

LA RENOVATION DU MUSEE MASSEY : CONTEXTE, COLLECTIONS, ACTEURS

2012 marque l'aboutissement du plan de réaménagement muséographique du Musée Massey.

Après trois ans de travaux de rénovation, le musée propose désormais un parcours de visite complet retraçant l'histoire des Hussards de 1545 à 1945.

Dans le cadre du programme général de restructuration, **des réserves ont d'abord été aménagées** entre 2007 et avril 2009 sur le site de l'ancien arsenal qui lui-même fait l'objet d'un vaste programme de réhabilitation après la fermeture définitive du GIAT.

L'ancien « Bâtiment 103 » entièrement rénové et transformé en « Centre de Recherche et d'Etudes Patrimoniales, accueille, depuis 2009, les réserves du Musée et les Archives Municipales. Un public spécifique de chercheurs, d'étudiants, d'érudits, d'enseignants... peut accéder à l'ensemble des fonds documentaires et à la bibliothèque consacrés à l'art et à l'histoire. Le fonds historique des Hussards est aujourd'hui un des plus complets de France.

Quant au Musée Massey il présentait des salles conçues au milieu du XX^{ème} siècle, à la muséographie datée qui ne répondait plus aux attentes du public, aux modes de visites, aux ambitions scientifiques, culturelles et pédagogiques de l'établissement. De plus une remise aux normes actuelles de sécurité et d'accessibilité se révélait indispensable.

Après un concours d'architectes, la ville a porté son choix sur l'agence Dubois et Associés qui s'était au préalable illustrée dans des projets comme le Musée des Beaux-arts de Lyon, le Musée Toulouse-Lautrec d'Albi et le Musée des Beaux-arts de Limoges.

Une des principales préoccupations des équipes a été la mise en valeur des collections par la construction d'un nouveau discours historique, une scénographie contemporaine et innovante et de la mise en place de supports de médiation culturelle qui dynamisent le parcours à la fois chronologique et thématique.