

TRANSFERT DES COLLECTIONS DU MUSEE MASSEY

EVALUATION

27000 œuvres ou objets conditionnés dans plus de 5000 cartons.

Trois collections : beaux-arts, hussards et Bigorre et quatre vallées (archéologie et ethnologie régionales).

Une bibliothèque : 360m linéaires

Environ **500m³** au total à déménager.

40 camions : sur 20 jours.

12 déménageurs (société DEMECO) répartis en deux équipes : chargement et déchargement.

10 agents territoriaux des musées répartis en deux équipes : contrôle chargement et contrôle déchargement/rangement.

Le transfert des collections du musée Massey au bâtiment 103 de l'ancien arsenal de Tarbes a débuté le mardi 14 avril 2009.

Cette étape correspond à l'évolution et l'aboutissement d'un grand projet de rénovation du musée Massey dont les études ont débuté depuis de nombreuses années.

Pourquoi, « Arsenal 103 », un centre de conservation, d'étude et de diffusion des collections patrimoniales de la ville de Tarbes qui regroupe les archives municipales et les réserves des musées ?

Aujourd'hui la grande migration a débuté pour les collections du musée. **Les archives municipales s'installeront à l'automne.**

Une structure pour l'avenir : le musée Massey porte le label de « Musée de France », depuis la loi du 4 janvier 2002, attribué par l'Etat aux établissements dont les collections sont reconnues pour leur qualité et leur intérêt patrimonial ou artistique. Cette loi protège ainsi le patrimoine français et affirme le rôle des musées comme des structures scientifiques dont les missions sont la conservation, l'étude, l'enrichissement du patrimoine historique et artistique et sa diffusion auprès des générations d'aujourd'hui et de demain.

Pourquoi conserver ? *« Parce qu'un homme sans mémoire est un homme sans vie, un peuple sans mémoire est un peuple sans avenir »*

Ferdinand Foch, Maréchal de France.

Comment conserver ? Les collections sont agressées par le temps, l'humidité, la chaleur, les bactéries, les champignons, la poussière... les réserves des musées doivent offrir les meilleures conditions de préservation : hygrométrie et température.

L'Arsenal 103 a été conçu pour respecter les normes les plus précises définies et préconisées par l'Etat en matière de protection des biens et des personnes.

Le transfert des collections : une opération particulièrement délicate.
Les risques encourus par les collections sont optimaux : les œuvres souffrent des :

- **variations climatiques** qui peuvent se produire entre les lieux de stockage actuel, les camions et les nouveaux lieux de conservation.
- **manipulations** : risques de casse ...
- **vibrations** pendant le transport, qui soulèvent la couche picturale des peintures sur toile ou sur bois.
- **vols**
- **dégradations accidentelles,**
- ...

Afin d'appréhender et de neutraliser l'ensemble des risques, de préparer l'organisation générale du transport en amont et pendant l'équipe du musée a bénéficié du **soutien de l'ENI** de Tarbes et des compétences d'enseignants chercheurs et d'étudiants en logistique.

Un appel d'offre pour le choix du transporteur a été lancé et la société DEMECO retenue

Qui fait quoi ?

Le musée : depuis sa fermeture les équipes ont travaillé à l'étude, au nettoyage, à l'inventaire et au conditionnement des collections. Ainsi à la veille du déménagement 90% des collections étaient conditionnées.

L'ENI de Tarbes en collaboration étroite avec les équipes scientifiques du musée (conservateur, régisseur scientifique, régisseur technique, responsables de collections) ont défini les bases techniques de l'organisation du déménagement et mis au point des feuilles de chargement, de convoyage et de rangement.

La société DEMECO : est chargée du transfert qui devrait s'achever début mai 2009.

Cette étape terminée le chantier du musée Massey pourra débuter. La commission des marchés a statué sur le choix des entreprises. Avant l'été le musée Massey commencera sa grande campagne de rénovation : extérieure et intérieure. A la fin de cette nouvelle et dernière étape, évaluée deux ans, la ville de Tarbes sera dotée d'un grand musée aux équipements modernes et au rayonnement que nous ciblons international.