a true touring paradise, with its majestic landscapes and its ski lines facing the ocean.

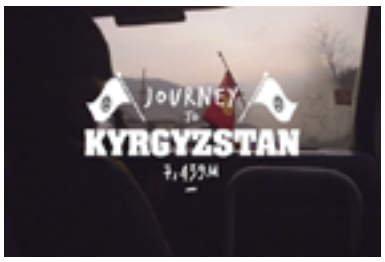
CHEERS - KEEP SMILING IT'S JUST SKIING

18H25 - 7MIN13 / FR
Réalisateur: Julien Mazard
Producteur: MAZCOR

COURT-MÉTRAGE

MAZCOR Collective accompagné de Romain Grojean, Adrien Coirier, Jérémy Prevost et Roy Kittler se sont lancés dans un nouveau projet «CHEERS». Garder le sourire tout en skiant, à travers un identité cinématographique recherchée, voilà l'esprit.
Pour ce premier court métrage, ils ont décidé de partir chercher la neige au Japon à cause d'un début d'hiver difficile en Europe la saison dernière.
On peut dire qu'ils n'ont pas été déçus...

MAZCOR Collective, along with Romain Grojean, Adrien Coirier, Jérémy Prevost and Roy Kittler launch a new project: «CHEERS». Skiing with a permanent smile, a particular and sought for cinematography style. That's the spirit.
Last season, for their first short-film, they decided to travel to Japan to chase snow due to a scarce early European season. Obviously, they weren't disappointed.



JOURNEY TO KYRGYZSTAN

18H35 - 12MIN / FR
Réalisateur & Producteur: Tristan Cascailh

COURT-MÉTRAGE

Pendant l'hiver 2014-2015, nous avons collaboré avec Gear4guides, une association qui à pour but de développer le tourisme de sport d'hiver dans des régions défavorisées, et avons lancé une campagne de collecte de matériel à travers le monde. Ainsi, nous avons réuni plus de 500 kg de matériel qui ont été envoyés au Kirghizstan.
En mars, 2 de nos athlètes se sont rendus avec le fondateur de Gear4guides, Olaf Sueters, ainsi qu'un guide, un photographe et un caméraman, dans le village de montagne d'Arslanbob, au Kirghizstan, pour remettre ce matériel à la population locale et leur enseigner les bases du ski et de la sécurité en montage.

During Winter 2014-2015, we joint efforts with Gear4guides, an association whose aim is to develop winter sports tourism in the most distressed regions. We also launched a global gear collecting campaign. Thus, we assembled more than 500kg of gear, which was sent to Kirghizstan.
In March, two of our athletes, along with Gear4guides founder, Olaf Sueters, a guide, a photographer and a filmer, headed to the mountain village of Arslanbob, in Kirghizstan, to deliver this gear to the local villagers, and to teach them the basics of skiing and security on the mountain.
The trip had the goal of both creating awareness about the precarious situation of Kirghizstan, as well as the adventure tourism possibilities of this region.

BETWEEN

18H50 - 8MIN / AUTRICHE
Réalisateur: Sandra Lahnsteiner
Producteur: Shade of Winter & Red Bull Media

COURT-MÉTRAGE

Entre terre et ciel, océan et montagne, vieux amis et nouveaux, entre les défis quotidiens pour faire évoluer la carrière de Sandra Lahnsteiner en tant que cinéaste et les sensations fortes ultimes sur les pentes les plus exotiques et difficiles au monde, puis les pistes de ski. Voyagez avec Sandra et son équipe de meilleures freeskieuses, y compris, et pour la première fois, la médaillée d'or olympique américaine Julia Mancuso, dans un voyage qui les mènera sur les pentes d'un volcan à Hawaï jusqu'au géant de l'Alaska, et à d'autres endroits intéressants ... entre autres.

Between earth and sky, ocean and snow, old friends and new, between the day-to-day challenges of Sandra Lahnsteiner's evolving career as a filmmaker and the once-in-a-lifetime thrills of travelling to some of the most exotic and challenging slopes in the world and then skiing them. Travel with Sandra and her team of top female freeski athletes, including for the first time America's Olympic Gold medallist Julia Mancuso, on a journey that takes them from the slopes of a volcano in Hawaii to the white-knuckle ride down an Alaskan giant, and other interesting places... between.

THE SEARCH - REVEL

19H00 - 20MIN / FR
Producteur: Rip Curl

The Search – Revel est un film de backcountry, par PVS Company, avec Victor De Le Rue, Sam Favret, Nils Arvidsson, Emilien Badoux, Nate Johnstone, Jessy Cornu et bien d'autres.

This movie is a backcountry film by PVS company starring Victor De Le Rue, Sam Favret, Nils Arvidsson, Emilien Badoux, Nate Johnstone, Jessy Cornu and more. Whether it's from the top of an Alaskan mountain or the top of the chairlift at your local resort, we all take the time to gaze at our surroundings. That special moment allows us to imagine all the possible lines, to realize how lucky we are and fuel the stoke before dropping in. Going down a line once imagined is the celebration of a dream coming to life and we revel in that back country feeling.

ODISEA

21H45 - 52MIN / FR
Réalisateur: Damien Castera & Mathieu Crépel
Producteur: We were kids

Nous voici à la fin de l'hiver arctique, aux confins de l'une des chaînes de montagnes les plus inexplorées d'Alaska. La neige est encore fraîche, le temps incertain. Quelques tempêtes grondent sur les sommets, transformant l'univers en soupe blanche.
La lumière du jour entreprend sa reconquête du monde après plusieurs mois de retraite; on se prépare, la débâcle est proche, l'été arrive.
Mathieu Crépel et Damien Castera ont choisit cette période de transition entre les saisons pour lancer leur aventure hors du commun : Relier le sommet du Ridge of Dream Icefield au Golf d'Alaska en suivant la piste de l'eau et la fonte des neiges.

Here we are at the end of the Arctic winter, on the border of one of the most unexplored chains of mountains of Alaska. The snow is still fresh, the time uncertain. Some storms rumbling over the tops, transforming the universe in white soup.
Daylight began his reconquest of the world after months of retirement; one prepares, the collapse is near, summer arrives.
Mathieu Crépel and Damien Castera have chosen this time of transition between the seasons to launch their extraordinary adventure: Connect the summit of Ridge of Dream Icefield in Alaska following the water run and the snowmelt.

DEGREES NORTH

22H45 - 53MIN / FR
Réalisateur: Guido Perrini
Producteur: Timeline

La relation entre un rider de haute montagne et un photographe repose sur la confiance, lentement construite tandis que chacun apprend à comprendre l'autre.
Le photographe doit savoir ce dont le rider est capable sur différents terrains. Le rider doit partager la vision du photographe et savoir intuitivement où et comment se placer dans le cadre.
La relation de Xavier De Le Rue avec le photographe Tero Repo est dans cette veine. Tout a commencé en 2007 quand ils se sont rencontrés au contest Big Mountain Pro. Le Finlandais a dit au Français qu'il avait quelques spots à lui montrer, et ils ont passé le reste de la journée a débusquer des lignes et prendre des photos. De Le Rue était scotché par la qualité des clichés de Repo, ainsi que par son professionnalisme : «le soir même, j'avais ces photos sublimes sur mon ordinateur. Depuis, je n'ai presque pas fait de shootings avec d'autres photographes.»
Ensemble, ils ont exploré les plus hautes montagnes du monde en quête du cliché parfait. Dans Degrees North, ils partagent ce qui est peut-être leur plus grande aventure à ce jour.

The relationship between a rider and photographer based on trust, built slowly while everyone learns to understand the other.
The photographer must know what the rider is able in different fields. The rider has to share the vision of the photographer and know intuitively where and how to place it in the frame.
Xavier De Le Rue's relationship with the photographer Tero Repo is in this vein. It all started in 2007 when they met at the Big Mountain Pro contest. The Finn told the French he had some spots to show him, and they spent the rest of the day flush out the lines and take pictures. De Le Rue was amazed by the quality of Repo's shots, as well as professionalism. «This evening, I had these beautiful pictures to my computer. Since I have hardly done shoots with other photographers . «
Together they explored the highest mountains of the world in search of the perfect shot. In Degrees North, they share what is perhaps their greatest adventure.

SAMEDI 12 DÉCEMBRE

SNOWSURF

16H30 - 62MIN / JAP
Réalisateur: Shane Peel
Producteur: Patagonia

Rejoignez le très primé photographe australien Shane Peel dans son voyage dans les montagnes, les plages et les forêts de l'île la plus au nord du Japon, Hokkaido pour suivre un groupe unique de snowboarders et surfeurs qui forgent un tout nouveau genre de snowboard dans l'une des dernières grandes zones de poudreuse.

Join award winning Australian photographer Shane Peel as he journeys to the mountains, beaches and silver birch forests of Japan's northern most island, Hokkaido to follow a unique pod of breakaway snowboarders and surfers who are forging a whole new genre of snowboarding in one of the worlds last great remaining powder snow zones.

SUGAR MOUNTAIN

17H45 - 45MIN / AUS
Réalisateur: Richard James
Producteur: Lightbox Pictures

Sugar Mountain est un nouveau genre de film de ski, par le réalisateur primé Richard James en association avec Helly Hansen. Situé dans la nature sauvage de l'Alaska, le film raconte l'histoire de huit amis qui abandonnent leurs modes de vie urbains pour commencer une quête vers la mythique Sugar Mountain.

Produit par Oscar McLennan, Sugar Mountain regroupe des skieurs de classe mondiale, y compris Chris Booth, Watkin McLennan, Tim Myers et Miles Clark, mise en valeur par la musique originale du compositeur Geordie Miller avec Client Liaison, et des illustrations par le prolifique Celeste Byers of California.

Sugar Mountain is a new wave ski adventure film by award winning director Richard James in association with Helly Hansen. Set in the wilds of Alaska, the film chronicles the story of eight friends who give up their urban lifestyles and begin a quest to find the mythical Sugar Mountain.

Produced by Oscar McLennan, Sugar Mountain stars world class skiers including Chris Booth, Watkin McLennan, Tim Myers and Miles Clark. It showcases an original, award winning score by Geordie Miller with Client Liaison, and artwork by the prolific Celeste Byers of California.

PARADISE WAITS

18H45 - 75MIN / USA
Producteur: Teton Gravity

Comme les jours se transforment en semaine et les semaines en mois, ce sont les moments où tout semble être en parfaite harmonie qui résonnent le plus fort. Pour ceux qui anticipent l'arrivée de l'hiver et les rêves de ce qui peut se passer, cette dernière année a eu un goût amer que ces moments parfaits devenaient de plus en plus insaisissables. Mais pour l'équipe TGR, cela ne fait que ralentir un peu leur poursuite des récompenses qu'offre l'hiver. A travers les hauts et les bas d'une saison curieuse, ils découvriront que les moments trouvés de l'autre côté de l'adversité sont les plus grands moments de tous.

Après le film Almost Ablaze (2014), vient l'histoire d'un hiver étrange et des gens qui le célèbrent ... Paradise Waits - un film de ski et de snowboard.

As the days turn into weeks and the weeks roll into months, it's the moments when everything seems to come together in perfect harmony that resonate the loudest. For those who anticipate winter's arrival with frothing mouths and the dreams of what may come, this past year came with an unfamiliar set of struggles as these perfect moments became more and more elusive. But for the TGR team, this only hardened their pursuit of winter's rewards. Through the highs and lows of a curious season, they come to find that the moments found on the other side of adversity are the greatest moments of all.

From the award-winning filmmaking crew that brought you 2014's Almost Ablaze, comes the story of one weird winter and the people who celebrate it... Paradise Waits - a ski and snowboard film.

Le Festival a été préparé par / The Festival has been organized in collaboration with
La Mairie de Cauterets, l'Office de Tourisme, Cauterets 6 Met et les services techniques de la Ville de Cauterets & Bruno Delaye, organisateur de l'évènement, et son équipe : Coline Piat (Régisseuse), Frank Delage (Production audiovisuelle), Julie Pollet (Relations presse), Elena Gonzalez de Murillo (RP Internationales).

Ainsi que les différents partenaires du Festival / thanks to our partners
HPTE, Corinne Rixens, Hapchot, Cyrille Michaud, La Dépêche du Midi et la Nouvelle République, Patricia Giret, NRJ, Vincent Laugier, Ma Chaîne Sport Extrême, Nicolas Colliaux, Rip Curl, Raphael Delfour, Dynastar, Matthieu Laporte, Downdays Benjamin Burnett.

Remerciements / Special thanks to
Monsieur Michel Aubry, Maire de Cauterets,
Matthieu Pinaud et Clémentine Rouzaud, Alix Buy, Frédéric Etcheverry, Vincent Desagnat, le CCVSS avec son président Noël Pereira ainsi que les membres du Jury de cette 11ème édition. et tous ceux que j'aurais pu oublier.

facebook.com/InternationalFreerideFilmFestival
@Surfilmfestival
@FreerideFilm

WWW.FESTIVAL-FREERIDE.COM

INFO PRESSE

Dès maintenant sur le site
• Dossier de Presse , teaser , affiche & photos d'ambiance du festival,
• Plus d'informations sur les films de la sélection 2015 et sur les membres du Jury.

Et à l'issue du Festival
• Photos et images libres de droits de la 11ème Edition
• Un ours avec extraits des films primés, images d'ambiance, cérémonie de clôture et remise des prix, interviews de réalisateurs et riders.

Available right now on the website
• Press kit, teaser, poster & pictures
• More info about the 2015 movies selection and the members of the jury

After the festival
• Pictures and footage Free of rights
• A clip including extracts of the winning films, lifestyle, closing and prize giving ceremony footage, interviews with filmmakers and riders

CONTACTS

ORGANISATION
Bruno Delaye
bd@festival-freeride.com
tél:+336 03 840 513

PRESSE
Julie Pollet
juliepollet@me.com
tél: +336 61 01 58 75

INTERNATIONAL
Elena Gonzalez de Murillo
elenagdm@gmail.com
tel : + 33 687 767 385