



Présentation saison
septembre > décembre 2020
du Petit Théâtre Maurice Sarrazin

Mercredi 16 septembre 2020

Dossier de presse



Le Petit Théâtre Maurice Sarrazin

Dans le cadre de sa politique culturelle, la ville de Tarbes poursuit la mise à niveau de ses équipements et salles de spectacles. À ce titre, la Maison des Associations du Quai de l'Adour a fait l'objet en 2019 d'une rénovation de sa salle de spectacles. Cette salle est destinée aux ateliers de théâtre, aux spectacles ou aux concerts donnés par des associations fréquentant la MDA ou venant de l'extérieur.

Son petit format est un atout puisqu'il permet une proximité plus intéressante avec le public et facilite l'accès à la culture.

Cette infrastructure a été baptisée « Petit théâtre Maurice Sarrazin » du nom du comédien fondateur de la compagnie du Grenier de Toulouse en 1945, qui a œuvré pour la promotion et le soutien des métiers de scène, la création contemporaine, la décentralisation et la défense des lieux d'expression culturelle sur tout le territoire.



Les Ateliers du Petit théâtre Maurice Sarrazin

Les ateliers du Petit théâtre Maurice Sarrazin sont proposés depuis un an maintenant par Serge Monteilhet et la ville de Tarbes. Ils permettent aux amateurs issus des cours et ateliers des compagnies locales de monter sur scène et de jouer devant un public. La salle entièrement rénovée offre un cadre exceptionnel pour se lancer !

Ces événements sont gratuits ou en participation libre, et organisés en collaboration avec les compagnies tarbaises.

Attention, le port du masque est obligatoire .



Programme des Ateliers

Dimanche 27 septembre 2020

à 16h00

Georges Feydeau « fait son théâtre »

par le Théâtre Arcal

Mise en scène : Hervé Carrère

Cette production est une invitation au voyage au pays de Georges Feydeau.

Une comédie de boulevard est toujours vue comme un théâtre un peu classique dans la lignée des Labiches ou des Courtelines.

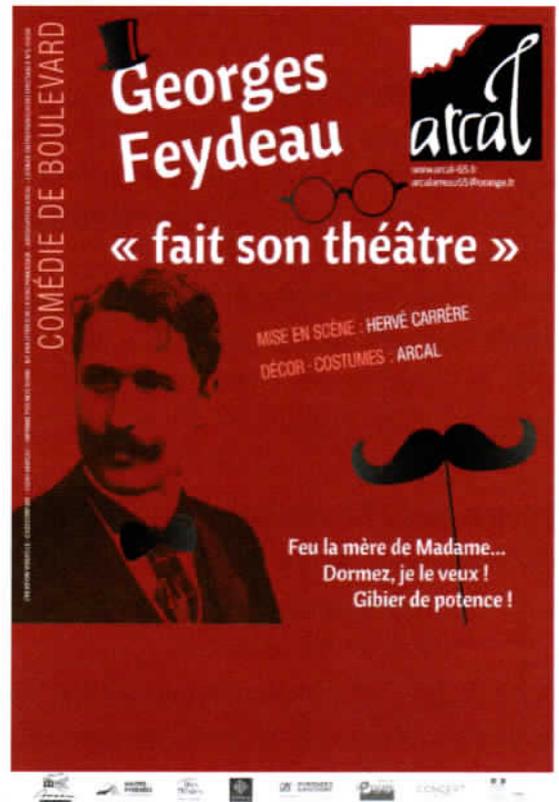
Pour Feydeau, la définition est un peu différente.

En effet l'auteur ne s'arrête pas à la critique de la bourgeoisie française ou à l'auto-dérision, il peut aussi user d'une autre forme d'écriture.

Georges Feydeau « fait son théâtre » regroupe pratiquement toutes les ficelles utilisé par l'auteur afin de proposer au public un miroir de la société, en utilisant aussi le théâtre de l'absurde.

Une excellent moment de théâtre !

Entrée : libre participation.



Dimanche 4 octobre 2020

à 16h00

En attendant Katia

Par la Cie En Scène , de Claude Monteil

Direction : Serge Monteilhet

Régie : Laurent Drouen

L'immense Katia Verolawska a choisi de chanter Piaf pour relancer sa carrière. Son spectacle unique pourrait en même temps sauver le Théâtre qui l'accueille le lendemain soir d'une fermeture maintes fois annoncée.

Seulement voilà, il n'y a pas de piano , la photocopieuse est toujours en panne, les tracts ne sont pas partis , le communiqué de presse n'est pas tapé et il n'y a que huit réservations pour 300 places. Il ne reste que deux jours au théâtre pour trouver (vendre) 292 places et à se mettre au travail en attendant l'arrivée de Katia.

Une satire grinçante et endiablée de la vie d'un petit théâtre au bord de la fermeture...

Entrée : libre participation.



Dimanche 15 novembre 2020 à 16h00

8 Femmes

de Robert Thomas

La Cie C'Chelle dirigée par Sabne Cha

Les fêtes de Noël se préparent dans une propriété cossue isolée. La famille est tout à la joie de retrouver Suzon fraîchement rentrée de Londres quand le cadavre du maître de maison est découvert. Qui a tué Marcel ?

Huit femmes, toutes aussi différentes les unes des autres, vont enquêter afin de trouver la coupable... Disputes, coups bas et coups de théâtre sont au rendez-vous.

Durée du spectacle : 1h45

Entrée : libre participation.



Dimanche 22 novembre 2020 à 16h00

Aux détours de la rue Prévert

Cie Les Troubladours

Pièce relatant plusieurs scènes de vie, un groupe de SDF qui découvre dans un carton des cahiers de poésies, de dessins et plusieurs objets en lien avec l'œuvre de Jacques Prévert. Cette découverte permettra au groupe une réflexion différente sur leur parcours de vie et les amènera à rouvrir certaines portes qu'ils avaient fermées... Les poèmes choisis ainsi que les citations sont en lien direct avec leur expérience et la société actuelle. Cet hommage à Jacques Prévert est aussi une dédicace à tous ceux pour qui la Culture est devenue inaccessible.

Entrée : libre participation.



Dimanche 13 décembre 2020 à 16h00

Le Glossaire

de Max Rouquette

Cie LESPANTE 65

Le Glossaire se passe dans une loge de concierge...

Mme Pluche surprend la concierge de l'immeuble, M^{me} Sicé, en train de parler à son poisson rouge. Cette dernière pense que le poisson est la réincarnation de son mari Arthur, décédé d'une cirrhose puisqu'il était dit-elle cireur. Sur ce M^{me} Pluche dit à M^{me} Sicé que M.Pluche a un glossaire car ce dernier est un savant et qu'avec, il peut lui expliquer ce qu'est la cirrhose.

À partir de là, M^{me} Sicé orchestre avec les habitants qui passent dans la loge, un délire qui mène à des quiproquos et des situations drôles, incroyables, loufoques.

Tous sont entraînés par cette agitation et se laissent progressivement envahir par la peur ! Sauf le facteur qui lui, bien sûr, sait ce qu'est un glossaire. M^{me} Sicé, devenue complètement folle, prend des mesures pour lutter contre la terrible maladie imaginée... et la comédie vire au drame...

Les ateliers du Petit théâtre Maurice Sarrazin sont proposés par Serge Monteilhet et la ville de Tarbes. Ils permettent aux amateurs issus des cours et ateliers des compagnies locales de monter sur scène et de jouer devant un public. Ces événements sont organisés en collaboration avec les compagnies locales.

Dim 27 sept - 16h

ARCAL

JOUE

★ GEORGES FEYDEAU ★

« FAIT SON THÉÂTRE »

DE MOLIÈRE - MISE EN SCÈNE : HERVÉ CARRÈRE

Dim 4 oct - 16h

EN SCÈNE

JOUE

EN ATTENDANT KATIA

DE CLAUDE MONTEIL - MISE EN SCÈNE : SERGE MONTEILHET

Dim 15 nov - 16h

CIE C'HELLE

JOUE

HUIT FEMMES

DE ROBERT THOMAS - MISE EN SCÈNE : SABINE CHA

Dim 22 nov - 16h

CIE LES TROUBLADOURS

★ DANS UNE ÉCRITURE COLLECTIVE ★

AUX DÉTOURS DE LA RUE PRÉVERT

Dim 13 déc - 16h

CIE LESPANTE 65

JOUE

LE GLOSSAIRE

DE MAX ROUQUETTE

Le Théâtre Maurice Sarrazin accueille aussi...

Jazz MDA

Depuis 2009, JAZZ MDA présente chaque saison une dizaine de concerts, avec pour objectifs :

- faire connaître les talents du jazz français d'aujourd'hui et de demain : de nombreux artistes qui se sont produits sur la scène de JAZZMDA, ont depuis été largement reconnus et récompensés (Airelle Besson: Django d'or 2011 - Eric Séva: Nomade Sonore élu disque jazz 2015...)
- proposer une scène de qualité aux jazzmen régionaux et locaux.
- permettre à un public élargi de découvrir le jazz vivant : la taille conviviale de la salle de la MDA permet au public d'être au plus près des artistes. Cette proximité favorise de vrais échanges et une complicité réelle.

Les tarifs sont calculés au plus juste et l'entrée est toujours gratuite pour les moins de 18 ans.



La Saison de Jazz MDA

Vendredi 18 septembre 2020 - 20h30

CINÉ CONCERT « Le village du Péché » - 10€

Pierre Brice – Contrebasse, compositions
Jean Clermont – Clarinettes
Jean-Michel Thinot - Piano

Vendredi 9 octobre 2020 - 20h30

FRAGMENTS 7tet - 20€/15€/10€

Géraldine Laurent - Saxophone alto
Étienne Manchon - Claviers
Csaba Palotai - Guitare
Jean-Louis Pommier - Trombone Thomas Savy -
Clarinette basse Vincent Tortiller - Batterie
Yves Rousseau - Contrebasse, composition

Samedi 14 novembre 2020 - 20h30

Julie Lambert 5tet - 15€/12€/5€

Julie Lambert – Chant, guitare
Pascal Segala – Guitare
Antoine Perrut – Saxophone
Laurent Chavoit – Contrebasse
Mica Royer – Cajon

Jeudi 17 décembre 2021 - 20h30

Eric Seva Trio « TRIPLE ROOTS » - 15€/12€/5€

Éric SÉVA - Saxophones ténor,
soprano, compositions
Kevin REVEYRAND – Basse
Jean-Luc DI FRAYA - Batterie, percussions,
cajòn, voix

Vendredi 5 février 2021 - 20h30

**Olivier Ker Ourio new 5TET « SINGULAR
INSULARITY »**

20€/15€/10€

Olivier Ker Ourio (La Réunion) - Harmonicas,
compositions
Grégory Privat (Martinique) - Piano, fender
rhodes
Gino Chantoiseau (Île Maurice) - Basse
Arnaud Dolmen (Guadeloupe) - Drums
Inor Sotolongo (Cuba) - Percussions

Vendredi 2 avril 2021- 20h30

RP Quartet «PONEY JUNGLE» - 20€/15€/10€

Edouard Pennes – Guitare
Bastien Ribot – Violon
Rémi Oswlad - Guitare Rythmique
Damien Varailon - Contrebasse

Vendredi 28 mai 2021- 20h30

Carte Blanche « Projet Surprise »

15€/10€/5€



Les ateliers du Petit théâtre Maurice Sarrazin sont proposés par Serge Monteilhet et la ville de Tarbes. Ils permettent aux amateurs issus des cours et ateliers des compagnies locales de monter sur scène et de jouer devant un public. Ces événements sont organisés en collaboration avec les compagnies locales.

Dim 27 sept - 16h

ARCAL

JOUE



GEORGES FEYDEAU ★

« FAIT SON THÉÂTRE »

DE MOLIÈRE - MISE EN SCÈNE : HERVÉ CARRÈRE

Dim 4 oct - 16h

EN SCÈNE

JOUE

EN ATTENDANT KATIA

DE CLAUDE MONTEIL - MISE EN SCÈNE : SERGE MONTEILHET

Dim 15 nov - 16h

CIE C'HELLE

JOUE

HUIT FEMMES

DE ROBERT THOMAS - MISE EN SCÈNE : SABINE CHA

Dim 22 nov - 16h

CIE LES TROUBLADOURS ★



DANS UNE ÉCRITURE COLLECTIVE

AUX DÉTOURS DE LA RUE PRÉVERT

Dim 13 déc - 16h

CIE LESPANTE 65

JOUE

LE GLOSSAIRE

DE MAX ROUQUETTE

La Compagnie des Improsteurs

Née le 17 novembre 2000, la Compagnie des Improsteurs allie la double compétence de compagnie d'improvisation théâtrale et de compagnie de théâtre traditionnel. Cette double casquette permet d'être réactifs et aptes à répondre à n'importe quelle demande.

Le théâtre des Improsteurs est un théâtre qui allie références et innovations, émotion et humour, fiction et histoire, pédagogie et plaisir. Elle s'appuie sur des comédiens et metteur en scène locaux, en privilégiant le travail d'équipe.

Son ambition est de distraire sans jamais sacrifier à la réflexion.

Elle a fait de l'évènementiel et du projet « clé en main ». Une de ses spécificités. Les comédiens interviennent pour de nombreuses institutions, dans le domaine de l'éducation, du social, de la santé, des archives répondant aux sollicitations, soit par une écriture interne mise en scène, soit par un travail en semi improvisation.

Dans le cadre de l'improvisation, la compagnie forme chaque année une dizaine de nouveaux comédiens. Son effectif est, en moyenne, de 60 membres.

Chaque année, la partie Improvisation donne plus de trente-cinq représentations, sur le département et dans toute la France, sur invitation d'autres compagnies.

La Compagnie aurait dû fêter ses 20 ans en novembre, mais la COVID a forcé à reculer cette célébration au mois de mars 2021.

Les dates du dernier trimestre 2020 :

2 octobre 2020 : match d'ouverture à la Chouette Tricheuse, quartier de l'Arsenal

16 octobre 2020 : match de championnat à la MDA Quai de l'Adour

13 novembre 2020 : match de championnat à la MDA Quai de l'Adour

28 novembre 2020 : Rencontre nationale ECLA d'Aureilhan

30 novembre : Halloween ECLA d'Aureilhan

11 décembre : match de championnat à la MDA Quai de l'Adour

