

C'est la **rentrée** au Cinéma Parvis Méridien
Au mois de septembre, découvrez **les films** qui ont marqué le dernier
Festival de Cannes.

De la Palme d'Or au Prix du Jury, le meilleur du palmarès vous est proposé...

LA PALME D'OR

Uncle Boonmee, du réalisateur thaïlandais Apichatpong Weerasethakul. Ce film raconte l'histoire d'un homme, Uncle Boonmee, qui souffre d'une insuffisance rénale. Comme il pratique avec passion le yoga, Boonmee est très conscient de son corps. Il sait qu'il va mourir dans 48 heures. Il appelle ses parents éloignés et leur demande de le ramener de l'hôpital pour qu'il puisse mourir à la maison. Là-bas ils sont accueillis par le fantôme de sa défunte épouse, qui est réapparue pour s'occuper de lui. Son fils mort revient aussi de la jungle sous la forme d'un singe. Le fils s'est accouplé avec une créature connue sous le nom de "fantôme singe" et a vécu avec elle dans les arbres pendant 15 ans.



**AU PARVIS : Du mercredi 8 au mardi 14 septembre
& lundi 4, mardi 5 octobre**

LE GRAND PRIX DU FESTIVAL

Des Hommes et des Dieux, de Xavier Beauvois. Succédant à *Un Prophète* de Jacques Audiard, ce cinquième long-métrage de Beauvois s'inspire librement de la vie des Moines Cisterciens de Tibhirine en Algérie de 1993 jusqu'à leur enlèvement en 1996. Huit moines chrétiens français vivent en harmonie avec leurs frères musulmans. Quand une équipe de travailleurs étrangers est massacrée par un groupe islamiste, la terreur s'installe dans la région. L'armée propose une protection aux moines, mais ceux-ci refusent. Doivent-ils partir ? Malgré les menaces grandissantes qui les entourent, la décision des moines de rester coûte que coûte, se concrétise jour après jour...



AU PARVIS : Du mercredi 15 au mardi 21 septembre

LE PRIX DU SCÉNARIO

Poetry, du réalisateur coréen Lee Chang-Dong. Dans une petite ville de la province du Gyeonggi traversée par le fleuve Han, Mija vit avec son petit-fils, qui est collégien. C'est une femme excentrique, pleine de curiosité, qui aime soigner son apparence, arborant des chapeaux à motifs floraux et des tenues aux couleurs vives. Le hasard l'amène à suivre des cours de poésie à la maison de la culture de son quartier et, pour la première fois dans sa vie, à écrire un poème.



AU PARVIS : Du mercredi 22 au mardi 28 septembre

LE PRIX DU JURY

Un homme qui crie, du réalisateur tchadien Mahamat-Saleh Haroun. Ce film était le premier d'Afrique noire à figurer en compétition depuis 14 ans, et porte sur la guerre civile au Tchad.



AU PARVIS : Lundi 27 septembre

QUINZAINE DES RÉALISATEURS - PRIX JEAN VIGO

Un poison violent, de la réalisatrice française Katell Quillévéré. Cet été-là, tout change pour Anna. A son retour de l'internat, elle découvre que son père a quitté la maison. Sa mère, effondrée par cet abandon, trouve refuge auprès du jeune prêtre du village. Anna se raccroche à son grand-père, tendre et fantaisiste. Elle prépare aussi sa confirmation, dernière étape dans sa vie de croyante. Mais la naissance de son désir pour Pierre, un garçon libre et solaire, la fait vaciller. Une part secrète d'elle même cherche à se donner corps et âme, à Dieu ou à quelque chose d'autre



**AU PARVIS : Du mercredi 22 au lundi 27 septembre
& du mercredi 29 septembre au lundi 4 octobre**

SÉLECTION OFFICIELLE - FILM DE CLOTURE

L'arbe, de la réalisatrice française Julie Bertuccelli. En Australie, Dawn et Peter vivent heureux avec leurs quatre enfants à l'ombre de leur gigantesque figuier. Lorsque Peter meurt brutalement, chacun, pour continuer à vivre, réagit à sa manière. Simone, la petite fille de 8 ans, croit que son père vit à présent dans l'arbre. Un jour, elle initie Dawn à son secret... Peu à peu Dawn retrouve des forces, un travail. Peut-être un nouvel amour ? La vie reprend mais l'arbre devient envahissant...



AU PARVIS : Jeudi 16 & vendredi 17 septembre

Responsable de la programmation cinéma : Jacques Boulé - 05 62 90 60 24 - jacques.boule@parvis.net
Assistant cinéma en charge du jeune public : Pierre Magne - 05 62 90 60 31 - cinema@parvis.net

Relation presse : Bénédicte Olivier - 05 62 90 08 55 - benedicte.olivier@parvis.net
LE PARVIS SCÈNE NATIONALE TARBES PYRÉNÉES - WWW.PARVIS.NET - 05 62 90 08 55