



Association Théâtre Fébus XXVème FESTIVAL DE GAVARNIE



ENGAGEMENT POUR LE DEVELOPPEMENT DURABLE

Pour la quatrième année, l'association Théâtre Fébus, organise le Festival de Gavarnie et notre volonté de respecter ce site naturel exceptionnel reste prépondérante.

Lors des trois premières années, nous avons progressivement mis en place les actions nécessaires, sur le site même du spectacle mais également dans l'organisation générale du Festival, pour améliorer notre engagement dans le développement durable.

PROTECTIONS DU SITE :

Le site de la Courade où se déroule le spectacle est situé dans un espace naturel protégé, classé au Patrimoine Mondial de l'Unesco et faisant parti des Grands Sites de Midi-Pyrénées. Nous sommes conscients du privilège que nous avons à pouvoir offrir de grands textes de notre patrimoine culturel dans cet espace exceptionnel et de la responsabilité qui en découle. Nous maintenons et amplifions nos efforts notre présence la plus discrète possible en termes écologiques et visuels.

- ❖ Actions entreprises lors des précédents festivals et maintenues, voir développées

Réduction des équipements techniques nécessaires à la réalisation du spectacle afin de diminuer l'impact visuel du Festival dans la journée.

- Suppression de la tour régie remplacée par des systèmes télescopiques d'éclairage pouvant être abaissés pendant la journée.
- Réduction et dissimulation des tentes nécessaires pour l'équipe.
- Suppression des gradins remplacés par des chaises
- Scénographie utilisant au maximum les éléments naturels du site (ruptures de pente, rochers, mouvements de terrain) afin de réduire l'utilisation de scènes.
- Accueil et local régie installés dans des chalets légers de bois.
- ❖ Equipements sanitaires et de tri des déchets
 - Installation de toilettes sèches en nombre suffisant pour le public et les participants
 - Poubelles de tri sélectif réparties sur le site
 - Gobelets et vaisselle réutilisables, servis à la buvette

- ❖ Sensibilisation du public à la préservation du site.

- Panneaux d'informations à l'entrée du site
- Annonces régulières avant le spectacle pour rappeler au public les règles de protection du site.
- Sensibilisation de l'équipe à l'enjeu environnemental pour une meilleure information et un encadrement du public.

❖ Projets étudiés lors des précédents festivals et mis en œuvre cette année

Production de l'électricité nécessaire au spectacle par des groupes électrogènes pouvant fonctionner avec des carburants respectant l'environnement (diester, ethanol).

Utilisation de nouveaux systèmes d'éclairage de scène (LED) diminuant sensiblement la consommation d'énergie

GESTION DE L'ACTIVITE DU FESTIVAL HORS SITE :

Il ne serait pas cohérent de porter nos efforts à la protection de l'environnement sur le site même du spectacle si nous n'envisageons pas l'ensemble de l'activité du Festival dans un souci de développement durable et d'intégration locale.

❖ Actions entreprises lors des précédents festivals et maintenues, voir développées.

Hébergement de l'ensemble de l'équipe au plus près du lieu du spectacle, dans le village de Gavarnie afin de réduire au maximum les déplacements motorisés et pour intégrer l'équipe à la vie locale (depuis 3 ans les artistes de l'équipe préparent et présentent un spectacle gratuit ouvert à tous dans l'église de Gavarnie pour remercier la population de son accueil).

Approvisionnement effectués au maximum auprès des producteurs locaux et si possible en produits bio pour l'alimentation de l'équipe et les produits servis à la buvette.

Préparation du Festival au cours de l'année en collaboration avec les élus et la population par l'organisation de réunions d'information et de débats afin d'améliorer notre action.

Implication dans l'économie locale en faisant appel en priorité aux entreprises locales ou départementales pour l'ensemble des besoins du festival. Partenariats et mécénats apportés par des entreprises locales et régionales soutenant notre action.

Communication et promotion du Festival assurée sur des supports diversifiés en faisant un effort sur les supports numériques (site Internet, relation presse par voie de courriels et d'Internet). Nous insistons auprès de notre imprimeur pour qu'il utilise du papier issu de filières de production contrôlées (gestion de la forêt, production européenne, fabrication sans chlore), la solution du papier recyclé s'avérant plus coûteuse en énergie et en produits toxiques pour l'environnement.

Mise en place de navettes au départ de Tarbes pour encourager l'usage de transports collectifs.

❖ Projets étudiés lors des précédents festivals et mis en œuvre cette année

Mise en place d'une navette par autocars au départ de Pau et desservant les villes de Lourdes, Argelès et Luz

Encouragement du public au covoiturage en collaboration avec l'association Banc Public
(liens avec le site de l'association et informations sur le dépliant)

ENGAGEMENT SOCIAL ET CULTUREL

La réalisation d'un événement artistique de cette envergure ne peut se faire sans réfléchir au rôle de formation et d'intégration sociale de la culture, à son ouverture à tous les publics. Nous avons donc mis en place un certain nombre de mesures qui permettront au Festival de Gavarnie de s'ouvrir à tous, spectateurs et acteurs, et de créer des passerelles entre les arts.

❖ Actions entreprises lors des précédents festivals et maintenues, voir développées.

La collaboration avec les danseurs de hip hop de Tarbes l'an dernier a été très enrichissante, tant pour les jeunes qui découvraient là une nouvelle forme de spectacles que pour le spectacle lui-même auquel ils ont apporté leur talent et leur énergie. Bruno Spiesser, metteur en scène et directeur artistique du Festival, a donc décidé de les intégrer à nouveau dans le festival de Gavarnie. Comme l'an dernier, ce travail se déroulera sous forme de stages, avant et pendant le Festival, encadrés par des artistes professionnels, dans une démarche professionnalisante.

Les différents régisseurs professionnels (son, lumière, régie générale) seront accompagnés de stagiaires techniques actuellement en formation. Leur travail sera évalué et validé par les professionnels. Ces stages seront pour eux une expérience qui leur sera utile pour leur carrière future, surtout compte tenu des difficultés spécifiques à la réalisation du Festival.

La préparation sur le site, l'accueil du public (réception, buvette) est en grande partie assuré par de jeunes bénévoles (lycéens et étudiants) logés et nourris par le Festival dans les mêmes conditions que les professionnels. Ils apprennent à prendre des responsabilités, à vivre en collectivité avec des personnes de milieux et de générations différentes, dans la réalisation commune d'un événement important. Certains, après plusieurs années de bénévolat ont pu intégrer l'équipe professionnelle.

En collaboration avec la Maison de la Vallée de Luz Saint Sauveur, nous organisons d'autres spectacles qui auront lieu à Luz.

Pour permettre au plus grand nombre d'accéder au spectacle nous proposons des tarifs réduits en direction des jeunes, des familles, des demandeurs d'emploi et des Comités d'Entreprises.

Nous avons mis en place une navette gratuite pour permettre l'accès au spectacle des personnes ayant des difficultés à se déplacer. Navettes organisées en collaboration avec l'association Trans'Hand

Nous continuons donc l'effort entrepris ces dernières années pour tendre vers l'excellence environnementale. Toutes ces actions nécessitent, en revanche, un surcroît de travail, tant dans la préparation que dans la réalisation du Festival, ainsi qu'un effort financier important (coût de produits, personnels supplémentaires). C'est pour cela que nous sollicitons de votre part une aide spécifique au titre du développement durable de vingt milles Euros.