

Théâtre « Cravate Club »

Samedi 28 avril 2018 à 20h30 – Tarifs : 12 et 9 euros.



Cette comédie de Fabrice-Roger Lacan est proposée par la Compagnie du Théâtre du Gaucher, sur une mise en scène de Stéphane Blancafort. Elle met en scène deux amis, Bernard – interprété par Christian Cazenave - et Adrien – dont le personnage est joué par Mario Bastelica. Associé sur le plan professionnel avec Adrien, son ami de longue date, Bernard l’invite à la fête de son 40^{ème} anniversaire. Mais Adrien refuse cette invitation, en évoquant sa participation à une soirée organisée par un mystérieux club auquel il appartient. Bernard accepte mal cette décision et cherche à découvrir ce que cache ce club dont il ignorait l’existence jusque-là. Une obstination qui met à mal la relation entre les deux amis. *Cravate Club*, la première pièce du scénariste et dramaturge Fabrice-Roger Lacan, a été mise en scène, lors de sa création, par Isabelle Nanty, avant de recueillir un succès important dans une dizaine de pays. Elle a aussi été adaptée au cinéma en 2002 par le réalisateur Frédéric Jardin.

Awek en concert « Long distance »

Samedi 5 mai 2018 à 20h30 – Tarifs : 12 et 9 euros



Ils fêteront leurs 25 ans d'existence l'année prochaine, et ils sont devenus au fil du temps l'un des plus grands groupes de Blues en France. Les quatre musiciens d'Awek ont eu la chance de jouer en première partie de plusieurs légendes du Blues, comme BB King, après la remise du prix «Cognac Blues passion » en 2009. Ils ont sillonné le monde pour proposer leur interprétation du Blues, et enregistré une dizaine d'albums. Ils présenteront le dernier d'entre eux, *Long Distance*, sur la scène du Centre Albert Camus. L'été prochain, ils participeront notamment au festival de Blues d'Hondarribia en Espagne. *« Cette musique n'est pas triste et mélancolique, contrairement à sa réputation », assure Olivier Trebel, le batteur du groupe. « Le Blues est plutôt une musique basée sur la fête. Elle se danse et se chante. Au sein d'Awek, nous jouons un Blues pensé comme une fête ».*

Théâtre « Pas sages à l'acte ou les sept âges de la femme »

Samedi 12 mai 2018 à 20h30 – Tarifs : 12€ et 9€



Cette comédie musicale de Clara Villanueva est présentée par la Compagnie « Mysogénial », avec le soutien de la Fédération sportive omnisports 2FOPEN-JS des Hautes-Pyrénées. Pour son troisième spectacle, la Compagnie évoque les péripéties qui jalonnent notre existence, dans un style à la fois burlesque et subversif. Les comédiennes Valérie Gerbaldi, Arielle Guilbaud et Clara Villanueva incarnent avec humour les délires, les excès et les folies propres à chaque âge de la vie. *Pas sages à l'acte ou les sept âges de la femme* conjugue fantaisie virevoltante et regard sans concession sur notre société.

« Influences », exposition d'Annie-Paule Vanin

Du samedi 5 au samedi 19 mai 2018 – Du mardi au samedi de 14h à 18h – Vernissage le vendredi 4 mai 2018 – Entrée libre.

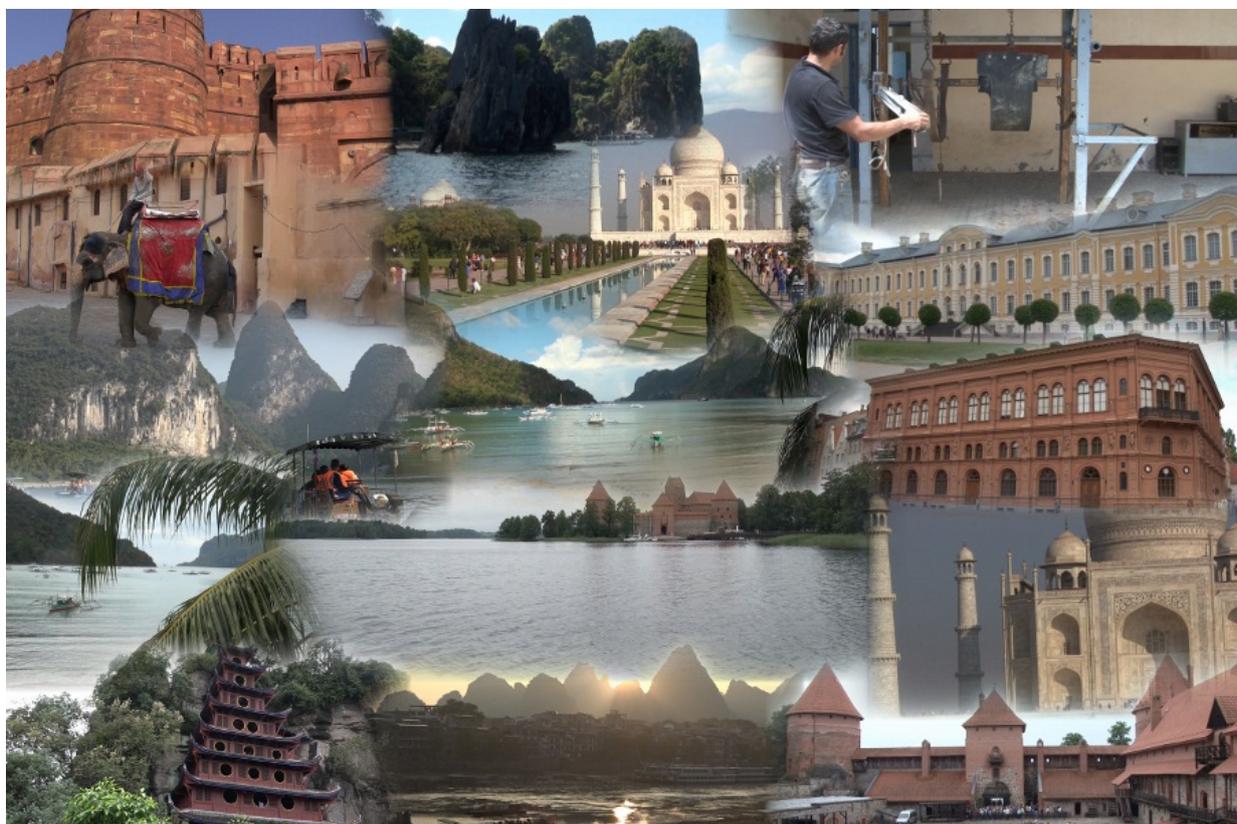


L'alliance d'une grande sensibilité et d'une parfaite maîtrise technique : voilà ce qui caractérise l'œuvre de la peintre Annie-Paule Vanin. Résidant aujourd'hui à Lannemezan, cette artiste déploie sa créativité à travers l'art subtil et délicat de l'aquarelle. Marines et portraits, paysages et natures mortes traduisent la finesse de son regard sur le monde et l'élégance de ses compositions. Annie-Paule Vanin a été distinguée par de nombreux prix, comme celui de la Ville de Biarritz. Contact : tél 06 66 18 04 70.



Soirée annuelle du Caméra Vidéo Club

Mercredi 16 mai 2018 à 20h30 – Entrée libre



Ils posent un regard ébloui sur les pays du monde qu'ils ont visités. Ils racontent leurs expériences sportives. Ils décrivent des métiers oubliés ou présentent des activités de loisirs insolites. Les 20 amateurs « éclairés » du Caméra Vidéo Club de Séméac donnent rendez-vous au public pour leur soirée annuelle. L'occasion de valoriser leur passion pour l'image, à travers une sélection de leurs plus belles vidéos. Elles emmèneront les spectateurs des Philippines aux Pays baltes, en passant par l'atelier d'un maréchal-ferrant, ou par des lacs de montagne filmés à l'aide d'un drone. Le Caméra Vidéo Club est l'un des quatre clubs d'activités du Centre Albert Camus. Il se réunit le premier mercredi de chaque mois. Le club propose aussi à ses membres, chaque mardi et chaque mercredi, des ateliers de perfectionnement. Objectif : améliorer la maîtrise des techniques indispensables à la réalisation d'une belle vidéo, comme la prise de vue ou le montage. Contact : 05 62 38 03 67.

Ciné des CE et des COS « Moi Daniel Blake »

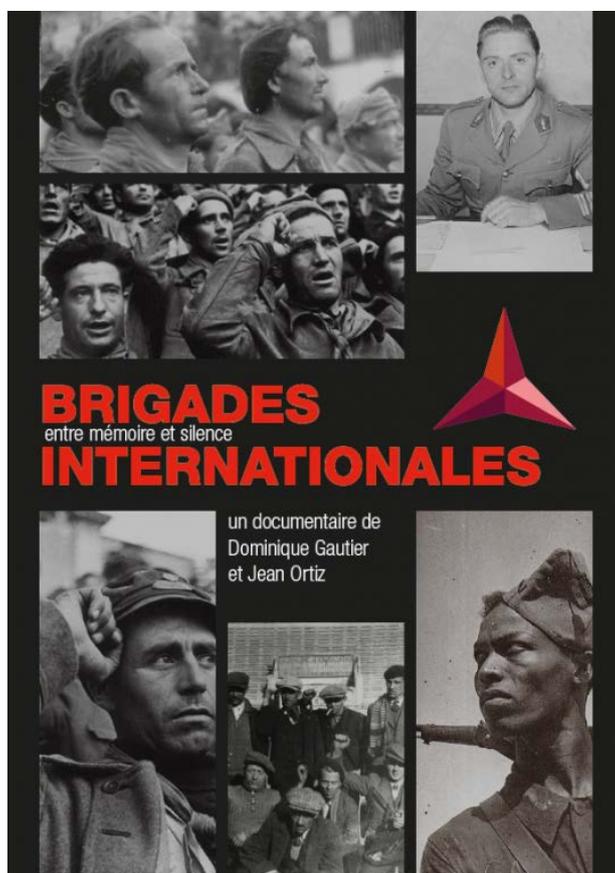
Jeudi 24 mai 2018 à 20h30 – Tarif unique : 2 euros.



Un chef d'œuvre du réalisateur britannique Ken Loach est proposé au public des Hautes-Pyrénées par l'équipe du Ciné des CE et des COS. *Moi Daniel Blake*, récompensé par une palme d'or au Festival de Cannes 2016, évoque avec justesse le drame des demandeurs d'emploi en Grande-Bretagne. Le film raconte le parcours d'un menuisier anglais quinquagénaire, Daniel Blake, obligé de rechercher un travail malgré l'avis contraire de son médecin. Il rencontre une mère célibataire de deux enfants, Katie, avec laquelle il va tenter de surmonter les écueils administratifs et les difficultés financières. La projection du film sera suivie comme à l'accoutumée par un débat proposé par l'équipe du Ciné des CE et des COS. Un syndicat et une association accompagnant les demandeurs d'emploi dans les Hautes-Pyrénées participeront à cet échange.

Ciné-débat « Les Brigades Internationales »

Vendredi 25 mai 2018 à 20h30 – Libre participation aux frais



Une soirée organisée par l'Association Nationale des Anciens Combattants et Amis de la Résistance (ANACR 65), à l'occasion de la Journée Nationale de la Résistance. *Brigades internationales, entre mémoire et silence*, le film documentaire de Dominique Gautier et Jean Ortiz évoque l'épopée des Brigades Internationales : des femmes et des hommes venus du monde entier pour prêter main forte aux Républicains espagnols, pendant leur guerre contre les troupes franquistes et leurs alliés allemands ou italiens, à la fin des années 1930. Dans leur film, Gautier et Ortiz donnent la parole à des témoins de l'aventure des Brigades Internationales, rencontrés à Albacète, dans la Mancha, l'une des bases de l'organisation. Le film sera suivi d'un débat animé par un historien sur le thème : *Des Brigades internationales à l'engagement dans la Résistance française*. L'ANACR a pour vocation de garder vivantes la mémoire et les valeurs de la Résistance, dans les Hautes-Pyrénées comme ailleurs.