

INFO PRESSE CG65

Les Escales d'Automne 2011

« Zaman Fabriq » à l'Eglise Saint-André de Soulom



Le Conseil Général des Hautes-Pyrénées poursuit sa volonté de développer la culture au sens large du terme et de la rendre accessible à tous. C'est pourquoi, le Département propose ces concerts et spectacles d'automne, en partenariat avec les lieux d'accueil, communes et associations.

Zaman Fabriq – Egypte, Balkans, beatbox – Direction artistique : Bruno Allary. Vendredi 18 novembre à 21 heures à l'Eglise Saint-André de Soulom.

Le spectacle

Zaman Fabriq (« la fabrique du temps »), c'est un semble composé de différentes temporalités musicales. Le chant soufi et populaire de Haute-Egypte, le saz turc et la flûte kaval posent délicatement leurs mélodies sur des nappes de synthétiseurs, des sons de guitares saturés, le tout soutenu par l'énergie de la basse et du Human Beatbox (percussions vocales). Les rythmes impairs des Balkans vibrent de connotations hip-hop. Les mélodies mélismatiques turques et égyptiennes s'envolent derrière les micros. Les cinq musiciens partagent alors le même plaisir de surprendre... et invitent à une perception nouvelle des musiques mises en jeu sur scène. Zaman Fabriq crée des passerelles musicales et humaines inédites. Et ce, rappelant avec panache la surprenante concomitance de pratiques, rituelles et séculaires d'une part, électriques et contemporaines de l'autre, d'une même Méditerranée.

Tarifs :

Tarif normal : 12,50€

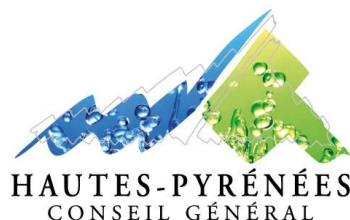
Tarif réduit : 8€ (12/25 ans – demandeurs d'emploi – étudiants – habitants de la commune).

Renseignements : Direction du Développement Local – Sous Direction de l'Action Culturelle – 05 62 56 71 36 – www.cg65 ou www.ensemble-multitudes.com.

INFO PRESSE CG65

Les Escales d'Automne 2011

Olivier Toulemonde au Cloître de
l'Eglise de Campan



Le Conseil Général des Hautes-Pyrénées poursuit sa volonté de développer la culture au sens large du terme et de la rendre accessible à tous. C'est pourquoi, le Département propose ces concerts et spectacles d'automne, en partenariat avec les lieux d'accueil, communes et associations.

Olivier Toulemonde – « Empty Factory ». Samedi 19 novembre à 18h30 au Cloître de l'Eglise de Campan.

Musicien, bruitiste, plasticien ? Ne cherchez pas ! Il investit l'espace d'objets acoustiques et de ressorts suspendus amplifiés, il le fait vibrer et le remplit de notes et de longs influx sonores qu'il module à merveille.

Tarifs :

Tarif normal : 12,50€

Tarif réduit : 8€ (12/25 ans – demandeurs d'emploi – étudiants – habitants de la commune).

Renseignements : Direction du Développement Local – Sous Direction de l'Action Culturelle – 05 62 56 71 36 – www.cg65.fr

INFO PRESSE CG65

Les Escales d'Automne 2011

« Imbert – Imbert » à la Salle des Fêtes de Campan



Le Conseil Général des Hautes-Pyrénées poursuit sa volonté de développer la culture au sens large du terme et de la rendre accessible à tous. C'est pourquoi, le Département propose ces concerts et spectacles d'automne, en partenariat avec les lieux d'accueil, communes et associations.

Imbert-Imbert – « Bouh » — présentation scénique. Samedi 19 novembre à 21 heures à la Salle des Fêtes de Campan.

Présentation avec Fred Jean (batterie)

Après plusieurs centaines de concerts en « Chanson Contrebasse Solo », Imbert Imbert nous revient sous la forme d'un duo. Pour la tournée de « Bouh ! », Mathias Imbert a souhaité se faire accompagner à la scène par un vieux copain de Montpellier. Un musicien avec qui il a beaucoup joué de free jazz à la charnière des années 1990 et 2000. Un batteur déjà présent sur le précédent album et qui vient transcender les performances scéniques de Imbert Imbert. Car Frédéric Jean n'est pas un simple batteur. Ce serait plutôt un chercheur de sons. Autour d'une batterie à minima viennent se greffer cymbales bidouillées, gongs, objets de récup', pédales et un vieux clavier des années 70.

Ainsi, le chant et la contrebasse de Mathias Imbert se trouvent tour à tour enveloppés par des sonorités psychédéliques, appuyées sur des rythmiques infernales, ou tout simplement accompagnées par la grâce...

La pratique du free et la longue histoire qui lie Mathias Imbert et Frédéric Jean, permettent de garder la spontanéité et la fraîcheur qui sont devenues la marque de fabrique de Imbert Imbert.

Présentation avec Pascal Corriu (violon)

Ce soir Imbert Imbert sera exceptionnellement accompagné au violon. Une fois n'est pas coutume, Pascal Corriu vieux complice montpelliérain de Mathias Imbert, après avoir posé guitares et mandolines sur « Bouh ! », le nouvel album d'Imbert Imbert, rejoint celui-ci pour continuer l'expérience à la scène. Pascal Corriu est un guitariste à multiples facettes qui œuvrent depuis 25 ans au sein de la scène jazz et blues de Montpellier. Mais c'est au violon, qu'il pratique depuis 5 ans que Pascal Corriu accompagne Imbert Imbert à la scène. Un violon avec des cordes de guitare et des pédales d'effets, pour un accompagnement free tout en poésie aérienne.

Pour finir cette soirée, retrouvez Alexandre Lefaix, dj set nourri au mange-disque, mêlant bidouille électronique et bal disco ! (à partir de 23 heures)

Tarifs :

Tarif normal : 12,50€

Tarif réduit : 8€ (12/25 ans – demandeurs d'emploi – étudiants – habitants de la commune).

Renseignements : Direction du Développement Local – Sous Direction de l'Action Culturelle – 05 62 56 71 36 – www.cg65.fr