



Présentation

Mise en scène et conception : Benjamin Aillaud et son équipe de l'Equestrian Arts University : Magalie Ctinon et Mathieu Bianchi

Un homme de cheval avant tout

Instructeur équestre, sportif de haut niveau, directeur et chorégraphe équestre, à 37 ans Benjamin cumule les expériences avec les chevaux dans différents domaines.

« Lorsque je quitte le nid familial, au seuil du lycée, je sais que je vivrai toute ma vie avec le cheval. Apprendre, expérimenter, réfléchir ... après le Bac je commence une véritable période d'immersion totale dans le monde du cheval, courant après chaque seconde pour qu'elle soit constructive et instructive. »

Une philosophie

Dans le rapport avec ses chevaux, Benjamin cherche avant tout le moyen de créer une relation qui ressemblerait à un jeu et non à un travail de soumission. Son objectif est de donner l'envie au cheval d'offrir son énergie, sa force et non pas de l'y contraindre.

Cette relation au cheval lui a permis d'atteindre le plus haut niveau en compétition mais également dans le domaine du spectacle équestre.

« On peut se servir de l'un pour améliorer l'autre, assure Benjamin. C'est intéressant d'apporter l'ouverture du spectacle à la rigueur de la compétition. Pour les deux, il faut être au top à un moment précis où on se met en scène. »









Haras sous Charleston 3 les Étoiles Party* 3

30 **3** 31 août 21h30

Son expérience de chorégraphe équestre

Rentré en France en Juillet 2012 pour préparer les Jeux Équestres Mondiaux, Benjamin Aillaud n'a pas pour autant abandonné son poste de chorégraphe équestre pour la société CAVALIA INC dont le siège est basé à Montréal au Québec.

Benjamin Aillaud gère à distance l'aspect artistique des deux shows de la compagnie Cavalia :

- ODYSSEO sur le continent Américain
- CAVALIA en tournée pendant 1 an en Australie

Benjamin se rend sur place plusieurs semaines par an pour travailler la chorégraphie des shows, l'entraînement et la gymnastique des chevaux et la coordination des équipes d'artistes/cavaliers.

DES SHOWS D'UNE NOTORIÉTÉ MONDIALE

- En moyenne 2000 spectateurs par shows
- 7 soirs par semaine depuis 10 ans
- Des représentations dans 56 villes au Canada, États Unis, Mexique et Europe.
- Plus de 100 chevaux de 13 races différentes
- 85 artistes, 13 nationalités différentes

DES ARTS ÉQUESTRES À LA COMPÉTITION

Avec son titre de vice champion du monde en 2007, Benjamin Aillaud fait parti des meilleurs meneurs Français en attelage de compétition à 4 chevaux.

Il prépare aujourd'hui un nouveau team avec pour objectif principal les Jeux Equestres Mondiaux FEI ALTECH de 2014 en Normandie.













L'équipe artistique

Sous la direction de Benjamin Aillaud:

• Nos artistes cavaliers, voltigeurs, acrobates :

Benjamin Aillaud

Magalie Crinon

Mathieu Bianchi

Laurent Douziech

Mathilde Maestrello

Emmy Love

Benoît Drouet

Auxanne Carmouze

Marine Gourdon

Amanda Orlowski

Thibaut Martinot

• Nos danseurs :

Charlène Bordas, chorégraphe Chloé Djaballah

Caroline Chevallier

James Pourtulas

Cédric Luro

Edem Akotcholo

• Nos chevaux de spectacle :

7 races différentes (Ibériques, Lippizans, Comtois, Percheron, Boulonnais, KWPN, angloarabe)













L'équipe production

Sous La Direction D'Anne-Laure Delle Vedove:

• Communication et marketing :

Anne-Laure Delle Vedove Flora Labau Agence Winao

• Nos partenaires :

Haras National de Tarbes

Mairie de Tarbes

Office du Tourisme

Maison du Cheval

L'association Embiellage d'Or Bigourdan (location de voitures des années 30)

• Nos bénévoles :

20 bénévoles oeuvrant autour de la piste, à la préparation des chevaux, à la vie de la buvette Charleston et plus généralement à toutes les coulisses du spectacle.

• Notre équipe technique :

Régie son et lumière : Deelite Évènements











30 **3** 31 août 21h30

A propos du spectacle

- 800 places par soir
- 1h30 de spectacle (22h-23h30) mêlant les arts équestres à ceux de la danse.
- Une diversité de **disciplines équestres et artistiques** : voltige cosaque, voltige jockey, liberté, poste hongroise, saut d'obstacle, attelage, dressage monté, Haute Ecole, carrousel, danse, acrobaties
- Un accueil buvette « Charleston » avant et après le spectacle : de 21h à 2h.
- Un espace VIP avant et après spectacle (sur demande)

Histoire du spectacle

Les années folles, un phénomène culturel marqué par la créativité et l'exubérance. Le goût de l'excentricité se conjugue avec la nouveauté, qui fit le succès du jazz et du charleston. Tout naturellement notre équipe s'est identifiée à cette époque joyeuse de notre histoire et a voulu développer un concept « rythmé » et « original » sur cette thématique musicale. Un savant mélange d'énergie artistique et de prouesses techniques au service d'un spectacle haut en couleur où le plaisir des artistes à danser ces rythmes musicaux transcende le spectateur. Un rendez-vous de fin d'été qui se veut être un grand feu d'artifice.













Les informations pratiques

BUVETTE FESTIVE CHARLESTON

Avant le spectacle, à partir de 20h30 puis après spectacle pour continuer à profiter de ce moment festif (jusqu'à 2h du matin).

Les plumes et les paillettes sont mises à l'honneur, profitez du « Haras sous les étoiles » costumés en années 30 si vous le souhaitez et venez vous immerger dans l'atmosphère de la buvette Charleston.

LES TARIFS

- Adultes 20€
- Etudiants 16€
- Enfants (de 4 à 16 ans) 10€
- Gratuit pour les moins de 4 ans

COMMENT ACHETER VOS PLACES

- Office du tourisme de Tarbes
- Sur le site : www.haras-souslesetoiles.com
- Maison du cheval au Haras National de Tarbes, entrée chemin Mauhourat
- Vente sur place à partir de 20h30 en fonction des places disponibles (réservation conseillée)
- Pour plus d'informations 05 62 51 30 31 ou 06 98 35 18 09

Accès au site:

Entrée principale du Haras National de Tarbes 70 avenue du régiment de Bigorre 65000 Tarbes

Ouverture des portes à partir de 20h30, rendez-vous à la buvette Charleston, spectacle à 21h45 : placement libre.







