

<http://hallebrauhauban.blogspot.com/>

BLOG Halle Brauhauban

I. Notre critique sur la forme

1.

Cela fait des années que la municipalité parle de la rénovation de la Halle Brauhauban : ce projet était déjà d'actualité en 2003. La gauche, bien consciente de l'importance de cette halle pour l'activité économique et l'attractivité du centre ville, a toujours été favorable à sa rénovation.

Aujourd'hui, plus de 7 ans plus tard, la rénovation de la Halle n'a toujours pas commencée. Faute d'avoir su monter un projet bien « ficelé » tant sur le plan financier que juridique, la municipalité a perdu énormément de temps et d'argent.

Une lenteur, un amateurisme et un entêtement qui ont eu pour conséquence d'accélérer le déclin commercial de la Halle.

Il est donc urgent d'agir enfin, car, contrairement à ce qu'affirmait Gérard Trémège en 2008 durant la campagne des municipales, les travaux n'ont pas débuté le lendemain des élections, malgré la victoire de la Droite, loin s'en faut !

2.

Pendant la campagne, le maire n'a d'ailleurs pas hésité à duper une nouvelle fois les tarbais au sujet de la Halle en placardant sur la façade de celle-ci une affiche doublement mensongère puisqu'elle affirmait : « ici prochainement », près de 3 ans après, on voit ce que « prochainement » est devenu, et présentait un projet qui n'est pas celui qui verra le jour en réalité, l'architecte n'étant plus le même.

3.

Au sujet de l'abandon du premier projet il convient de rétablir la vérité, car, contrairement à ce qu'a pu dire le maire, ce dernier n'a en aucun cas du être abandonné à cause de l'opposition. La responsabilité de son abandon repose uniquement sur la municipalité qui l'avait mal « bouclé ». Il est honteux et inacceptable de faire croire aux tarbais que les élus de l'opposition seraient responsables des retards pris pour la rénovation !

4.

Ce mensonge est d'autant plus insoutenable quand on connaît le traitement réservé à ce dossier en Conseil Municipal. Concernant par exemple le projet final « Brauhauban 2 », le Conseil Municipal n'a été amené à ce prononcer qu'une seule fois le 26/10/2009 afin de choisir le maître d'œuvre (abstention des élus de l'opposition), le projet achevé n'a jamais été soumis au vote. Nous avons du nous contenter d'une présentation de « dessins et schéma » par le nouvel architecte, Mr Joris Ducastaing, le 11 janvier 2010 dans le cadre du budget d'investissement. A cette occasion le Maire s'était d'ailleurs engagé « quand le projet serait avancé » à présenter une maquette et à la soumettre à l'approbation du Conseil Municipal. Ce ne fut jamais le cas !

5.

Au plan financier, beaucoup d'argent a été gaspillé : le changement d'architectes a coûté 80 000 euros aux contribuables tarbais. Quant au pénible feuilleton du garage Renault, il s'est conclu par une offre de terrain coûtant 150 000 euros aux mêmes contribuables tarbais. Sans parler des frais d'avocats !

II. Ce qui nous sépare sur le fond :

Outre nos divergences sur la forme, nous avons également avec la municipalité au sujet du projet Brahauban, d'importants points de désaccord sur le fond.

Le Maire a pris le parti de dire qu'il fallait implanter une surface commerciale sous la Halle et que tout le projet devait s'articuler autour de cet élément. C'est donc ce choix initial qui a conditionné l'ensemble du projet, il a eu pour conséquence :

- d'une part, la diminution de la taille du carreau des producteurs et son transfert à l'extérieur de halle : surface réduite et exposition aux intempéries. Il s'agit d'une remise en cause d'une filière économique reposant sur le maraîchage périurbain et les circuits courts, gages de transparence et de traçabilité pourtant très appréciés par les consommateurs, et qui représente une vraie filière d'avenir pour le développement durable. Nous proposons donc que la surface dédiée au carreau des producteurs soit maintenue et que le carreau soit installé à l'intérieur.
- D'autre part, l'expulsion du garage de proximité de son emplacement initial alors que les tarbais y sont très attachés.

La position défendue par les élus de l'opposition a toujours été totalement différente. Nous avons toujours été opposés à l'implantation d'une surface commerciale car nous considérons qu'elle remet en cause l'identité même de la Halle et qu'elle condamne les supérettes déjà implantées à proximité.

Selon nous, il fallait donc changer de logique : plutôt que de dire, comme une solution de facilité : « on fait une grande surface et on voit ce qu'il est possible de maintenir autour » nous disions : « prenons l'identité de cette halle, faite d'un équilibre entre les commerçants sédentaires et le carreau des producteurs et voyons comment on peut réanimer cette identité, la faire vivre pour la développer en termes d'attractivité. On verra alors que la grande surface ne sera plus incontournable ».

D'ailleurs, sur les trois marchés couverts situés à Toulouse : Saint Cyprien, Victor Hugo et les Carmes, aucun ne contient de surface commerciale. Tous trois ont recherché un équilibre autour de trois composantes : commerçants sédentaires / carreaux des producteurs / animation notamment avec des bistrotts et des restaurants !

Dernièrement, en me rendant à Toulouse, j'ai visité ces trois marchés et j'ai interrogé Isabelle Hardy, maire adjointe chargée du commerce à Toulouse. Celle-ci m'a déclarée : « Il y a deux choses essentielles pour un marché couvert :

- d'une part son inscription dans le quartier. C'est un élément fondamental de la vie du quartier, de son animation et toute son organisation doit être conçue « dans » et « avec » le quartier ;
- d'autre part la valorisation des « filières courtes », afin que les producteurs-maraîchers périurbains trouvent là des débouchés directs à leur production de qualité ».

De même, à Pau, le projet de réhabilitation des Halles présenté récemment lui non plus n'a pas cédé à la tentation d'une surface commerciale ; par contre, comme nous le suggérons à Tarbes, il a bien pris en compte que la rénovation des Halles devait être « intégrées dans le projet d'aménagement du quartier ». C'est ce qui manque cruellement ici.

C'est bien dans un souci de prise en compte du quartier dans sa globalité et de valorisation du carreau des producteurs que se sont toujours inscrites nos propositions.

Nous souhaitons un projet plus global, plus ambitieux incluant l'îlot urbain et intégrant les orientations futures de la piétonisation prévue de la rue Maréchal Foch et du Plan de déplacement urbain (PDU) du Grand Tarbes. La Halle devait selon nous être pensée dans l'axe Nord-Sud, du Palais de Justice à la rue Larrey.

L'enjeu étant de bâtir un espace d'attractivité et d'animation avec un équilibre entre les activités existantes (carreau des producteurs, étals des commerçants sédentaires, garage) et les activités à implanter.

Nous reprochons au projet de la municipalité d'être coupé de son environnement : rénover Brauhauban, aurait du permettre de revoir l'urbanisme du quartier, les espaces publics et la circulation automobile.

C'est pourquoi, nous proposons d'aller vers une piétonisation de l'avenue du marché Brauhauban ainsi que de certains abords de la halle.

Le bâtiment tel que nous l'imaginions aurait été à énergie positive, avec une forte isolation, un système de récupération de l'air chaud et l'installation, sur le toit de panneaux solaires photovoltaïques permettant l'éclairage et le chauffage (y compris l'eau chaude). Le recyclage des déchets du marché aurait également pu être envisagé. On sait aujourd'hui le faire, et le réussir sur un bâtiment public populaire en aurait été une excellente démonstration.

Pour l'animation nous suggérons d'installer des bistrotts sous la halle, des bars à tapas, des stands de dégustation en liaison avec les commerçants environnants où les citoyens qui se rencontrent en faisant leur marché, s'arrêtent pour boire un verre. Nous avons aussi proposé la mise en place « d'animations culturelles » du marché en liaison avec les associations de la ville.

Comme pour le site de GIAT, il n'y a pas de vision globale dans ce projet et c'est encore une belle occasion de perdue pour le centre ville.