

ANTONIO SEGUI

14 juin - 18 septembre

Peintures

Né en 1934 en Argentine, Antonio Segui a étudié la peinture à Buenos-Aires, puis à Madrid et à Paris.

Il a voyagé pendant près de trois ans en Amérique Latine, séjourné au Mexique, où il s'est passionné pour les cultures indiennes encore peu connues.

C'est en 1962, un peu par hasard, qu'Antonio Segui s'est installé à Paris où il vit toujours, tout en retournant régulièrement en Argentine, à l'exception des années de dictature. Cet artiste s'est fait rapidement connaître en participant, l'année suivante à la Biennale de Paris. En 1964, la Galerie Jeanne-Bucher et la Galerie Claude Bernard à Paris (où il continue à exposer) ont présenté des oeuvres d'un expressionnisme féroce avec notamment ses dessins à la plume mettant en scène, le plus souvent, des images de militaires féroces et ridicules et des dandys moustachus. Le dessin au sens de la construction est à la base de toute l'oeuvre d'Antonio Segui, qu'elle soit sur toile ou sur papier. Il accentue souvent, par sa simplification volontaire, l'aspect subversif de son travail. La figure de l'homme, même stéréotypée, est omniprésente.

Sur ce théâtre de l'absurde qu'est l'oeuvre d'Antonio Segui, où humour et poésie défient tous les styles établis, on retrouve ce goût de la liberté qui est pour lui une valeur fondamentale de l'art et de la vie.

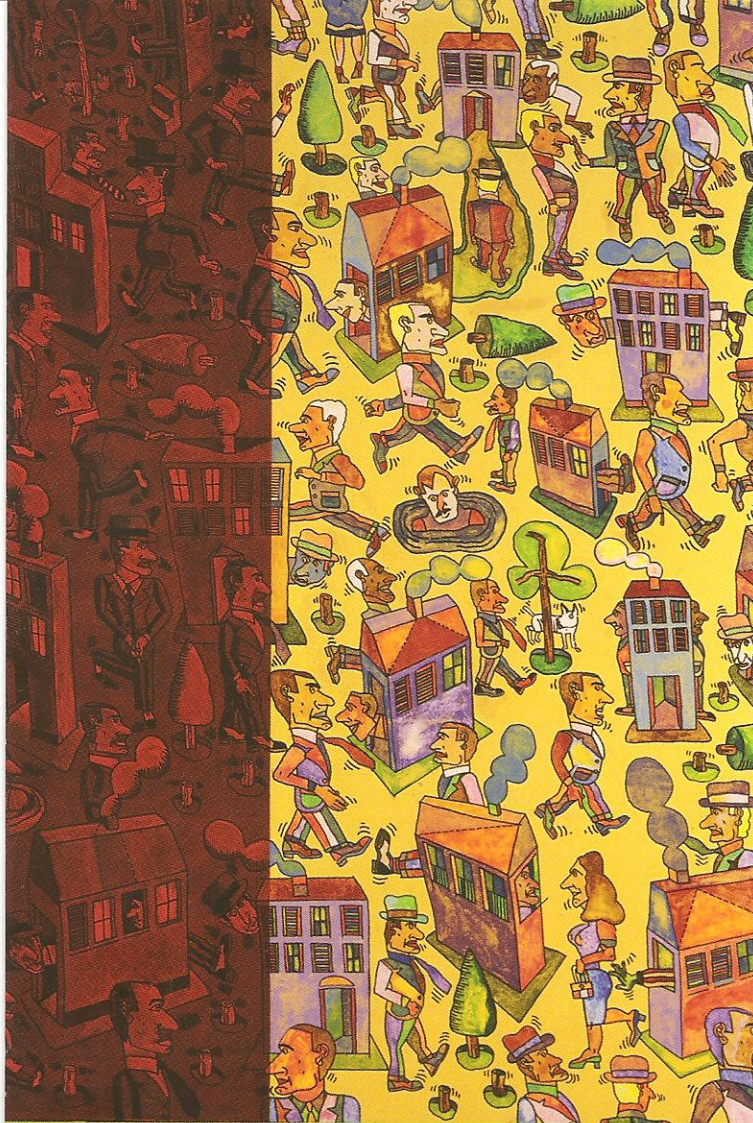
Depuis 1957, Antonio Segui a été exposé dans les plus prestigieuses galeries et il est présent dans les plus grands musées du monde entier. En France, les oeuvres d'Antonio Segui sont présentes, notamment au Centre National d'Art Contemporain à Grenoble au Musée National d'Art Moderne à Beaubourg, au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, au musée des Beaux-Arts de Lyon ou encore au Fonds Régional d'Art Contemporain, Provence-Alpes-Côte-d'Azur.



«Nadie Supo lo que se venia» 2009
146 x 114 cm



Estampe



ANTONIO SEGUÍ

14 JUIN - 18 SEPTEMBRE 2011

LE CARMEL

14, rue Théophile Gautier - Tarbes

du lundi au samedi de 14h à 18h sauf jours fériés