

# Goppion

## VITRINES GOPPION ARME SECRETE DES HUSSARDS A TARBES

L'entreprise italienne Goppion a produit les vitrines à technologies avancées de ce musée-bijou, immergé dans l'un des « jardins remarquables » de France au pied des Pyrénées.

Le haut niveau de la qualité et l'ingénierie des vitrines et des accessoires utilisés à Tarbes situent le Musée Massey sur un pied d'égalité avec les grandes institutions internationales – comme le Louvre, et le Museum of Fine Arts de Boston – qui comptent aujourd'hui sur Goppion pour le développement et la construction de leurs systèmes d'exposition.

Pour redonner vie aux exploits légendaires des Hussards, des œuvres de maîtres sont disposées dans une série de vitrines futuristes gigantesques, allant jusqu'à 15m de long, et 4m de haut, qui ont été le fruit de recherches techniques Ad-hoc.

Les charnières permettent l'ouverture sans effort, par une seule personne et avec une seule main, d'une porte vitrée qui peut peser jusqu'à 380 kg, soit le poids d'un pur-sang arabe.

Les vitrines étanches réalisées par Goppion pour le musée Massey, sur la base du projet muséographique de Fabrice Mazaud du Studio Dubois & Associés, sont une représentation de la règle de l'art des dispositifs pour la conservation préventive et l'exposition d'œuvres de grande valeur historique et artistiques.

### Goppion. Principales réalisations de ces dernières années

- \* British Museum, London, The Wellcome Trust Gallery (2003)
- \* The Israel Museum, Jerusalem, The Shrine of The Book (2004)
- \* Musée du Louvre, Paris, Salle des Etats, Monna Lisa (2005)
- \* Musée des Arts Decoratifs, Paris, (2006)
- \* Museo del Monastero di Moni Iviron, Monte Athos (2006)
- \* Victoria & Albert Museum, London, The Jameel Gallery of Islamic Art (2006)
- \* The Fitzwilliam Museum, Cambridge, The Egyptian Galleries (2006)
- \* Musée Departemental del la Ceramique, Lezoux, (2006)
- \* The Nelson Atkins Museum of Art, Kansas City, Ceramic Gallery (2007), African Gallery (2008), American Indian Gallery (2009), Egyptian Gallery (2010)
- \* The Collection, Lincoln (2007)
- \* Museo Archeologico Nazionale, Atene (2008)
- \* Museo Archeologico, Ioannina (2008)
- \* The Newseum, Washington (2008)
- \* Museo di Arte Orientale, Torino, Sezione di Arte Cinese (2008)
- \* The British Museum, London, Watches and Clock Gallery (2008)

Goppion s.p.a.

I-20090 Trezzano sul Naviglio (Milano), Viale T. Edison, 58/60, T: +39.02.4844971, F: +39.02.4453985  
www.goppion.com, email: info@goppion.com

I.V.A., c. f., Registro Imprese Milano n. 01230150151; uni en iso 9001:2008, certiquality n. 5517

Capitale sociale interamente versato 1.000.000,00

- \* Museo dell'Acropoli, Atene (2009)
- \* Museo Diocesano di Savona, (2009)
- \* Walt Disney Family Museum, San Francisco, (2009)
- \* Musée de l'Armée , Paris (2009)
- \* University of British Columbia Museum of Anthropology, Vancouver, Multiversity Galleries (2010)
- \* Musée du Louvre, Paris, Galerie de la Venus de Milo et de la Melpomene (2010)
- \* The Israel Museum, Jerusalem, Bronfman Archaeology Wing (2010)
- \* The Smithsonian Institution, New York, National Museum of the American Indian (2010)
- \* Museum of Fine Arts, Boston, Art of Americas Wing (2010)
- \* Museum of Islamic Art, Cairo (2010)
- \* Museo Galileo, Firenze (2010)
- \* Museo del Novecento, Milano, Allestimento del Quarto Stato (2010)
- \* Museo Archeologico, Milano (2011)
- \* Musée Lalique, Wingen-sur-Moder (2011)
- \* Shaanxi History Museum, Xi'An, Tang Dynasty Mural Painting Exhibition Hall (2011)
- \* Musée d'Orsay, Les galeries impressionnistes, Amenagement de la Terrasse Lille. Paris (2011)
- \* Musée d'Art classique, Mougins (2011)
- \* Musée des Beaux-Arts, Limoges (2011)
- \* Institute du Monde Arabe, Refonte du Musée, Paris (2012)
- \* Musée International des Hussards, Tarbes (2012)

#### **Goppion. Principales réalisations en cours actuellement**

- \* Musée du Louvre, Département des Arts de l'Islam, Paris
- \* Louvre Lens, Lens
- \* Rijksmuseum Amsterdam, Amsterdam
- \* The Smithsonian Institution, National Postal Museum, Washington
- \* The Smithsonian Institution, Washington, National Museum of the American Indian
- \* The Art Institute of Chicago Museum, Chicago
- \* The Queen Sirikit Museum of Textiles, Bangkok

*Ufficio Stampa: Cosina Arturi, tel. +39 348 703 8109, eventi@goppion.com*

---

#### **GOPPION S.P.A.**

Fondata nel 1952, la Goppion è oggi leader mondiale nella realizzazione di sistemi di conservazione ed esposizione. I musei di 5 continenti, 19 stati dagli USA alla Cina, conservano i loro oggetti in vetrine Goppion. Le icone del patrimonio culturale dell'umanità, come la **Gioconda**, la **Venere di Milo**, l'**Uomo Vitruviano** e i **Rotoli del Mar Morto**, sono protette da sistemi Goppion. Officina di idee, in cui l'ingegneria della conservazione incontra l'arte della presentazione. Goppion si distingue per la capacità di sviluppare vetrine con elevate prestazioni, in grado di coniugare estetica e funzionalità.