

LE PARI

FABRIQUE
ARTISTIQUE

L'instant instant tant tant.

L'instant

> Ecriture et mise en scène ERIC DURAND



MARS. 15

Théâtre
S
danse

Le Pari
21 rue G. Clemenceau
65000 TARBES
Tel : 05 62 51 12 00
lepari@mairie-tarbes.fr
www.lepari-tarbes.fr

TARBES (65)

CRÉATION L'INSTANT

FÉVRIER 2015

LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	1

MARS 2015

LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Ecriture et mise en scène : Eric DURAND
Assistant mise en scène / création lumière :
Guillaume LECLERCQ
Musique : Vianney OUDART
Interprétation : Elsa BEIGBEDER
Chargée de production : Anne-Lise BLIN
Collaboration chorégraphique : Arlette LORRY
Costumes : Colette DELHAYE
Accompagnement vocal :
Colette DELHAYE et Henri GONZALEZ

Spectacle Tout Public à partir de 14 ans

« L'instant », œuvre poétique théâtrale et chorégraphiée, offre un monologue sensible et incisif avec comme toile de fond la violence conjugale.

Entre réalisme et onirisme, Jenny, une jeune femme, livre les mots, les images, les bruits d'une vie qui lui échappe, d'une vie qui dérape.

Personnage en phase de repli, les rêves en guise de refuges salvateurs, Jenny garde une fenêtre bien ouverte sur l'espoir, sur un avenir à construire, sur un présent à décider, sur un instant à vivre.

Un cri du corps, une volée de mots, Jenny livre un monologue qui devient presque confession sous la forme d'un long poème dramatique en plusieurs chapitres, comme autant d'échantillons de sa vie qui défilent.

Jouant avec le temps, avec l'espace, l'histoire se joue et se déjoue, se déroule presque cinématographiquement.

« L'instant » est une réponse humaine à cette violence à côté de laquelle on passe souvent sans s'arrêter, un objet artistique qui combat ces maux par un traitement poétique plutôt que par un discours psychologique plombant.

Rien dans « L'instant » ne sera rassurant et rien ne sera définitivement sombre.

Le spectacle est avant tout une histoire d'amour qui s'inscrit dans le monde tel qu'il est.

Dans la lignée de ses précédentes créations pour le tout public, le Théâtre Décomposé propose un spectacle à l'univers théâtral résolument contemporain où se frôlent et se fondent mise en scène du corps et texte puisant sa source dans les réalités du monde.

- Répétition publique - 14h - gratuit
- Avant-première - 20h30 - 5€
- Représentation à 20h30 - 8€/12€
- Représentation à 16h - 8€/12€

« ...

Je t'ai embrassé. Dans la douceur du petit matin. Un mince filet de sang entre mes lèvres.

Et je me souviens de mon sang mêlé à ta salive. Je t'ai embrassé ce matin. Dans un enrobé de douceur. Avec du sang séché à la commissure de mes lèvres. La bouche enrobée d'un maquillage sang séché. Dans la douceur du petit matin. Je t'aime avec une tendresse extrême. Et le soleil tout juste levé. Je t'embrasse... »



LECTURE

« Décidément, bleu »

Texte de Eric Durand
Musique de Vianney Oudart

Un adolescent décide d'écrire un roman sur ses grands-parents.
Au fil des chapitres se révèlent ses peurs, celles de la mort et de la vieillesse mais aussi son attirance pour Lucie, débordante de vie.
La composition au piano de Vianney Oudart vient scander son histoire et enrichir cet univers poétique surprenant.



Vendredi 13 février à 18h
A la librairie les Beaux Jours
18 avenue de la Marne 65000 Tarbes
Entrée libre

ATELIERS D'ÉCRITURE

Suites de romans, poésies, écriture à voix haute...
le temps de deux séances, sous forme de jeu,
avec l'envie, l'envie d'écrire, d'être face à la page
blanche...
Ateliers tout public animés par Eric Durand, auteur
et metteur en scène.
Renseignements et réservations auprès du Théâtre
Décomposé :
production.leteatredecompose@gmail.com
Tél : 06 09 13 37 53

Samedi 14 et 21 février de 14h à 17h
20 euros les deux séances.

CONCERT

ITINÉRAIRE



CHANSON

En partenariat avec la SMAC de **LA GESPE**
Scène de Musiques Actuelles

Alexandra STORTI

« Alexandra, a passé plusieurs années dans le monde de la danse. Autodidacte, elle n'a jamais pris de cours de chant ni de guitare, mais ne cesse de surprendre tant par sa voix que par son écriture. C'est sa rencontre avec Jérémy Joly, du groupe Bonin OuaiB, qui lui donne envie de composer et d'écrire. S'enchaînent alors les morceaux, les accords, les scènes et les premiers enregistrements... »

Révélation du Tremplin Inter Collèges/Lycées Tarbes 2010
Première Partie Boulevards des Airs 2010
Première Partie Guillaume Grand 2011
Finaliste Pic d'Or Tarbes 2012
Première Partie d'Anaïs 2012
Arrivée à Paris, elle intègre une formation au
Cours Florent en section Comédie Musicale
<https://soundcloud.com/alexandrastorti>



Mardi 10 février à 20h30
Entrée libre et gratuite
Dans la limite des places disponibles

EXPOSITION

FRAGILE

Béatrice MERLET

Sculptures en papier de soie qui évoquent la fragilité émotionnelle de l'Instant.



Du 10 février au 8 mars
Entrée libre et gratuite

LE THÉÂTRE DÉCOMPOSÉ

Après 12 ans de travail de recherche et de créations en région Nord Pas De Calais, à Lille, Le Théâtre Décomposé, compagnie professionnelle, s'implante dans les Hautes-Pyrénées, à Vic En Bigorre, en 2012.

Parmi les lieux qui ont coproduit ou / et accueilli les spectacles de la compagnie, on peut citer notamment La Maison Folie Wazemmes à Lille, Le Manège Mons-Maubeuge – scène nationale, La Rose des Vents – scène nationale de Villeneuve D'ascq – La Condition Publique à Roubaix – L'Hospice d'Havré, lieu d'arts et d'échanges à Tourcoing. Depuis sa création, Le Théâtre Décomposé a porté à la scène de nombreux spectacles pour le tout public mais aussi des petites formes pour le jeune public ainsi que des projets participatifs avec des chœurs.

En 2010, le Théâtre Décomposé présente le spectacle « Soixante » créé au Pari, avec comme toile de fond le suicide des jeunes.

En 2012, il met en œuvre un vaste projet participatif coproduit par la Ville de Lille et impliquant une quarantaine de musiciens amateurs et le jeune contre-ténor brésilien Rodrigo Ferreira autour de l'univers d'AC/DC : « My friends are gonna be there too ».

A son arrivée dans les Hautes-Pyrénées, la compagnie dessine le spectacle « Jimmy. Dormira ? Dormira pas ? » Petite forme visuelle destinée au tout jeune public maternelle, le spectacle sera joué plus de 70 fois directement à l'intérieur des écoles ou bien lors de festivals dédiés au jeune public.



EXPOSITION

Sculptures

Béatrice Merlet

Du 10 fév. au 8 mars

Entrée libre et gratuite

CONCERT

Alexandra STORTI

ITINÉRAIRE
CHANSON

En partenariat avec la SMAC de **LA GESPE**

Scène de Musiques Actuelles

Mardi 10 février à 20h30

Entrée libre et gratuite

LECTURE

« Décidément, bleu »

Vendredi 13 février à 18h

A la librairie les Beaux Jours

18 avenue de la Marne 65000 Tarbes

Les entrées libres et gratuites s'entendent dans la limite des places disponibles

L'INSTANT

Répétition publique

Samedi 28 février de 14h à 16h

Entrée libre et gratuite

Représentations

Mardi 3 mars 20h30

Avant-première (tarif 5€)

Mercredi 4 mars 20h30

Jeudi 5 mars 20h30

Vendredi 6 mars 20h30

Samedi 7 mars 20h30

Dimanche 8 mars 16h00

Tarifs 12€ et 8€

L'instant tant. L'instant

Création visuel : Lasourdoreille

Le PARI est ouvert
du mardi au samedi
de 14h à 18h et aux heures
des spectacles

Tarifs des représentations
plein tarif : 12 euros
tarif réduit : 8 euros

Avant-première : 5 euros

Tickets «Tout Pari» : 8 euros
(en vente par carnet de 5 tickets)

A NOTER !!!
Prochaine résidence
CABARET CYRANO



Chergui Théâtre (81)

Directeur de la publication : Stéphane Rigot
Conception graphique : Valérie Lhuillier
Imprimeur : Groupe Reprint
Tirage 4000 exemplaires - janvier 2015

LE
PARI



TARBES
EN
SCENES



Ne pas jeter sur la voie publique

Le Pari n° de licences : 1-1040187 ; 2-1040190 ; 3-1040191