



## Conférence de presse

Lundi 7 Juin à 18h au Conseil Général des Hautes-Pyrénées

### 1. Le Conseil Général des Jeunes, *rappels...*

Sous la présidence de Josette Durrieu, l'assemblée départementale valorise les actions jeunesse à travers sa politique volontariste comme le Conseil Général des Jeunes. En 2010, 25 000 € ont été accordés à cette assemblée. Le Conseil Général des Jeunes rassemble des élèves élus dans chaque collège du département pour réaliser des projets citoyens. Encadrés par les animateurs du Conseil Général et de l'Office Central de la Coopération à l'Ecole des Hautes-Pyrénées, les 37 jeunes élus se réunissent régulièrement depuis le début de leur mandature pour travailler sur les thèmes de la solidarité et de l'environnement.

Le Conseil Général des Jeunes est pour eux un lieu d'expression, d'échange, de détente aussi, où ils apprennent à communiquer, à monter des projets.

La philosophie du Conseil Général des Jeunes tient dans l'organisation de ces travaux :

- les jeunes restent maîtres de leur projet tout en bénéficiant d'un accompagnement des animateurs
- les principes de base de la parole doivent être assimilés : on s'écoute, on se respecte, on ose parler
- la qualité de l'échange doit être privilégiée.

Présidés par Ophélie Monserrat, les Conseillers Généraux Jeunes se sont divisés en deux commissions pour aborder les thèmes choisis au début de leur mandat :

- Commission 1, présidée par Manon Grisard : Les sans abri
- Commission 2, présidée par Paul Bideï : La planète va mal.



## 2. Les différentes phases de travail

Pour mener à bien leurs projets respectifs, les deux commissions sont passées par différentes phases de travail :

### 2.1. Réflexion – Interrogation

Chaque commission s'est interrogée sur le thème choisi, les tenants et les aboutissants.

#### Commission 1, Les sans abri

Les conseillers généraux jeunes ont fait des recherches auprès d'associations du département (Centres Communaux d'Action Sociale, Secours Catholique, la Croix Rouge, les Restos de Cœur de Lourdes, association de sans abri Zon'art), ont pu visionner divers reportages et les commenter. Les jeunes ont pu s'interroger sur l'exclusion sociale, ses causes, le regard des autres sur cette population et ont pu s'approprier un langage et des notions tels que la marginalisation, les refuges, le lien social, économique et politique.

Un travail de prospection a permis aux jeunes élus de connaître les différentes actions menées en France à l'encontre des sans abri : collecte de vêtements, pièces de théâtre comme vecteur de communication, conférences.

#### Commission 2, La planète va mal

Les Conseillers se sont d'abord renseignés sur le Développement Durable et les 3 volets qui le composent à savoir : l'environnement, l'économie et le social. Ils ont relevé les différents problèmes liés à la dégradation de l'environnement à travers le gaspillage de l'eau, la déforestation, les problèmes de pollinisation... le sujet est vaste et au début, les jeunes ont eu quelques difficultés à centrer leur volonté d'agir sur un domaine spécifique.

La projection de films, le travail sur des photos de Yann Arthus-Bertrand, sur des chartes environnementales, ont permis une prise de conscience de la part des jeunes quant à l'importance de l'action de l'Homme sur l'environnement, sur sa détérioration mais aussi sur sa préservation.

### 2.2. Apprentissage – Rencontres

Des rencontres avec des associations, des professionnels ont permis aux jeunes élus de mieux appréhender leur thématique.

#### Commission 1, Les sans abri

Les élus de cette commission ont rencontré une association d'aide aux sans abri, les Restos du cœur, et une association de sans abris, Zon'art.

**La présentation des Restos du cœur de Lourdes** leur a donné un exemple d'action menée par une association organisée au niveau national, d'en comprendre l'intérêt et le fonctionnement. Suite à cette rencontre, ***un constat est ressorti qui est celui d'avoir une action locale en aidant les personnes à proximité.***

**L'association Zon'art** a été une rencontre enrichissante pour les jeunes qui ont pu récolter des témoignages de sans abri leur expliquant ***les différentes causes pouvant mener à l'errance et à l'exclusion sociale.***

**La rencontre avec l'association Médiannes**, association d'audiovisuel intervenant dans la politique de la ville, a également été source d'émotion et de réflexion pour les jeunes qui ont pu visionner un film marquant pour eux : Une vie de 24 heures.

#### Commission 2, La planète va mal

Plusieurs interlocuteurs ont permis aux jeunes de découvrir les enjeux liés à l'environnement et les différentes entités qui mènent des actions en ce sens.

**Ils ont constaté l'impact des ménages et des entreprises sur le climat** à travers une présentation du **Centre International des Energies Renouvelables**.

Ils ont découvert les moyens mis en œuvre par :

- **les collectivités** pour avoir une activité responsable par la **mise en place d'un Agenda 21** (témoignage de Delphine Pambrun, Conseil Général).
- les associations qui parfois se regroupent, à l'image du **collectif Rivages**, pour **permettre l'émergence d'actions citoyennes cohérentes sur la gestion des nos environnements naturel, culturel et humain**.
- enfin, le témoignage du **Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement** est un exemple **d'actions de sensibilisation à l'environnement menées à destinations des jeunes dans les écoles et les centres de loisir**.

### 2.3. Propositions – Action

#### Commission 1, Les sans abri

L'envie des jeunes de partager un projet commun avec des sans abri a pu se concrétiser grâce à la collaboration avec l'association Zon'art... Une rencontre profitable qui a permis aux jeunes d'échanger avec des personnes en situation d'exclusion sociale durant toute la deuxième partie de leur mandat.

L'utilisation de la technique du photolangage, la constitution de groupes de travail associant les deux populations ont été vectrices de lien social entre jeunes et zonartiens qui ont ainsi pu apprendre à se connaître dès le début de leur rencontre.

Ces travaux ont également abouti sur des idées de projet dont l'objectif est de **casser les préjugés de la population pour faire émerger une solidarité commune**. Ensemble, ils ont décidé d'agir en créant un message à destination de l'ensemble de la population par le biais du spectacle et de l'art.



#### Commission 2, La planète va mal

L'objectif des élus de cette commission est d'alerter et avertir la population face aux problèmes liés à la dégradation de l'environnement. **Leur idée fondatrice est de mettre en avant le décalage entre les bonnes intentions écolo et les comportements réellement adoptés** par le biais du théâtre et du film.

Les jeunes se sont répartis en deux sous-commissions :



- **la sous-commission Théâtre**

Pour mener à bien leur projet, les jeunes ont fait appel aux compétences de la Compagnie du Baluchon. Des ateliers de mise en scène ont permis aux jeunes de découvrir une autre facette de leur personnalité, de jouer un rôle.



- **la sous-commission Cinéma**

En collaboration avec la CUMAV 65, les jeunes ont commencé par repérer les différents styles de films (documentaires, reportages...) avant d'apprendre les techniques de tournage et la réalisation de scénario. L'idée de ce groupe était de **mettre en valeur des témoignages de professionnels de l'environnement mais aussi de mettre en scène les éco-gestes**.



### 3. L'art comme moyen d'expression et d'échange

Les deux commissions ont choisi de porter leurs projets respectifs en utilisant l'art et le spectacle comme vecteur de communication privilégié.

#### 3.1 Le conte musical pour la première commission

Pour la commission Les sans abri, l'idée retenue fut de construire un rêve avec les gens de la rue, plutôt que de leur venir en aide. Le travail en commun entre les élus jeunes et les associations de solidarité partenaires a abouti à la création d'un conte musical : *L'autre et moi, l'autre émoi*.

Ils se sont répartis en quatre ateliers : *scénario, vidéo, musique et danse*. Chaque atelier correspondant à une compétence particulière et à un élément constituant du spectacle.

- L'atelier scénario a rédigé les textes et a mis en valeur des citations des droits de l'Homme
- Accordéoniste, guitariste et danseurs ont travaillé de concert pour le choix des musiques, des costumes et les chorégraphies
- L'atelier vidéo a filmé les éléments qui planteront le décor.



Quelques mots du spectacle...

C'est l'histoire de la rencontre entre Eric, un jeune ayant quitté sa famille, et Léon, un sans abri. Tout les oppose... en apparence. Ils sont soumis au regard des autres, à leurs jugements et à leur agressivité face à la différence. Mais l'histoire commune d'Eric et Léon va progressivement casser les préjugés de notre société.

#### 3.2 Le théâtre et le film pour la deuxième commission

Les deux productions, mêlant l'ironie et le sérieux, font apparaître le décalage entre nos bonnes intentions écologiques et la réalité de nos gestes quotidiens.

**La sous-commission théâtre**, dont l'idée retenue était de faire réagir le public, a orienté ses travaux vers la reprise de saynètes liées au développement durable et aux gestes éco-citoyen. Leur travail ne s'est pas limité à celui d'acteur puisque [les jeunes se sont approprié les textes des saynètes pour les retravailler et les adapter au message qu'ils voulaient véhiculer](#).

Quelques mots du spectacle...

Le spectacle intitulé, *Cœur écolo*, reprend notamment la scène de Miss Développement Durable où Jean-Pierre, animateur télé et Geneviève, dame patronnesse, présentent la première édition de Miss Développement Durable sur le principe d'une cérémonie similaire.

**La sous-commission cinéma** a investi plusieurs lieux pour mettre en exergue son message de respect de l'environnement. Elle a récolté les témoignages de professionnels du développement durable.



Quelques mots du film...

Pour leur film, *Jeune écolo, adulte en défaut*, les jeunes ont mis à contribution leurs familles, leurs principaux de collèges pour la mise en scène de séquences liées à l'eau, à l'électricité. Ils se sont également rapprochés d'une compagnie de bus pour la réalisation d'une scène sur les transports... à découvrir en images !

*Pour que ce projet soit aussi pédagogique, un DVD sera distribué dans les collèges.*

## 4. La diffusion du projet, la communication

### 4.1 Des lieux de représentation

Les Conseillers Généraux Jeunes se sont rapproché de l'ADAOS (Adolescents en Difficultés, Accueil, Orientation, Soins) pour pouvoir participer aux [journées de l'expression à l'adolescence le 19 mai 2010 au Parc des Expositions](#). L'objectif étant de présenter quelques extraits de leurs spectacles et de leurs films.

**La Commission 1, Les sans abri**, a rencontré l'école du cirque de Tarbes, Passing, pour organiser une représentation de leur conte au moment du festival du cirque. L'objectif pour les jeunes est d'être sur une scène proche du public pour pouvoir aborder les thèmes de la solidarité et de l'exclusion. L'école a été séduite par le projet des jeunes... et leur a proposé de se produire :

**Vendredi 11 Juin à 21h au GIAT, rue des Forges (sous chapiteau)**

**La Commission 2, La planète va mal**, dont les besoins techniques étaient plus exigeant par rapport à la musique et à la projection du film, s'est rapprochée de Tarbes en Scène pour pouvoir se produire au Théâtre des Nouveautés. Un accueil favorable a permis d'arrêter la date du :

**Samedi 3 juillet à 20h30 au Théâtre des Nouveautés**

L'ensemble des jeunes était d'accord pour ne pas faire payer de droit d'entrée mais pour laisser le choix d'une libre participation au public présent.

### 4.2 Diffusion de l'information

Du côté de la communication, des élus de chacune des deux commissions ont intégré un groupe de travail annexe relatif à la communication. Ils ont ainsi pu élaborer un plan de communication, en comprendre l'intérêt et réaliser des affiches à l'aide du service PAO (publication assistée par ordinateur) du Conseil Général.



## 5. Le Conseil Général des Jeunes, c'est aussi :

### 5.1 un lieu de découverte du patrimoine bigourdan



Durant leur mandat, ils ont eu l'occasion de visiter différents sites touristiques des Hautes-Pyrénées. L'occasion de revenir sur les richesses bigourdanaises... découverte de la faune et de la flore lors d'une journée raquettes à Gavarnie, découverte de grands sites, le Pic du Midi, le Cirque de Gavarnie.

L'occasion aussi de découvrir les activités de pleine nature avec une sortie raft à la base HPSN de Saint-Pé de Bigorre.

### 5.2 un lieu de culture

Les Conseillers Généraux Jeunes ont eu l'opportunité de se rendre sur le domaine d'Abbadia à Hendaye, site naturel protégé de 64 hectares, propriété du Conservatoire du Littoral. Une visite guidée leur a permis de découvrir la diversité de la végétation et des baies environnantes, l'action l'eau et du vent sur la forme des falaises... Un très bon moyen pour faire le lien entre l'intérêt patrimonial du domaine et les activités développées.

La Présidente du Conseil Général, Josette Durrieu a invité les jeunes élus au Conseil de l'Europe à Strasbourg en avril 2010. Reçus par Mme Blondin, sénatrice du Finistère, les CGJ ont partagé un grand moment citoyen avec la découverte du fonctionnement de l'institution et sa différence avec le Parlement Européen. Leur présence à l'Assemblée Parlementaire dans les tribunes de l'hémicycle leur a fait prendre conscience de l'intérêt majeur des missions du Conseil de l'Europe. . Un rallye autour des institutions européennes organisé sous forme de jeu de piste a instruit le groupe sur l'histoire de la création de l'Europe, les grands hommes ayant bâti l'Europe (Schuman, Pflimlin ...), les missions confiées aux institutions. Ce séjour a été l'occasion de découvrir la richesse patrimoniale et culturelle de la ville, et toute sa dimension européenne

### 5.3 un lieu d'expression

#### Retour sur les 1<sup>ères</sup> Rencontres Nationales de Conseils Généraux de Jeunes

La présidente du Conseil Général des Jeunes, Ophélie, et les présidents des deux commissions, Manon et Paul, se sont rendus à Chambéry en avril 2009 pour assister aux 1<sup>ères</sup> Rencontres Nationales de CGJ organisées par le Conseil Général de Savoie et l'Anacej de Paris.

Les jeunes ont traduit les thématiques de l'engagement des jeunes et du développement durable à travers quatre ateliers : la rédaction d'un journal, la réalisation d'une fresque, l'écriture d'une poésie (par le slam) et une mise en scène musicale et chantée. Autant de lieux d'expression qui ont favorisé la coopération, la capacité d'initiative, de créativité et enfin, une grande ouverture d'esprit.



#### Retour sur les journées d'expression à l'adolescence du 19 mai 2010

Une quinzaine de jeunes conseillers généraux ont présenté une ébauche de leurs travaux aux adolescents présents. Une expérience qui leur a permis de se mettre en condition de spectacle et d'avoir les premiers échos du public... qui semblait conquis.

Des émotions fortes sont ressorties du conte musical présenté par la première commission traitant des problèmes liés à l'indifférence et l'exclusion des gens de la rue.

## 6. Les Partenaires du projet

### 6.1 Office Central pour la Coopération à l'Ecole des Hautes-Pyrénées

L'OCCE est l'organisme national qui fédère la vie et l'action pédagogique de la plupart des coopératives scolaires de l'école primaire et d'un grand nombre de foyers coopératifs de collèges et de lycées. L'OCCE accompagne les enseignants dans leurs pratiques professionnelles par ses nombreuses formations proposées, un grand nombre d'outils pédagogiques et ses propositions d'actions dans les domaines de la lecture, de l'écriture, des pratiques artistiques et culturelles, de l'éducation au développement durable par exemple.

*Franck De La Morena, animateur à l'OCCE, a été présent tout au long de la mandature des conseillers généraux jeunes pour les aider à mener à bien leurs projets, les guider et les encadrer.*

### 6.2 Zon'Art

L'association, présidée par Florence Freizière et composée de sans abris, de personnes en situation d'exclusion sociale, a pour but de promouvoir les arts, les cultures émergentes, l'économie solidaire mondiale mais aussi de permettre à des jeunes de mener à bien un projet concret d'entraide et de découvrir une culture différente par le travail en commun avec les populations concernées.

### 6.3 Association Médiannes

L'association Médiannes, représentée par Alain Benesty, met en œuvre des actions culturelles en partenariat avec différents acteurs du champ social et culturel de Tarbes, de son agglomération et plus largement des territoires relevant de la Politique de la Ville.

L'association met en place des formations dans le domaine audiovisuel et culturel.

### 6.4 Restos du Cœur de Lourdes

Les restos du Cœur ont été fondés par Coluche en 1985. Sur Lourdes, l'association, présidée par Léon Paletou, comprend 35 bénévoles chargés d'apporter une aide alimentaire aux plus démunis. Actuellement 300 familles bénéficient de cette aide sur Lourdes dont 84 enfants et 20 bébés.

Bien plus qu'une aide alimentaire, une véritable chaîne d'aide à la vie quotidienne est mise en place :

- mise à disposition gratuitement de soins médicaux (1 médecin bénévole assure des visites)
- aide à la réinsertion, aux démarches administratives pour trouver un emploi
- ou tout simplement accueil autour d'un café pour un réconfort et une écoute.

### 6.5 Compagnie du Baluchon

La compagnie du Baluchon de Patrick Lode se produit dans notre département depuis de nombreuses années et présente régulièrement de nouvelles productions originales qui associent le travail de comédiens amateurs, enfants et adultes, encadrés par des artistes professionnels, dans un environnement naturel.

### 6.6 CUMAV 65

Installée dans l'Abbaye de Saint Sever de Rustan, la CUMAV 65, représentée par Emmanuelle Shies, travaille depuis 20 ans sur la diffusion cinématographique. Son rôle consiste à montrer ce que l'industrie du cinéma ne montre pas. Elle expose également ce type d'expérience avec des élèves, que ce soit à Bagnères de Bigorre, avec les rencontres lycéennes, ou à Vic en Bigorre en atelier audio-visuel (5h par semaine). Produire, former, accéder aux formes audiovisuelles les plus inventives, s'adresser au plus grand nombre, animée d'exigences permanentes qui reposent sur la conviction que le cinéma, documentaire en particulier, répond au désir de voir, d'interroger, de démonter et de penser le monde.

*L'équipe du Conseil Général encadrant le CGJ : Nathalie Kohl, responsable du CGJ, Marie-Claire Salvador, accompagnatrice du CGJ et Laurent Gaits, photographe du CGJ.*





Association Départementale  
**HAUTES-PYRÉNÉES**



Pour de plus amples renseignements sur le Conseil Général des Jeunes, vous pouvez contacter :

Nathalie Kohl, Responsable du CGJ au 05 62 56 78 00 ou à l'adresse suivante : [cgj@cg65.fr](mailto:cgj@cg65.fr)

Franck de la Morena, Animateur CGJ au 05 62 51 38 08 ou à l'adresse : [ad65@occe.coop](mailto:ad65@occe.coop)