



Le mot du Président

Devant ce parterre d'artistes, sous cette voûte monumentale, j'ai tout d'un coup l'impression d'entendre une symphonie, d'écouter les couleurs jouant " fortissimo ", comme les cuivres et les touches délicates des violonistes" Pizzicati-Pizzicato ", des sons aquarellés qui coulent en sanglots longs... Chut! Les murmures doucereux des pastels, perceptions de velours, parviennent jusqu'à nous.

Serons-nous attentifs aux subtilités, aux techniques des artistes, des sculpteurs et des plasticiens?...selon son propre caractère chacun s'ouvre à l'autre, sans vouloir parler de message, mais dévoile une part de sa personnalité. Toute oeuvre d'art mérite un dialogue et ne vit que par celui qui la regarde. Je citerai une phrase d'Emile Zola " une oeuvre d'art est un coin de la création vue à travers un tempérament" et Dieu sait que chez les artistes vous trouverez de multiples caractères déclinés à l'infini, mais pour revenir à l'introduction, vous avez la preuve, si besoin en était, qu'ils peuvent jouer leur partition d'un commun accord, sans bémol.

Devant cette variété de styles, de techniques et de thèmes, suivant les modes du moment ou les remontant à contre sens, l'artiste suit son instinct ou, cartésien, s'enferme dans une technicité qu'il aurait fait sienne. L'Art et la mode, quelle ineptie ! Il n'y a qu'une chose qui se démode, c'est la mode et c'est malheureusement la mode qui triomphe bien trop souvent. Picasso, si prolix, disait devant un aréopage d'administrateurs " on n'évolue pas ... On suit! En matière de mode on est le suivant de celui qui suivait, quel dommage! Il y a tant de travaux personnels, de recherches sous l'empire des techniques pluridisciplinaires, alors pourquoi suivre comme un évangile les magazines d'art? Encore la mode? L'Art n'est pas une imitation, c'est une conquête, mais devant toutes ces oeuvres, selon sa culture sachez que chacun a les émotions qu'il mérite

M.H.CARRIEU