



SAISON 4 : « LE PLUS GRAND MUSÉE DE FRANCE » AVEC ALLIANZ FRANCE
**VOTRE VOTE PEUT SAUVER UNE ŒUVRE D'ART
EN OCCITANIE !**

Après le succès de l'opération nationale qui a mobilisé l'année dernière plus de 70 000 votants, Allianz France soutient à nouveau la campagne du « Plus Grand Musée de France » aux côtés de La Sauvegarde de l'Art Français.

MOBILISER LE GRAND PUBLIC POUR SAUVEGARDER LES TRÉSORS ARTISTIQUES DE NOS COMMUNES

En 2024-2025, les collaborateurs et Agents Généraux d'Allianz France s'engagent à nouveau pour la **4^e édition de la campagne « Le Plus Grand Musée de France »** aux côtés de la Fondation La Sauvegarde de l'Art Français. L'année dernière, **plus de 70 000 personnes avaient voté en ligne** pour soutenir la restauration d'un objet d'art de leur patrimoine local.

À l'occasion de cette nouvelle édition, **315 œuvres d'art en péril ont été signalées partout en France**. Après vérification de leur éligibilité (patrimoine mobilier, accessible à tous gratuitement et de propriété publique ou associative), ces œuvres ont été présentées le 12 février dernier à un jury composé de représentants d'Allianz France et de La Sauvegarde de l'Art Français, afin d'établir une liste de finalistes soumise au vote du public. **Le jury a présélectionné trois œuvres par région** pour leur qualité artistique, le niveau d'urgence de la restauration et l'implication des communes ou associations porteuses de projet.

**DU LUNDI 3 AU DIMANCHE 23 MARS MINUIT, VOUS ÊTES INVITÉS À VOTER SUR
WWW.SAUVEGARDEARTFRANCAIS.FR**

Dans chaque région, l'œuvre (ou lot d'œuvres) qui aura reçu le plus de votes bénéficiera pour sa restauration d'un soutien de 8 000 € de la part d'Allianz France.

PRÉSERVER UN PATRIMOINE FRAGILE ACCESSIBLE À TOUS

Chaque ville et village de France conserve dans ses bâtiments et espaces publics un grand nombre d'œuvres d'art : tableaux, sculptures, éléments du patrimoine mémoriel, industriel ou scientifique...qui subissent le passage du temps. **Sans la vigilance des citoyens et sans restauration, ces repères communs disparaîtront.** L'objectif du « Plus Grand Musée de France », soutenu par Allianz France, est de permettre à chacun de signaler ces œuvres afin de les protéger et de les transmettre aux générations futures.

Engagés dans la préservation du patrimoine de proximité, La Sauvegarde et Allianz France vont de nouveau primer pour cette édition 16 projets (13 en France métropolitaine et 3 pour les territoires ultramarins regroupés en 3 régions). À vos votes !

« Nous remercions tous les porteurs de projets, et tout particulièrement les 51 collaborateurs et Agents Généraux d'Allianz France, pour leur mobilisation et leur enthousiasme à signaler des œuvres en péril près de chez eux. Les 315 œuvres identifiées pour cette 4^{ème} édition du " Plus Grand Musée de France " constituent un nouveau record, démontrant l'engouement croissant autour de cette initiative ! Nous invitons chacun à voter, dès maintenant et jusqu'au 23 mars inclus, pour la restauration d'une œuvre qui le touche personnellement. « Le Plus Grand Musée de France » reflète l'engagement d'Allianz France en tant qu'acteur de proximité, présent partout en France, au service des territoires et de leur rayonnement. »

Constance Wiblé, Directrice Marque et Communication d'Allianz France.

« Cette initiative est exemplaire en ce qu'elle permet à chacun d'agir très concrètement pour la restauration d'un patrimoine commun menacé. Surtout, elle permet aux Français de voir la beauté près de chez eux, et de les engager dans une campagne pour sauvegarder un héritage qui risque de disparaître sans mobilisation. »

Olivier de Rohan Chabot, président de La Sauvegarde de l'Art Français.



LES 3 ŒUVRES EN COMPÉTITION EN OCCITANIE



BREAK PETIT MODÈLE DE STIEBEL | UZÈS (30)

Voiture à quatre roues, le break était un véhicule polyvalent aussi bien utilisé pour l'exercice des jeunes chevaux que pour le transport des personnes, notamment pour la promenade et la chasse. Ce modèle en particulier a été fabriqué par la maison Stiebel, grand carrossier parisien des XIX^e et XX^e siècles. Fait rare, il possède encore sa peinture d'origine et présente un chiffre des Haras fleurdelisé (époque Restauration). Il est actuellement conservé au Haras national d'Uzès, dont la fonction et les missions sont aujourd'hui plurielles : à la fois école de formation aux métiers de la filière équine, lieu de sauvegarde du patrimoine hippomobile et siège de compétitions de haut niveau. Il allie ainsi tradition, patrimoine, expertise et transmission.

SAINT SÉBASTIEN SECOURU PAR IRÈNE ET SES COMPAGNES | CORRON SAC (31)

Le tableau saint Sébastien secouru par Irène et ses compagnes, peint par Eugène Antoine Gaspar Mondan vers 1852, est une copie d'une œuvre de Domenico Fiasella. Ce tableau, une huile sur toile de dimensions impressionnantes (258 x 189 cm), représente un moment de la Passion du Christ où saint Sébastien est soigné par Irène et ses compagnes. La scène est poignante et riche en détails, une caractéristique de l'art du XIX^e siècle. Bien que l'œuvre ait été initialement accrochée dans le chœur de l'église de Corronsac, elle est désormais stockée dans une chapelle latérale pour des raisons de sécurité et de préservation. L'œuvre nécessite une restauration urgente en raison de plusieurs dégradations dues à l'humidité et aux vibrations au fil des années.



TABLEAUX DE LA VIE DE SAINT SAVIN | SAINT-SAVIN (65)

Les deux grands tableaux, datant de la fin du X^e siècle, forment un polyptyque racontant la vie de saint Savin, un ermite local du Ve au VIII^e siècle. Mesurant 3,65 mètres de large sur 3,20 mètres de hauteur, ces œuvres monumentales sont placées dans le chœur de l'église paroissiale. Chaque tableau est composé de neuf scènes représentant des épisodes clés de la vie de Saint Savin, disposées dans un cadre doré. Il est probable qu'ils aient été réalisés à la demande d'un abbé dans le but de raconter l'histoire de ce saint aux pèlerins, sans que l'on sache précisément qui étaient les artistes derrière cette réalisation. Les tableaux sont classés Monuments Historiques depuis 1904 et témoignent d'un grand raffinement artistique, bien que l'on ignore l'identité exacte des créateurs. Les tableaux de la vie de saint Savin ont subi une dégradation importante au fil des siècles, nécessitant une intervention urgente.

COMMENT VOTER EN 3 CLICS SEULEMENT ?

1 > Cliquez ici ! < ou connectez-vous sur www.sauvegardeartfrancais.fr

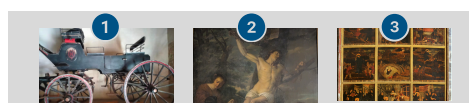
Le vote est ouvert à tous sur le site de La Sauvegarde de l'Art Français, avec une simple adresse mail valide.

2 Sélectionnez l'œuvre que vous souhaitez voir restaurée

Des fiches descriptives vous permettent d'en apprendre plus sur l'histoire de chaque œuvre, son état de conservation et ses besoins en restauration.

3 Renseignez vos coordonnées, votre adresse mail et validez votre vote

Un email de confirmation vous sera envoyé.



N'HÉSITÉZ PAS À ALLER VOTER POUR TOUTES LES AUTRES RÉGIONS ! LE PATRIMOINE A BESOIN DE VOUS !

À propos de La Sauvegarde de l'Art Français

Fondation reconnue d'utilité publique, [La Sauvegarde de l'Art Français](http://www.sauvegardeartfrancais.fr) s'engage depuis plus de 100 ans pour la préservation du patrimoine de nos territoires. En 2013, elle lance sa grande campagne « Le Plus Grand Musée de France » pour permettre à tous les citoyens de s'investir dans la restauration du patrimoine mobilier de proximité. « Le Plus Grand Musée de France » a déjà permis la restauration de plus de 350 œuvres d'art et a levé 2,3 million d'euros.



À propos d'Allianz France

Assureur généraliste, spécialiste du patrimoine et de la protection sociale, Allianz France s'appuie sur la richesse de son expertise et le dynamisme de ses plus de 7 500 collaborateurs en France. Près de 10 000 intermédiaires commerciaux, Agents, Conseillers, Courtiers, Partenaires conseillent et accompagnent plus de 5 millions de clients qui font confiance à Allianz France.

Retrouvez toute l'actualité d'Allianz France sur newsroom.allianz.fr et sur les réseaux sociaux.



CONTACTS PRESSE

LA SAUVEGARDE DE L'ART FRANÇAIS
Victoire Collonnier
01 48 74 98 89
vcollonnier@sauvegardeartfrancais.fr

ALLIANZ FRANCE
Carla Leborgne Buttazzoni
07 61 19 17 92
carla.leborgne-buttazzoni@allianz.fr

ALLIANZ FRANCE
Sami Amrani
06 98 67 25 19
mohammed-el-b-s.amrani@allianz.fr