

## 4 – COURS SPECIAUX / STAGES DANSE / STAGES MUSIQUE

### TARBES EN TANGO, C'EST AUSSI...

De nombreux ATELIERS : danse, instruments, chant, DJ, qi-gong, tango/théâtre, flamenco sont dispensés par les plus grands maestros de Tango.

- **En danse** : Tarbes en Tango propose de nombreux ateliers de perfectionnement de danse suivant les années de pratique des stagiaires : de 1 an jusqu'au niveau professionnel .

**Gustavo Naveira et Giselle Anne** animent le séminaire de niveau professionnel.

Le Festival Tarbes en Tango propose également de nombreux cours à thème (85 au total).

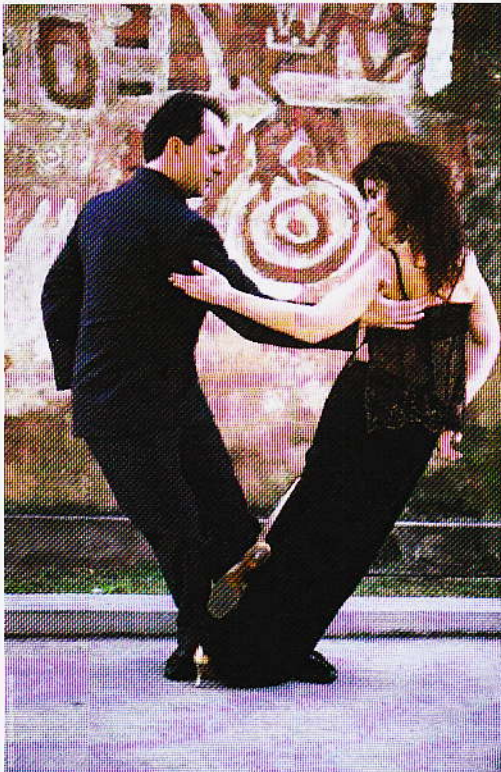
- **En musique** : des ateliers de musique sont proposés en orchestre ou en solo, suivant les instruments choisis : Bandonéon, piano, guitare, contrebasse, violon, flûte, clarinette, violoncelle, ainsi que des ateliers de chant et DJ.

- **D'autres ateliers** sont proposés en Qi-gong et théâtre tango.

Programme complet de tous les ateliers sur [www.tarbesentango.fr](http://www.tarbesentango.fr)

## Les Maestros invités du festival

### Gustavo Naveira & Giselle Anne



*Giselle a été professeur de danse classique à l'Ecole Nationale de Danse de Buenos Aires. Elle a commencé très tôt le tango et a montré dès le début ses capacités de danseuse et de chorégraphe. Après 25 ans d'expérience, sa présence et son assurance alliées à la beauté de sa danse la placent au plus haut niveau.*

*Gustavo est un danseur de Tango et un chorégraphe de renommée internationale. Après 30 ans d'expérience et de tournées mondiales, il enseigne brillamment grâce à sa compréhension conceptuelle claire et à sa richesse technique.*

*Ensemble, on les retrouve depuis 1995 sur les plus grands festivals d'Europe, d'Asie et d'Amérique. Ils ont monté plusieurs shows que l'on a pu admirer à Buenos Aires et dans de nombreuses villes : à Tarbes pour le festival 2012.*

*Depuis 2003, ils utilisent lors de leurs fameux séminaires, une méthode d'enseignement originale qui apporte une très grande satisfaction aux danseurs qui se déplacent du monde entier pour en profiter.*

*Nous avons le plaisir de les recevoir cette année avec un nouveau programme inédit...*

### **Rodrigo "Joe" Corbata & Lucila Cionci**



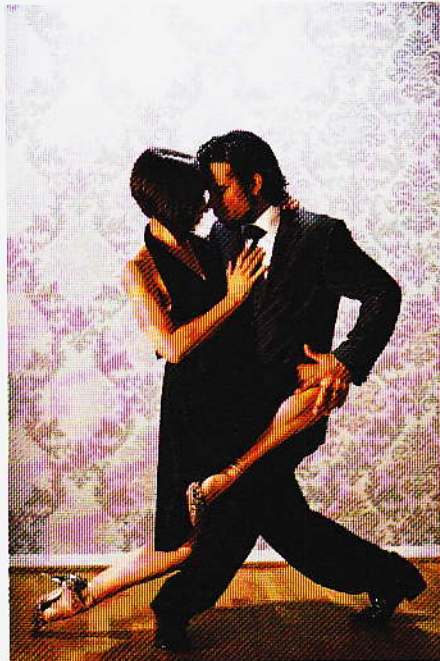
*Lucila Cionci et Rodrigo "Joe" Corbata ont une formation en danse, enseignement et direction chorégraphique. Ils ont participé à de grands spectacles et festivals en Europe, Asie et Amérique. Lucila a participé à l'Opéra « Carmen » au théâtre Coliséum du Covent Garden de Londres sous la direction de Sally Potter.*

*Lucila et Joe mêlent dans leur danse la beauté et l'harmonie. Cela crée une danse émouvante et unique.*

<http://www.formulatango.com>

### **Claire Vivo & Dario Da Silva**

*Couple franco-argentin, ils enseignent et se produisent ensemble dans le tango depuis 10 ans.*



*D'abord installés aux US, ils sont passés par Barcelone et sont maintenant établis dans le sud de la France à Aix-en-Provence où ils ont ouvert leur école de danse "Aix-en-tango".*

*Reconnu dans le monde du tango, leur technique, leur élégance et leur énergie, associées à une pédagogie claire et accessible, est basée sur la connexion dans le confort de l'abrazo et l'interprétation musicale.*

*Ils transmettent leur passion pour cette danse et sa culture, dans le respect de ses racines, en gardant en mémoire que l'interprétation d'un tango passe d'abord par un sentiment.*

<http://www.corazondetango.com/>

## **Michelle & Murat Erdemsel**

*En provenance de New York et de Washington DC, Murat et Michelle Erdemsel font partie de cette nouvelle génération de danseurs de tango de haut niveau qui nous vient des Etats-Unis. Ils sont reconnus comme un couple à la danse élégante et imaginative et au style personnel et unique. Leur enseignement innovant insiste sur l'importance de l'abrazo, de la musicalité et de l'improvisation. Leur approche holistique donne aux danseurs les moyens de développer leur tango par eux-mêmes. Les leçons combinent intimement l'analyse technique du mouvement et l'interprétation sensorielle de la musique.*



*Ensemble, Murat et Michelle forment un couple chaleureux, attentif, distrayant et disponible pour les danseurs. En tant qu'artistes accomplis, tant individuellement qu'en couple, Murat et Michelle ont partagé la scène avec les maîtres du tango et dansé en direct sur la musique de nombreux grands orchestres de tango, dont récemment le fameux orchestre Color tango de Buenos Aires.*

*Murat et Michelle se sont rencontrés en 2005 et sont très vite devenus partenaires. Ils ont choisi un style de vie itinérant. Ils passent la moitié de l'année aux Etats-Unis et l'autre moitié en Europe. Ils ont dispensé leur enseignement plusieurs fois dans le plus grand évènement de tango nord américain, le festival de tango de Portland, et en Europe dans des festivals comme Tango Magia, aux Pays Bas, le festival de tango de Bruxelles et bien d'autres.*

*Murat et Michelle visitent régulièrement la Hollande, la France, l'Allemagne et l'Italie. Mais leur lieu de prédilection reste Hawaï, là où Michelle a vu le jour.*

<http://muraterdemsel.com/MuratAndMichelle.html>

## **Erna & Santiago Giachello**



*De leur rencontre en 2000, naît un tango puissant et créatif : mélange subtil d'élégance, de liberté de rigueur technique et de sensualité.*

*Artistes et pédagogues, ils se produisent en démonstration tant à Buenos Aires qu'en Europe, ils sont régulièrement invités à participer à des festivals internationaux au côté des plus grands danseurs.*

*Leur ambition : pouvoir à travers leur danse et leur enseignement toujours plus partager et transmettre leur passion, et l'émotion extrême que leur procure le tango.*

*Après nous avoir procuré tant d'émotion dans "Tango Fado" en 2009, de plaisir avec "Tango Negro" en 2010, ils reviennent avec un nouveau spectacle "En crudo" qu'ils nous présenteront le mercredi 21 août....*

## **Céline Ruiz & Damian Rosenthal**

*Céline Ruiz et Damian Rosenthal dansent ensemble depuis Octobre 2000.*

*Reconnus dans le monde du Tango Argentin pour leurs qualités de chorégraphes, interprètes et enseignants, ils sont invités dans tous les festivals les plus prestigieux à travers le monde ( Buenos Aires, Seattle, Istanbul, Seoul, Torino).*



*Ils collaborent également avec de nombreux musiciens de renom dont, Richard Galliano (Bouffes du Nord, 2005), Juan Jose Mosalini (Théâtre National de Chaillot, décembre 2008) ou El Quinteto El Despues (2010-2011)*

*Après avoir travaillé avec plusieurs compagnies (Union Tanguera, All That Tango Dance Company), ils créent en septembre 2009 leur propre compagnie, Not Tonight, et de là naîtra le spectacle "Tango, Pulsacion n°1", réflexion chorégraphique et théâtrale sur le Tango.*

### **Marcelo Ramer & Selva Mastroti**



*Ce sont deux brillants danseurs argentins, qui ont dédié leur vie au tango et à la danse qu'ils représentent avec art et discipline. Ils expriment dans toute sa splendeur la passion et la force du Tango.*

*En 2005 ils viennent vivre à Barcelone sans oublier leur pays d'origine où ils reviennent chaque année. Ils participent à des stages et assurent des exhibitions sur de nombreuses scènes internationales (Espagne, France, Italie, Suisse, Angleterre, Algérie, Allemagne...)*  
*En 2009 ils intègrent la compagnie "TANGO EXPRESS" de Claudio Hofmann et de Pilar Alvarez, dans le spectacle "TANGO MÉTROPOLIS".*

<http://www.mystango.com>

### **Donato Juárez & Carolina del Rivero**



*Carolina fait preuve d'une grande élégance, d'une profonde connaissance de la technique et de la dynamique du tango.*

*Elle a découvert le tango en 1995 et depuis lors, elle sillonne le monde pour des démonstrations et des stages.*

*Elle est une des enseignantes les plus réputées dans le monde du tango argentin.*

*Donato est un des plus talentueux danseurs de la nouvelle génération du tango. Élégant et précis, Donato enseigne comme il danse, avec énergie, passion et sensibilité.*

<http://www.carolinaydonato.com>

## **Marina Carranza**

A Buenos Aires, elle fait ses études à Rio Plateado, sous la direction de Hugo Midon, puis avec le renommé metteur en scène argentin Agustin Alezzo. Peu à peu sa recherche personnelle s'oriente vers une forme de **théâtre** plus physique. Elle s'intéresse au théâtre d'Eugenio Barba et à l'enseignement del Odin Theatret de Dinamarque. Elle travaille également auprès de Guillermo Angelelli à Buenos Aires et Cristina Castrillo en Suisse. Ce regard sur le corps de l'acteur marquera son langage expressif sur la scène.



Parallèlement, elle poursuit une formation en **danse** classique et contemporaine.

Sous l'influence de sa grande mère elle apprend le tango en 1995. Ses maîtres seront: Claudia Bozzo, Rodolfo Dinzel, Olga Bessio, Gachi Fernandez, Gustavo Naveira, parmi les plus renommés. Elle étudie aussi dans le Centro Educativo del **Tango**.

En 2001, elle arrive en Europe pour danser et enseigner le **tango** en Suisse, Allemagne et France. **Marina Carranza** enseigne le tango depuis 1996. Sa pédagogie claire et précise s'appuie sur des bases classiques et sur une parfaite connaissance de son sujet : mettre en rapport de façon sensible le **Tango** avec un mouvement intuitif et authentique, développer la créativité et incorporer des nouvelles possibilités d'expression.