

LE PARI
FABRIQUE
ARTISTIQUE

LA PLUIE



THÉÂTRE

CIE LES JOLIES CHOSES

AUTEUR DANIEL KEENE
MISE EN SCÈNE MÉLIA BANNERMAN

TARBES

CRÉATION
OCT. NOV. 2019

Infos :
lepari-tarbes.fr



CRÉATION
THÉÂTRE

5>10
NOV. 2019

LA PLUIE

Cie Les Jolies Choses

De **Daniel Keene**
Mise en scène **Mélia Bannerman**
Traduction **Séverine Magois**

Dans ses pièces, le dramaturge australien traque ce qui demeure, creuse le réel, pour mettre à jour la densité et l'étrangeté des liens et des vies.

Ce théâtre de l'épuration met en scène des personnages marginaux, des situations souvent très quotidiennes qui débouchent sur une poésie et un universalisme hors du temps.

La Pluie, c'est l'histoire d'Hanna, vieille femme entre ciel et cendres qui, au crépuscule de sa vie, raconte comment, il y a longtemps, alors qu'elle était encore jeune, des centaines de gens que l'on faisait monter dans des trains lui ont confié des objets de toutes sortes qu'elle a rangés dans sa maison, et comment, toute au long de sa vie, elle en a pris soin.

Dans ce texte, qui évoque avec une infinie pudeur la biographie de poussière de ces voyageurs qui ne sont jamais revenus, le silence et la solitude sont la matière même d'où émerge la parole.

Les personnages de Daniel Keene sont des êtres ordinaires, pour autant il n'y a rien de réaliste dans ce théâtre : c'est un tissage de quotidien et de poésie. Il nous appartient donc que n'existe sur scène que le nécessaire : le texte, les acteurs et l'espace.

Avec **Sophie Barros, Françoise Delile-Manière, Nathalie Lhoste-Clos.**
Scénographie **Mélia Bannerman**

Regard **Janine Clos**
Conseil langue des signes **Pascale Dossetto**
Création lumière & régie technique **Bastien Sallaberry**

En partenariat avec la DRAC Occitanie, Le Conseil Départemental Des Hautes-Pyrénées, La Maison du Parc National et de La Vallée Luz Saint-Sauveur, et La Cie Des Électrons Libres.

Les coulisses du Pari (répétition & interview en public animé par **Éric Bentahar**)

Samedi 19 octobre à 14h

Entrée libre et gratuite

Représentations :

Mardi 5 novembre à 20h30 avant-première 5€

Mercredi 6 novembre à 19h

Jeudi 7, vendredi 8, samedi 9 novembre à 20h30

Dimanche 10 novembre à 16h

Tarifs : 12€/8€

DANSE CONTEMPORAINE

DANSE LA GUERRE

OCT. 2019

Cie Électrons libres

Jeune public à partir de 1 an.
Durée 20 mn

Ce spectacle chorégraphique, aborde le sujet de la guerre à travers les émotions. Danser les émotions, traverser les états, d'une gestuelle fluide ou saccadée, jouer avec le rythme et les images que peuvent susciter les situations de conflit. La peur, la haine, l'espoir, le courage, l'amour sont autant de portes ouvertes sur l'univers des soldats, autant de moyens de raconter la vie dans ce qu'elle a de plus éclatant.

Le spectacle est construit avec des images et des sensations à partir desquelles une histoire s'est créée en parallèle de l'histoire.

Il s'articule en rituels qui forment une boucle, rassurants pour les plus petits.

Avec **Sophie Barros**

Direction **Mélia Bannerman**

Lumière & technique **Bastien Sallaberry**



Mercredi 16 octobre à 16h

Tarif 5€ (réservation conseillée)

THÉÂTRE MOULINS À PAROLES

OCT. 2019

Cie Les Jolies Choses

D'après Alan Bennett

Traduction de Jean-Marie Besset



Trois monologues : « Une femme de lettres », « Une femme sans importance », « Un lit parmi les lentilles ».

Trois femmes : Irène, Peggy, Suzanne.

Solitaires, immobiles, désespérément drôles, ces femmes soliloquent et tentent de se convaincre que leur vie a quelque importance.

Entre le rire des petits riens de la vie et les larmes de la tragédie, le dramaturge anglais dessine les horizons fermés et la tentation d'exister.

De savoureux moments de comédie dans un esprit grinçant.

Avec **Mélia Bannerman**, **Françoise Delille- Manière**, **Maya Paquereau**

Vendredi 18 octobre à 20h30

Tarifs 12€/8€ (Réservation conseillée)

EXPOSITION
TÉMOINS D'UN PASSAGE

OCT.
NOV. 2019

AUDREY MÉRIAUX

Sculptures - installations

Touchée par les objets délaissés et usés par le temps, la jeune artiste établit diverses rencontres à travers ces éléments qui deviennent sculptures. En s'appropriant ces formes et leurs histoires, l'artiste favorise un dialogue entre leurs origines, connues ou imaginées et son interprétation personnelle. Elle questionne l'origine de ces objets entre ce qui était et ce qui devient ; objet d'art. Immergée dans un univers foisonnant d'objets de la vie quotidienne, elle est amenée à les repérer, les collecter, les trier. Chacune de ces pièces ont réussi à conserver l'identité de leurs anciennes vies, en restant identifiables pour ce qu'elles étaient, tout en valorisant les traces laissées par le temps. L'intention de cette artiste est de réanimer ces « objets oubliés » qui ont finit par prendre une nature insignifiante avec le temps, en les sortant du contexte de l'abandon et en leurs redonnant une valeur esthétique et sentimentale.



**Du mercredi 16 octobre
au dimanche 10 novembre**

Entrée libre et gratuite

CONCERT VLAD

OCT. 2019

Le one-man-show-rock-punk-radical-d'extrême-centre

Un spectacle féministe et écologiste avec plein de chansons d'amour dedans parce que c'est quand même ce qu'il fait le mieux (l'amour pas les chansons, imbéciles !).

Après avoir parcouru toutes les salles de concerts qui voulaient bien l'accueillir avec ses galons de meilleur chanteur de l'univers autoproclamé, Vlad revient avec un nouveau tour de chant, plus rock, plus drôle, plus beau et encore mieux....

Et vu que c'était déjà super-bien avant, on n'a pas fini de rigoler!



ITINÉRAIRE
CHANSON

En partenariat avec
la SMAC de
LA GESPE
Centre de Musique Contemporaine

Mardi 22 octobre à 20h30

Tarif : 5€ / gratuit pour les adhérents de la Gespe
(réservation conseillée)

LES LISEURS DE LA FABRIQUE

NOV. 2019



La Famille Fenouillard, écrite et dessinée par Christophe de 1889 à 1893, est l'une des premières bandes dessinées françaises.

L'humour de cette bande dessinée sans bulles marque toute une époque. Saugrenue, riche en péripéties burlesques, **La Famille Fenouillard** est une caricature des bourgeois français : un digne bonnetier enrichi, son épouse un peu raide, leurs deux filles niaises.

Venez voir ces vignettes sur grand écran accompagnées d'un texte interprété par **Véronique Mulle**.

Samedi 2 novembre à 16h

Entrée libre et gratuite

Dans la limite des places disponibles

RÉCAP DE LA RÉSIDENTENCE

OCT.
NOV. 2019

▶ EXPOSITION

TÉMOINS D'UN PASSAGE

Audrey Mériaux - sculptures / installations
Du 16 octobre au 10 novembre
Entrée libre et gratuite

▶ DANSE CONTEMPORAINE

DANSE LA GUERRE

Cie Électrons Libres (65)
Mercredi 16 octobre à 16h
Tarif 5€ (Réservation conseillée)

▶ THÉÂTRE

MOULINS À PAROLES

Cie Les Jolies Choses (65) - D'après Alan Bennett
Vendredi 18 octobre à 20h30
Tarifs 12€/8€ (Réservation conseillée)

▶ CONCERT

VLAD - one-man-show-rock-punk

Mardi 22 octobre à 20h30
Tarif 5€ (gratuit pour les adhérents de la Gespe)
(Réservation conseillée)

En partenariat avec
la SMAC de

LA GESPE
Centre de Musique Anciennes

▶ LES LISEURS DE LA FABRIQUE

LA FAMILLE FENOILLARD

Par Véronique Mulle
Samedi 2 novembre à 16h
Entrée libre et gratuite
Dans la limite des places disponibles

SPECTACLE LA PLUIE

Théâtre

Compagnie Les Jolies Choses (65)

Les coulisses du Pari

(répétition & interview en public animé par Éric Bentahar)
Samedi 19 octobre à 14h
Entrée libre et gratuite

Représentations :

Mardi 5 novembre à 20h30 avant-première 5€

Mercredi 6 novembre à 19h

Jeudi 7, vendredi 8, samedi 9 novembre à 20h30

Dimanche 10 novembre à 16h

Tarifs : 12€/8€

LE PARI
21 rue Georges Clemenceau
65000 TARBES

Tél : 05 62 51 12 00
lepari@mairie-tarbes.fr

www.lepari-tarbes.fr



Le PARI est ouvert du mardi au samedi
de 14h à 18h
et aux heures des spectacles

Tarifs des représentations

Plein tarif : 12€

Tarif réduit : 8€

Avant-première : 5€

Ticket « Tout-Pari » : 8€

(vendu par carnet de 5 soit 40€ le carnet)



Prochain Rendez-vous !

« Le garçon sur la branche »

CIE PARADIS-ÉPROUVETTE

Le 27, 30 nov. & le 1er Déc.

Directrice de la publication : Valérie Lhuillier
Conception graphique : Hélène Lallier
Imprimeur : Conseil Imprime
Tirage 4000 exemplaires



Ne pas jeter sur la voie publique

Le Pari n° de licences : 1-1040187 ; 2-1040190 ; 3-1040191