



INFORMATION PRESSE PAU 20 JANVIER 2020

STAGES Des stages tout public à l'ESAD Pyrénées

La vocation de l'ESAD Pyrénées, avec l'enseignement supérieur, est d'offrir au plus grand nombre un accès à l'éducation artistique. L'ESAD Pyrénées propose à tous – petits et grands – d'accéder à la pratique des arts plastiques au moyen d'ateliers et cours publics.

Dans ce cadre, des stages sont organisés ponctuellement lors de week-ends ou pendant les vacances scolaires. Les prochains ont lieu très bientôt, il est encore temps de s'inscrire !

- Calligraphie chinoise (en partenariat avec l'Institut Confucius) : 25 janvier et 1^{er} février
- Pratiques plastiques : du 24 au 28 février
- Aquarelle : du 24 au 28 février
- Manga : du 2 au 6 mars

>> Les stages en détails en pages suivantes.

Les autres stages à venir

- BD et cinéma : du 20 au 24 avril
- Aquarelle : du 20 au 24 avril, du 6 au 8 juillet
- Pratiques plastiques : du 6 au 10 juillet
- Urban sketching : du 6 au 10 juillet

Des propositions toute l'année

Des cours hebdomadaires ont lieu dans nos locaux tout au long de l'année :

à Pau : dessin, gravure, peinture, histoire des arts, pratiques plastiques, photographie, sérigraphie, modèle vivant, BD,

à Tarbes : modèle vivant, dessin, aquarelle, peinture, découverte des pratiques plastiques.

L'école ouvre également régulièrement ses portes ou sort de ses murs pour proposer au grand public des conférences et expositions.

ÉSAD·PYRÉNÉES



CALLIGRAPHIE CHINOISE

En partenariat avec l'Institut Confucius

Les samedis 25 janvier
et 1^{er} février

Intervenante : Quin Na

Attention : pour
ce stage, les inscriptions
se font auprès de l'Institut
Confucius, 9 rue Valéry
Meunier.

Public et horaires

De 15h à 18h
Tous niveaux, ados et adultes,
dès 15 ans : toute personne
s'intéressant à la culture chinoise
et souhaitant découvrir un art oriental.
Connaître la langue chinoise n'est
pas obligatoire. Les caractères sont
comme des dessins, et au début,
il s'agit d'imiter des modèles.

Contenu

Découverte et pratique
de la calligraphie. C'est un art
de bien-être. Pendant l'écriture,
on apprend à se concentrer, vivre dans
la tranquillité, en s'occupant
de l'équilibre de la composition
du mot.

Objectifs et méthode

- Apprendre à tenir le pinceau dans
une position correcte, l'emploi
de l'encre chinoise, la respiration,
la tranquillité pendant le processus
d'écriture.
- Produire soit une œuvre
calligraphiée
- Suivant l'envie et la demande
des participants, l'enseignante
explique le sens de chaque
caractère, sa prononciation, donne
des conseils pour améliorer
la composition des images,
de couleurs avec des caractères
chinois sur leur production.
- Chaque stagiaire est suivi
individuellement.

Tarifs du stage de calligraphie chinoise (incluant les fournitures, le matériel)

- 70 € pour l'ensemble du stage, soit
6 heures de cours.
- **Inscriptions auprès de l'Institut
Confucius :**
par mail (contact@icpp.fr) ou
sur place (9 rue Valéry Meunier).



PRATIQUES PLASTIQUES

"L'arbre sans fin"

Du 24 au 28 février 2020

Enseignante : Patricia Darribère

Horaires et publics

Pour les 11-14 ans : de 9 à 12h
A partir de 15 ans et adultes :
de 14 à 17h

L'arbre sans fin : stage de pratiques artistiques

L'observation et l'expérimentation seront les axes principaux : dessiner au Musée, découvrir des œuvres de l'histoire de l'art et différentes techniques pour concevoir un projet de la 2D à la 3D.

Tarifs (matériel compris)

- Adultes : 100 € (90€ adhérents)
- Enfants et adolescents : 80 € (70€ adhérents)

Inscriptions auprès du secrétariat de l'école supérieure d'art et de design des Pyrénées :

à Pau : 2 rue Mathieu Lalanne 64000
+33 (0)5 59 02 20 06
pau@esad-pyrenees.fr



AQUARELLE

Du 24 au 28 février 2020

Intervenante : Béatrice
Dussarps

Horaires et publics

Tous niveaux, dès 10 ans : de 14h à 18h

Stage axé sur la découverte
ou la révision des bases techniques
de l'aquarelle.

Programme

Apprivoiser l'eau, obtenir un trait
et des aplats fluides, fabriquer
les bonnes couleurs, les poser et les
conjuguer, trouver les valeurs pour
contraster les sujets.

Méthode

Pour chaque séance, des exercices
pratiques et progressifs seront suivis
d'un travail d'application, qui tendra
vers une réalisation aboutie.
Chaque stagiaire est accompagné
individuellement.

Tarifs (matériel compris)

- Adultes : 100 € (90€ adhérents)
- Enfants et adolescents : 80 €
(70€ adhérents)

**Inscriptions auprès du secrétariat
de l'école supérieure d'art
et de design des Pyrénées :**

à Pau : 2 rue Mathieu Lalanne 64000
+33 (0)5 59 02 20 06
pau@esad-pyrenees.fr



MANGA

du 2 au 6 mars 2020

Enseignant : Frédéric
Campoy

Horaires et publics

9-11 ans : 9h30-12h30
12-18 ans : 14h-17h

Ce stage dure 5 demi-journées soit 15 heures et a pour but de permettre aux jeunes d'acquérir rapidement quelques-unes des bases du manga.

Programme :

- Bases du dessin de personnage MANGA (style semi réaliste et chibi – plus réaliste pour ceux qui veulent essayer)
- Bases de la narration en MANGA.
- Les techniques et vocabulaire propres aux mangas.
- La création de personnages et mini scénario.
- Réalisation d'un mini MANGA en noir et blanc (d'une à plusieurs pages selon le style).

Tarifs (matériel compris)

– Enfants et adolescents : 80 €
(70€ adhérents)

**Inscriptions auprès du secrétariat
de l'école supérieure d'art
et de design des Pyrénées :**

à Pau : 2 rue Mathieu Lalanne 64000
+33 (0)5 59 02 20 06
pau@esad-pyrenees.fr