

Objets et missions de l'Académie Charles Cros

Fondée au lendemain de la guerre en 1947, l'Académie Charles Cros défend la diversité musicale, veille à la préservation de la mémoire sonore, soutient la création, le développement de carrière des artistes, l'esprit d'entreprise et le courage des éditeurs graphiques et phonographiques.

A l'aube du XXI^e siècle, elle se dote de nouveaux statuts et d'objectifs élargis, entreprend d'internationaliser sa composition, décide de mener désormais son action non plus une fois par an mais tout au long de l'année.

L'Académie Charles Cros, c'est aujourd'hui :

Un collectif d'une centaine de spécialistes sociétaires (élus) et d'experts associés, français et étrangers, qui apportent bénévolement leur concours aux missions que s'est assignée l'Académie Charles Cros. Ils sont répartis en 9 commissions thématiques pour la musique et la parole.

Un réseau de partenaires. Au fil de ces dix dernières années, l'Académie Charles Cros s'est progressivement engagée dans des collaborations, sur des objectifs partagés, avec un réseau dense de partenaires, associations, festivals, lieux de scène, collectivités territoriales. Elle coopère étroitement avec la Fédération des festivals de chanson francophone. Ce maillage permet à l'Académie Charles Cros de ne pas dissocier son soutien aux productions sonores et audiovisuelles du spectacle vivant, et de favoriser les rencontres entre les acteurs de la vie culturelle et les publics.

Grands Prix et Prix lycéen 2014 : les lauréats



BUREAU :

Alain Fantapié, président

Ancien rapporteur au Haut comité de la langue française, ancien professeur à la Sorbonne

Philippe Beaussant, vice-président

Membre de l'Académie française, Fondateur du Centre de musique baroque de Versailles, musicologue, écrivain.

Jean-Michel Boris, vice-président

Ancien directeur général de l'Olympia

Odile Martin, secrétaire générale

Journaliste à Radio France

Luc Sotiras, trésorier

Directeur du Train Théâtre, Portes-Lès-Valence

Nicolas Bernard, *Chargé de mission informatique & Technologies de l'Information et de la communication*

Ingénieur en développement informatique, chef de projet

Monique Giroux,

Productrice à Radio Canada

Roland Le Blevenec,

Directeur du festival *Voix de fête*

ÉQUIPE ADMINISTRATIVE :

Jean-Marc Vaudagne, assistant du président, chargé des relations extérieures

Raphaël Mammar, contact artistes et scène

Loïc Breugnot, infographiste

COMMISSION MUSIQUES ANCIENNES & BAROQUES

Philippe Beussant,

Membre de l'Académie française, Fondateur du Centre de musique baroque de Versailles, musicologue, écrivain, auteur notamment de Lully ou le musicien du Soleil (Gallimard)

Vincent Berthier De Lioncourt,

Fondateur et ancien Directeur du Centre de musique baroque de Versailles - Ancien Conseiller pour la Musique au Ministère de la Culture

COMMISSION MUSIQUE CLASSIQUE

Richard Martet,

Directeur de publication, rédacteur en chef d'Opéra magazine Sorbonne

Philippe Cathé,

Musicologue, professeur à la

COMMISSION MUSIQUE CONTEMPORAINE

Omer Corlaix,

Musicologue, chroniqueur Radio France, directeur des éditions mf

COMMISSION JAZZ & BLUES

Arnaud Merlin,

Coordinateur de la commission, Producteur à France Musique, Ecrivain, co-auteur de L'épopée du jazz

COMMISSION CHANSON FRANCAISE

Alain Fantapié,

Président de l'Académie Charles Cros, coordinateur de la commission

COMMISSION MUSIQUES DU MONDE

Frank Tenaille,

Coordinateur des travaux, Journaliste et conseiller artistique, Membre fondateur et vice-président de Zone Franche (le réseau des musiques du monde), Ex-programmateur du Festival de Radio France Montpellier, Auteur de plusieurs livres sur les musiques du monde

COMMISSION PAROLE ENREGISTREE ET DOCUMENTS SONORES

Matthias VINCENOT,

Coordinateur de la commission, poète, programmateur, directeur artistique du Festival Déc'Ouvrir de Concèze

COMMISSION DISQUES POUR ENFANTS

Odile MARTIN,

Secrétaire générale de l'Académie Charles Cros, coordinatrice de la commission

*L'Académie Charles Cros a contribué à les faire connaître dès l'aube de leur
carrière :*

Georges Brassens (1954), Jacques Brel (1957), Serge Gainsbourg (1959), Barbara (1960), Juliette Gréco (1964), Hugues Auffray (1965), Anne Sylvestre (1967), Jeanne Cherhal (2004), Abd Al Malik (2006), Zaz (2010)...

Ils ont reçu un Grand Prix ou Coup de Cœur :

Fabrice Millischer, Jean-Claude Casadesus.

Ils ont reçu un Prix Charles Cros des lycéens :

Gaël Faye, Sansévérino, Tryo...

Ils sont les filleuls classiques de l'ACC :

Le clarinettiste **Jérôme Comte**, le pianiste **Alexis Descharmes**, Le violoncelliste **Yan Levionnois**, le trombone **Fabrice Millischer**.

www.charlescros.org

Académie Charles Cros – L'abbaye, 02570 Chézy sur Marne

academie@charlescros.org