

EXPOSITION

CAYETANO DE ARQUER BUIGAS

Petit-fils de M. Cayetano Buigas Monravà, architecte et créateur du Monument à Colon de Barcelona et neveu de Carlos Buigas Sans « le Magicien de la Lumière », créateur des célèbres fontaines de Montjuïc de Barcelona, entre autres ouvrages.

Cayetano de Arquer Buigas est né le 11 janvier 1932 à Cerdanyola del Vallès (Barcelona), mais a vécu toute son enfance et une partie de son adolescence à Madrid, pour ensuite s'installer à Cerdanyola del Vallès, où il vit et travaille actuellement.

Sa formation est autodidacte. Héritier de la fibre artistique maternelle, il se consacre tout d'abord à la photographie où il y démontre une grande sensibilité. Il parvient à ouvrir un studio de photographie à Barcelona avec l'éditeur Jorge Herralde et le cinéaste Carlos Durán ; ses œuvres seront comparées à celles du photographe David Hamilton. Il partage sa passion de la photographie avec le réalisateur Carlos Saura et, durant sa vie d'étudiant à Madrid, était très lié avec son frère, le peintre Antonio Saura.

Mais dès l'âge de 27 ans, c'est la peinture qui l'amènera à développer ses grandes qualités artistiques, montrant toujours un grand respect pour l'art et mu par un fabuleux sens de l'esthétique et de l'harmonie.

A ses débuts, son œuvre est présentée, avec grand succès, aux galeries Tramontán y Sala Nonell de Barcelona, qui ont marqué la tendance artistique durant les années 70 et 80. Durant son parcours, son œuvre a été exposée dans diverses galeries des villes espagnoles, et dans d'autres pays comme la Belgique, l'Allemagne, la Suisse... laissant sa remarquable collection permanente dans la galerie d'art Buigas, tenue par son fils Lucas, depuis 1991, qui se trouve dans la maison natale de l'artiste.

Considéré par la critique comme un maître dans la technique du pastel, mais comme le soulignait Javier Pérez Guerra dans le journal Cinco Dias de Madrid (21-4-86), Arquer Buigas est un technicien qui domine la matière et utilise comme moyen d'expression aussi bien la peinture à l'huile, et le pastel, que le fusain et le crayon.

Sa thématique est très variée mais il a une attirance particulière pour la figure féminine et surtout pour la nuque de la femme et c'est la raison pour laquelle il est connu dans le monde artistique, comme le peintre des « Nuques », sans oublier qu'il est également peintre portraitiste. Le thème des enfants est fréquent dans son parcours, comme l'est également celui de la maternité, des chevaux, des fenêtres en contre-jour, scènes de chasse, des nus, etc.

Arquer Buigas ne se réclame d'aucun mouvement pictural. Il cherche à transmettre, à travers sa peinture, le temps dans lequel nous vivons, soit par une figure féminine ou par une composition d'un autre de ses multiples thèmes.

Arquer Buigas a repris le flambeau de la peinture du siècle dernier, pour la transposer à notre époque, en adaptant la qualité technique et le bon goût à la façon de vivre et aux modes du XXI^e siècle.

Emilio Romero écrit dans le journal « Ya » de Madrid du 19/04/1986, que : « este hombre lleva la posteridad encima » « cet homme porte la postérité sur ses épaules » Et c'est un impressionniste romantique, peintre qui conjugue l'amour et la beauté dans l'expression.

ENTREE LIBRE ET GRATUITE

