

## Ciné des CE et des COS : « Un paese di Calabria »

Dans le cadre de la Quinzaine d'Amnesty International, jeudi 15 mars à 20h30. Tarif unique : 2 euros.



Riace, une bourgade située au sud de l'Italie, désertée par ses habitants au fil des années, voit un jour débarquer 200 réfugiés kurdes. Les habitants accueillent spontanément ces migrants qui vont les aider à redonner vie au village. Un film d'une grande beauté plastique, rythmé par les musiques et les chants italiens, qui aborde avec délicatesse le thème de l'exil et de la solidarité entre personnes de cultures différentes. La soirée est proposée par l'équipe du Ciné des CE et des COS. Elle sera ponctuée par un débat avec la participation de l'association Amnesty International.

## Printemps des poètes : soirée lecture poésie des Ateliers du Père Albert

*Présentée par la Bibliothèque de Séméac, vendredi 16 mars 2018 à 20h30, au Centre Albert Camus. Entrée libre.*



« L'ardeur » est le thème proposé cette année à l'occasion du traditionnel Printemps des Poètes. Les Ateliers du Père Albert, organisés dans le cadre de la Bibliothèque Albert Camus de Séméac, ont proposé pendant cinq séances aux grands débutants de travailler sur cette trame poétique. L'occasion de faire jaillir chez ces novices une première étincelle d'écriture. Ils sont accompagnés pour cette soirée de lecture par le pianiste et organiste Laurent Carle, professeur au Conservatoire Henri Duparc. L'aventure poétique des élèves des Ateliers du Père Albert sera ainsi enveloppée par les œuvres de Ravel, Debussy ou Janacek, et par des morceaux improvisés. Un nouveau cycle de cinq ateliers d'écriture sera proposé à la Bibliothèque Albert Camus à partir du mois de septembre.

## Concert « Le goût de l'autre » avec Marion Combes

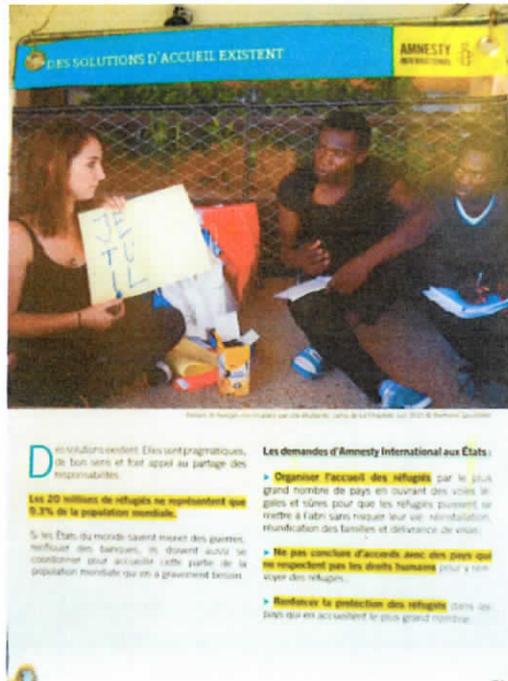
*Dimanche 18 mars 2018 à 17h, au Centre Albert Camus de Séméac –  
Tarifs : 12 et 9 euros.*



Les chants et la musique se mêlent aux récits et à la poésie, dans ce spectacle proposé par la chanteuse Marion Combes, avec l'accordéoniste Ivan Kara et le luthier et percussionniste Jodel Grasset-Saruwatari. Un personnage imaginaire traverse le concert, celui d'un guerrier déserteur qui fuit son passé à la recherche de la paix intérieure. Le répertoire des trois artistes englobe l'Orient et l'Occitanie, témoignant de la richesse du métissage culturel. Marion Combes, comédienne et chanteuse, a joué plus de 800 fois en Europe francophone. Elle crée depuis dix ans ses propres spectacles alliant musique et textes, avec une prédilection pour les récits et chants traditionnels du pourtour méditerranéen. Ivan Kara, accordéoniste ukrainien d'origine bulgare, fait partie de deux groupes de musique des Balkans, « Haidé » et « Kocka Neba ». Il est aujourd'hui l'un des spécialistes de la musique bulgare. Jodel Grasset-Saruwatari poursuit une carrière en solo entre la France et le Japon. Il compose des musiques et écrit des scénarii pour des chorégraphies, des comédies musicales, des spectacles pour enfants, des pièces de théâtre et des documentaires.

# Expositions Amnesty International et Jacques Brianti

Jusqu'au 24 mars 2018, du mardi au samedi de 14h à 18h, au Centre Albert Camus. Jacques Brianti expose d'autres œuvres à la Mairie de Séméac. Entrée libre.



La campagne « Welcome » est le fil conducteur de l'exposition photographique et didactique organisée par Amnesty International au CAC, dans le cadre de sa Quinzaine. L'artiste plasticien Jacques Brianti a accepté de s'associer à cette démarche, en présentant plusieurs œuvres qui explorent les thèmes des frontières et de l'exil.



## Soirée récréative « Contes et musique du monde »

*Organisée par Amnesty International vendredi 23 mars 2018 à 20h30  
au Centre Albert Camus – Libre participation*



« L'autre est une richesse », affirme l'association Amnesty International. Dans le cadre de sa Quinzaine, elle souhaite en apporter une illustration concrète avec cette soirée récréative au Centre Albert Camus. Objectif : mettre en valeur les talents des migrants d'hier et d'aujourd'hui. Contes, chants, musique et danse permettront au public de découvrir l'apport culturel, à notre pays, des personnes venues d'ailleurs pour y demander l'asile. L'Italie, l'Arménie, Mayotte, la Guinée, la Syrie, l'Azerbaïdjan et l'Afghanistan seront notamment à l'honneur lors de cette soirée aux couleurs de l'arc-en-ciel. Ce sera l'occasion aussi, pour le groupe local d'Amnesty International, d'évoquer son action, au service des Droits de l'Homme, en France et dans le monde, et en particulier pour la protection et le respect des réfugiés.

# Concert de musique des professeurs de Tarbes Lourdes Pyrénées

*Samedi 24 mars 2018 à 20h30 au Centre Albert Camus – Entrée libre*



La troisième édition du concert annuel des professeurs de musique de Tarbes Lourdes Pyrénées, organisée au bénéfice de l'association Autisme 65, a lieu au CAC de Séméac. Pour l'occasion, les enseignants des écoles de musique seront accompagnés par quelques enseignants du Conservatoire à rayonnement départemental Henri Duparc. La première partie du concert entraînera le public de la musique baroque jusqu'aux musiques actuelles, avec 11 enseignants pratiquant les instruments suivants : clarinette, mandoline, clavecin, trompette, chant-piano, saxophone, viole de gambe, piano, guitare actuelle et batterie. Les spectateurs pourront aussi découvrir le travail des élèves de l'atelier rock, de l'atelier Cantats per Tots et des classes de formation musicale. En deuxième partie, l'Harmonie cadette des écoles de musique, dirigée par Cédric Cieutat, présentera plusieurs œuvres comme *Le carnaval des animaux* de Camille Saint-Saëns ou *Soul bossanova* de Quincy Jones.

# Concert de l'Accordéon Club de Séméac et du Chœur des Voix de l'Alaric

*Vendredi 30 mars 2018 à 20h30 au Centre Albert Camus – Libre participation*



Chants profanes gascons, basques, espagnols, français ou chants liturgiques : tel est le répertoire du chœur mixte des « Voix de l'Alaric », dirigé par Jean-Claude Hargous. Un chœur composé d'une cinquantaine de choristes. L'accordéon club orchestre de Séméac, ensemble de musiciens amateurs, regroupe 25 accordéonistes, un pianiste, un guitariste basse, deux joueurs de synthétiseurs, un vibraphoniste et un percussionniste, sous la houlette de Monsieur Coatriné.

*Contact Accordéon Club de Séméac : tél 05 62 37 92 11.*

## Sélection du Concours Musical de France au Centre Albert Camus de Séméac

*Organisé par l'Accordéon Club de Séméac, samedi 31 mars 2018 à 9h,  
au Centre Albert Camus – Entrée libre.*



Le Concours musical de France, fondé en 1979 par la pianiste Ginette Gaubert, a pour objectif de « *développer l'art musical en faisant connaître de jeunes talents* ». Il est destiné aux jeunes musiciens qui pratiquent le piano, sans limite d'âge. Depuis 1995, le concours a pris une dimension internationale. Les éliminatoires du Concours musical de France pour les juniors se déroulent dans plusieurs villes de l'Hexagone, réparties sur tout le territoire. Seuls, les candidats ayant joué leurs œuvres de mémoire sont susceptibles d'être sélectionnés pour la finale. Ce n'est pas le cas pour les candidats présentant des œuvres musicales jouées à quatre mains. A l'issue des éliminatoires, les candidats reçoivent par courrier un Certificat de participation mentionnant leur récompense régionale. Les candidats ayant reçu la mention « Premier prix finaliste » sont qualifiés pour la finale nationale. Les candidats juniors ont le choix entre le Classique, le Piano Rythm's et le Piano à quatre mains.