

En piste, des chevaux d'exception et des artistes aux expériences plurielles qui partagent la même envie de communiquer leur passion...

L'Ecole d'Art équestre de Luís VALENÇA

Elève de Nuño Oliveira, grand maître incontesté de l'art équestre du 20^{ème} siècle, Luis Valença fut écuyer à l'Ecole Portugaise d'Art Equestre de Lisbonne avant de créer sa propre académie.

Il dispense depuis, dans le monde entier, son enseignement basé sur une méthode de travail rigoureuse et pédagogique favorisant une union parfaite entre le cavalier et son cheval.

Le Maître Luis Valença, ses filles Filipa, Luisa et Sofia, accompagnés de leurs magnifiques chevaux Lusitaniens nous font l'honneur de présenter le meilleur de la Haute Ecole, dans le respect de la tradition de l'équitation savante...



Mathieu BIANCHI et son équipe de voltigeurs

Artiste cavalier acrobate, Mathieu est né au sein d'une famille d'artistes.

À 18 ans, Etienne Regnier l'aide à intégrer le « théâtre équestre Zingaro » de Bartabas.

Il y reçoit une formation de voltige cosaque en cercle dite « Djigitovka » par Mr Guennadi Touaev. Pendant près de 5 ans il parcourt le monde avec la tournée du spectacle «BATTUTA» (Turquie, Chine, Pologne, Japon, Russie,...) et participe à 2 spectacles différents aux « Fêtes de Nuit » organisées dans les jardins du Château de Versailles (mise en scène de Bartabas).

Il rejoint en 2007 la tournée mondiale Cavalia et Odysséo et se produit dans pas moins de 500 shows au Canada, Etats-Unis et Mexique.

Damien ESCRIBE

Cascadeur voltigeur, Damien Escribe fait du spectacle équestre depuis de nombreuses années. Il est présent sur toutes les grandes pistes d'Europe avec APASSIONATA, Buffalo Bill Wilde West Show, les grandes médiévales de France... et tourne très souvent pour le cinéma ou dans des publicités.

Avec son équipe, il fera vibrer le public avec ses mouvements de voltige et ses qualités de cavalier hors pair.



Thierry PELLEGRIN et son théâtre équestre Camarkas

Installés aux Saintes-Marie de la Mer, Thierry Pellegrin, cavalier et metteur en scène, réussit à transmettre, à chacune de ses prestations, une identité gitane et tzigane haute en couleurs et en émotions. Entourés de danseuses et de musiciens, ses spectacles revisitent une culture forte, dans laquelle, le cheval fait partie intégrante du quotidien. Le théâtre équestre Camarkas, c'est une histoire de famille qui nous transporte dans les terres mystérieuses camarguaises.

Magalie CRINON et les chevaux de l'Equestrian Art University

Artiste de formation (Arts Plastiques et Musique), Magalie commence l'équitation... aux Haras de Tarbes à l'âge de 7 ans. Grâce à la rencontre, aux Elfes Blancs, de son mentor Benjamin Aillaud, elle décide d'embrasser la carrière équestre et de développer cette «méthode Aillaud» qui a su la réconcilier, enfin, avec l'équitation. Cavalière au sein des deux spectacles Cavalia et Odysseo, elle dresse et entraîne une bonne partie des 71 chevaux du nouveau show dans toutes les disciplines (haute-école, liberté, jumping, poste hongroise et voltige) et participe en tant que chargée de cours à la formation des artistes cavaliers et acrobates.



Toma CHAPUT

Ce breton installé en résidence au Haras national de Pompadour évolue dans le monde du spectacle équestre depuis plus de 15 ans. Sa sensibilité le pousse naturellement vers un travail de liberté. C'est là qu'il exprime le mieux cette osmose avec ses chevaux à laquelle il est très attaché. Formé entre autres par Gaby Dew et Christophe Hasta Luego, il privilégie des mises en scène intimistes. Vainqueur l'an dernier du « Trophée piste ouverte » du festival Equestria, il intègre l'équipe d'artistes de cette 20^{ème} Nuit des Créations.

En piste également, les attelages du Haras national de Tarbes, gardiens de la tradition et d'un savoir-faire séculaire...

Mais aussi un collectif d'artistes danseurs, acrobates et musiciens, à l'énergie communicative...réunis pour les 20 ans d'Equestria.

• Ambiance festive et créative dans le village du festival, sous les arbres centenaires du haras national... et en centre-ville

Dès leur arrivée dans le village du festival, les festivaliers seront entraînés dans une succession de propositions artistiques et équestres, annoncée au rythme du tambour de notre bonimenteur champêtre.

- Des shows équestres de qualité sur les différentes pistes du festival :

Des spectacles créés par des artistes venus de l'Europe entière, s'enchaîneront dans le **cabaret équestre et le patio western**, totalement relookés pour les 20 ans du festival, mais aussi sur la piste du **nouveau théâtre équestre**, installé au cœur du village.

- La parade équestre du festival dans les rues de Tarbes
le 29 juillet à 18h

- L'Équestrienne, une toute nouvelle Randonnée Urbaine dans le centre-ville de Tarbes, les Jardins et le Caminadour, ...
le 2 août à 10h

organisée par le CDTE65, le CDE, l'IFCE pour Equestria

- Un Coucours Régional Modèles et Allures de la race Lusitanienne
organisé par l'AFL-SO
le 30 juillet de 10h30 à 15h

- Un Coucours National d'Équitation de travail WAVE
Les **31 juillet** (dressage), **1^{er} août** (maniabilité) **et 2 août** (rapidité) **de 11h à 15h**
organisé par l'AFL-SO en présence des cavaliers membres de l'équipe nationale

- Des démonstrations de maniabilité marathon par Frédéric Bousquet et les attelages Pyrénéens
Le 2 août de 17h à 18h et le 3 août de 16h à 17h

- Des numéros équestres sur la « piste Verdun » en cœur de ville
du 29 juillet au 2 août de 11h30 à 12h30 et de 17h à 18h

- ...

INFOS PRATIQUES

• **Entrée générale festival = 3€**

• **Tarifs « Nuit des Créations » :**

les 29, 30, 31 juillet , 1^{er} et 2 août à 21h30
les 30 juillet et 2 août à 15h

- **Première** (Places numérotées) : **plein tarif 28€ / tarif réduit* 25€**

- **Seconde** (Places numérotées) : **plein tarif 26€ / tarif réduit* 23€**

(*ces tarifs réduits sont accordés aux enfants de moins de 12 ans, aux groupes de plus de 10 pers (paiement en un seul règlement), CE, cavaliers (sur présentation de la licence FFE), adhérents FNAC, Carte d'Hôte Vallée de Luz, carte Sourire Banque Populaire)

BILLETTERIE OUVERTE DANS TOUS LES POINTS DE VENTE HABITUELS

-**Réseau France billet** :Location Fnac, Carrefour, Géant, Intermarché
0 892 68 36 22 (0,34 €/min) www.fnac.com

-**Réseau Ticketnet** : Auchan - E.Leclerc - Virgin Mégastore - Cultura- Cora- le Progrès - 0 892 390 100
(0,34 €/min) www.ticketnet.fr

-**pendant le festival, au chalet billetterie Equestria** (exceptée carte bleue)

Renseignements/billetterie:

Office de Tourisme

3, cours Gambetta 65 000 TARBES

Tél: + 33 5.62.51.30 31 / Fax : + 33 5.62.44.17.63

accueil@tarbes-tourisme.fr

www.festivalequestria.com

Le festival EQUESTRIA est organisé par :

l'Office de Tourisme,

la Mairie de Tarbes

et le Haras national de Tarbes, Institut Français du Cheval et de l'Équitation

**! Des photos libres de droits, des artistes et du festival,
sont à votre disposition sur demande auprès de**

Contact presse: Anne Biginelli /ligne directe: 05 62 51 85 45
anne.biginelli@tarbes-tourisme.fr