

**LE
PARI**

FABRIQUE
ARTISTIQUE

Cie Théâtre d'Art (Perpignan)
présente :

Polar musical
D'Arnaud Devolontat

VIE AU LONG

**Octobre
2010**

Le Pari
21 rue G. Clemenceau
65000 Tarbes
05 62 51 12 00
www.lepari-tarbes.fr
lepari@mairie-tarbes.fr

(C) Jonathan Munoz



VIE AU LONG

Un polar musical à double cordes :
Première variante, le cinéma fait son théâtre.
Deuxième variante, la pièce joue le 7ème art.

Pierre Delame, violoniste notoire, vient de perdre sa musique, sa fierté, son amour.

Jeanne l'a quitté.

Ce déchirement va être le théâtre d'un jeu schizophrène où vont se confondre le crime, la passion et la trahison.

CREATION

Auteur Metteur en scène et arrangement musical :

Arnaud Devolontat

Chorégraphe : Emmanuel Le Menelec

Images : Jean-Luc Piacentino

Lumières : Arnaud Devolontat

Régie : Grégory Burgalat

Photos : Florence Moëgling

**Première volet,
le cinéma fait son théâtre.**

JEU EN DOUBLE-CORDE

FILM

de Jean-Luc Piacentino

Production : Les Films La luciole

Acteurs de la compagnie Théâtre d'Art

Metteur en scène de la pièce de théâtre : Arnaud Devolontat

Long-métrage en VHD d'environ 90 minutes

Le projet est celui d'un documentaire de création racontant le montage d'une pièce de théâtre, où il sera question de musique, de meurtre entremêlant l'amour, la trahison, la schizophrénie.

Le film montrera les acteurs prenant possession de leurs personnages sous les directives du metteur en scène, avec des images empruntées au réel mais aussi au fantasme.



Le monde véritable où vivent les acteurs, le monde fictif où se mettent à exister les personnages de la pièce, les mondes imaginaires de chacun des protagonistes de cette aventure, vont se mélanger dans un ordre plus affectif que chronologique, jouant sans cesse avec la vérité et l'artifice.

Deuxième volet, la pièce joue le 7ème art.

LA PIECE
D'Arnaud Devolontat

Comment un homme peut-il basculer de la réalité à sa réalité...

L'amour est un polar, c'est la plus grande des énigmes.

Pierre Delame (M. Pons), violoniste notoire, aime éperdument sa femme Jeanne (N. Elfa Puell).

Cette dernière va le quitter puis disparaître.

Vingt jours après un inspecteur interroge Clémence (M.P. Nouveau), la luthière, amie fidèle de Pierre :

Un témoin aurait assisté à une scène de meurtre le soir où Jeanne a disparu.

D'aveu en supposition,

l'interrogatoire tourne à l'élucubration jusqu'à l'arrivée d'Olivia, la marraine de Jeanne (N. Dufresne).

Chaque personnage va être tour à tour la victime, le coupable.

Mais coupable de quel crime ?

Chaque hypothèse engage une autre hypothèse,
tenues les unes aux autres par les cordes d'un violon.



Arnaud Devolontat



J-Luc Placentino



Manuel Pons



Neus Elfa Puell



Nadjet Dufresne



M-Pierre Nouveau

Mar. 12 oct. à 20h30 (volets 1 et 2)
(Avant-Première - Entrée 5€)

Mer. 13 oct. à 20h30 (volet 2)

Jeu. 14 oct. à 20h30 (volet 2)

Ven. 15 oct. à 20h30 (volet 2)

Sam. 16 oct. à 20h30 (volet 2)

Dim. 17 oct. à 16h (volets 1 et 2)

Entrée 12 et 8€

Ours'eau

Conte Musical d'Arnaud Devolontat

Ours'eau, l'ours des Pyrénées, revisite tous les contes de notre enfance pour recueillir les précieuses gouttes d'eau pour le vieux chêne du père Noël et sauver la planète.

Auteur et metteur en scène : Arnaud Devolontat

Chorégraphe : Julie Colom

Musiques : Danny Elfman Arnaud Devolontat

Co production : Syppox Prod / Théâtre d'Art

Il était une fois dans la forêt magique du père Noël un vieux chêne qui offrait ses branches pour la création des jouets.

Mais c'était sans compter sur la petite fille de la société et du pouvoir qui pollue la planète et nos rêves.

Si le père Noël n'a plus assez d'eau pour son vieux chêne, ses larmes vont être les premières gouttes d'eau d'une chaîne fraternelle de tous ceux qui veulent encore rêver...

Du haut de ses sommets, Ours'eau, le jeune ours des Pyrénées, va solliciter tous les héros des contes de notre enfance pour partir à la recherche des précieuses gouttes d'eau.

Aujourd'hui, sauveront-ils Noël ? Demain, sauveront-ils le monde ?

DISTRIBUTION

5 Artistes pour
20 personnages :

OURS'EAU :
Adrian CONQUET

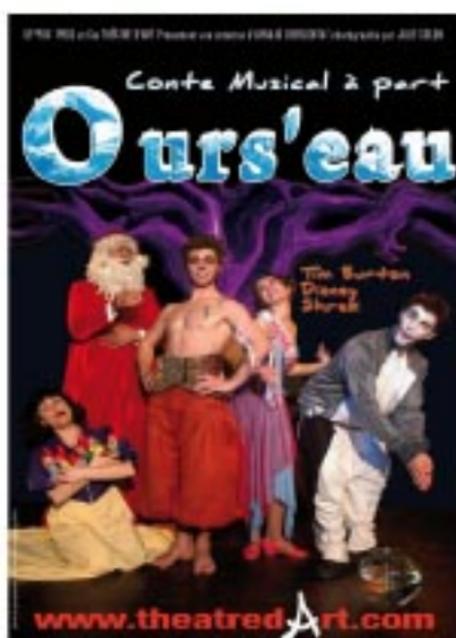
PINGOU :
Joris CONQUET

PERE NOEL :
Laurent NDONGONDO

BANCHE NEIGE :
Anne SERRA

FEE D'HAUT :
Neus ELFA PUELL

et :
Belle au bois dormant
Petit poucet
Le petit prince
Lucienne
La petite....



Public familial

Samedi 25 Septembre à 20h30

Dimanche 26 Septembre à 16h

Mercredi 29 Septembre à 15h

Tout public à partir de 5 ans

Tarif d'entrée : 10 €

Impudiques ?

Acte Musical d'Arnaud Devolontat

Une mise à nu des âmes et des corps dans le sacrifice d'une femme qui n'arrive plus à satisfaire son amant.

Auteur Compositeur : Arnaud Devolontat

Metteur en scène : Arnaud Devolontat

Chorégraphie : Emmanuel Le Menelec

Lumières : Arnaud Devolontat

Régie : Grégory Burgalat

Photos : Florence Moëgling

Tel Orphée qui part chercher Eurydice dans les antres de la mort, Léa part à sa découverte la plus intime au travers de son testament devenu un écran de cinéma.

Perdue entre visuel et réalité, souvenirs et fantasmes elle met à nu ses sentiments et sa sexualité.

Elle offre à Paul, son amant, leur fantasme le plus secret : « Thomas ».

Jusqu'où ira-t-elle par amour ?

Quel « acte » est impudique ?

L'expression sexuelle ou la dévotion à un amour tortueux ?

DISTRIBUTION

Neus ELFA PUELL :

Léa

Cédric SENATORE :

Paul

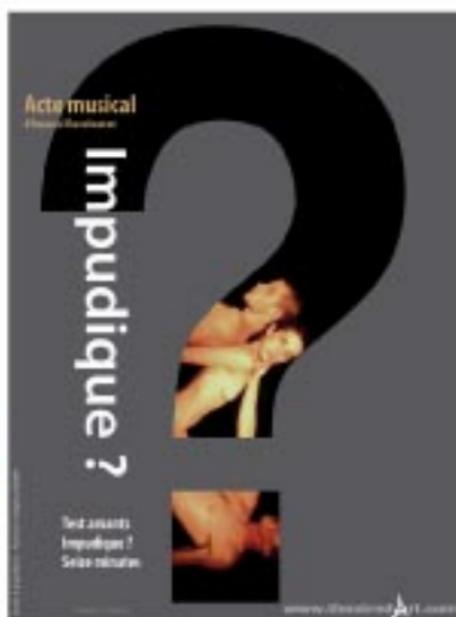
Adrian CONQUET :

Thomas

Marie-Pierre NOUVEAU :

l'inconscient de Léa

Public adulte



PRESSE

LES TROIS COUPS : « Pièce étonnante et sublime tout à la fois. »

LE FIGARO : « Radicalement différent, ce qui fait plaisir. »

LA MARSEILLAISE : « Tout est absolument intense. Remarquable. »

EVENE : « Osé, parce que vrai et juste »

LA PROVENCE : « Bouleversant »

Vendredi 1^{er} octobre à 20h30

Samedi 2 octobre à 20h30

Dimanche 3 octobre à 16h

Public Adulte

Tarif d'entrée 15 et 12 €

EXPOSITION

Florence Moëgling
Photographe des Arts Vivants

«Mes clins d'œil photographiques au cœur de la Cie du Théâtre d'Art (Perpignan) depuis plusieurs années plongent avec pudeur dans le monde de l'ombre.

LES COULISSES

Concentration, silence, stress, rire, attente ponctuent les heures passées derrière le rideau.

Mise au point sur le travail de :

- la mise en scène
- la chorégraphie
- cinématographique

Comédie, danse, chant composent l'Art triangulaire de cette exposition subjective des ateliers.

Ah! Les coulisses, c'est un monde à part.

Un monde où une multitude de petites mains jonglent et s'harmonisent sur les cordes de l'exigence.

Un véritable travail de fourmis s'immisce sans cri égard dans tous les domaines. Imaginer, dessiner, créer, construire, coudre, éclairer, sonoriser, mettre en scène, chorégrapier, coiffer, maquiller, répéter encore et toujours jusqu' à la générale.

L'ombre se conjugue au présent, à la seconde près. Seconde d'attention où les projecteurs font leur essai en lumière au millimètre. Millimètre gaffé d'une croix qui devient à son tour un repère dans le Noir.

Entre cour & jardin, l'incessant va et vient de pas, de postures, de chuchotements, de regards, de doutes, de fous rires, de silence, de pleurs, de trac, de sueurs perlent sur le lino foncé de la scène

Malgré toute cette effervescence, la rigueur, la maîtrise, le professionnalisme trônent dans ce huit-clos privilégié.

A mon tour, je deviens une femme de l'ombre.

Témoin silencieux, je saisis une hésitation, une émotion, un murmure, un cri.

Je mets en lumière cette orchestration bien huilée.»

Florence Moëgling



Du 24 septembre au 17 octobre

Entrée libre et gratuite

Calendrier

Ours'eau

Conte Musical d'Arnaud Devolontat

Samedi 25 Septembre à 20h30

Dimanche 26 Septembre à 16h

Mercredi 29 Septembre à 15h

Tout public à partir de 5 ans

Tarif d'entrée : 10 €

Impudiques ?

Acte Musical d'Arnaud Devolontat

Vendredi 1^{er} octobre à 20h30

Samedi 2 octobre à 20h30

Dimanche 3 octobre à 16h

Public averti

Tarif d'entrée 15 et 12 €

Répétition publique

VIE AU LONG

Samedi 9 octobre à 14h

Entrée libre et gratuite

VIE AU LONG

Mardi 12 octobre à 20h30

(Avant-Première - Entrée 5€)

Mercredi 13 octobre à 20h30

Jeudi 14 octobre à 20h30

Vendredi 15 octobre à 20h30

Samedi 16 octobre à 20h30

Dimanche 17 octobre à 16h

Tarif d'entrée 12 et 8 €





Le PARI est ouvert
du mardi au samedi
de 14h à 18h et aux heures
des spectacles

Tarif des représentations
plein tarif : 12 euros
tarif réduit : 8 euros
Avant-première : 5 euros
tickets «Tout Pari» : 8 euros
(en vente par carnet de 5 tickets
sauf les soirs de spectacle)

A NOTER !!!
PROCHAINE RESIDENCE

Méchants, méchants

Théâtre de la Bulle

Novembre 2010

Directeur de la publication : Stéphane Rigot
Conception graphique : Valérie Lhuillier
Imprimeur : Conseil Imprime
Tirage : 3000 exemplaires - Septembre 10

TARBES
EN
SCENES

