



DOSSIER DE PRESSE

VENDREDI 19 FÉVRIER 2016
ABBAYE DE L'ESCALADIEU
INAUGURATION DU
PARCOURS MULTIMEDIA

LE DÉPARTEMENT INVESTIT POUR FAIRE VIVRE LE PATRIMOINE

L'abbaye de l'Escaladieu ajoute depuis 2015 une touche originale et innovante, avec un tout nouvel espace interactif : le parcours multimédia.

L'ancienne ferme, totalement en ruine, a été entièrement remontée et abrite désormais un espace multimédia de 250 m², réparti en trois salles.

Fondée par les moines cisterciens en 1140, l'abbaye de l'Escaladieu a progressivement été sauvée de la ruine par le Département. Les bâtiments conventuels désormais restaurés s'imposent aujourd'hui comme un espace culturel incontournable sur notre territoire.

UN INVESTISSEMENT DE 900 000 EUROS

Financements :

Département des Hautes-Pyrénées..... 59%

Direction régionale des affaires culturelles
Midi-Pyrénées (DRAC) 7%

Fonds national d'aménagement et de
développement du territoire (FNADT)34%

Le Parcours multimédia s'inscrit dans une démarche de valorisation du site et d'enrichissement de l'offre de visite.

Il vient compléter la visite de l'abbaye, à travers 3 espaces de découverte de l'ordre cistercien, de l'histoire de l'abbaye et de son rayonnement. L'approche scénographique à la fois ludique et scientifique, est accessible à tous en proposant au visiteur des versions en français, en anglais, et en espagnol et permet de renforcer la vocation culturelle de l'abbaye. Proposé en préambule de la visite ou en approfondissement en fin de visite, ce nouvel espace complète l'offre déjà existante (visite libre, guidée, audioguidée, site internet).



Deux opérations :

- restauration et valorisation du bâtiment dit de la ferme ;
- aménagement scénographique d'un espace multimédia.

Après une étude de faisabilité, réalisée par le Cabinet Lord Culture - Skertzo, le projet d'aménagement scénographique de la ferme a mobilisé plusieurs équipes du Département : les services de l'Abbaye de l'Escaladieu (contenus muséographiques et la scénographie du parcours multimédia de visite) et les services des bâtiments départementaux (réhabilitation complète du bâtiment : dallage, menuiseries, badigeon des murs à la chaux, éclairage, ascenseur, escalier et chauffage) avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC Midi-Pyrénées).

9 entreprises et 13 000 h de travail ont été nécessaires à la réalisation des travaux de réhabilitation du bâtiment.

Conception scénographique et suivi des travaux :

Agence PRESENCE (scénographie) et ANAMNESIA (contenus multimédias) avec l'appui de Malika BOUDELLAL, ethno muséographe (contenus scientifiques et muséographiques).

Partis pris : une architecture et un aménagement qui épousent les lieux

Les matériaux ont été choisis pour s'intégrer dans l'esprit des lieux (choix des revêtements, chauffage du bâtiment par géothermie).

Le mobilier, le graphisme, les couleurs et l'éclairage ont été travaillés pour être en harmonie avec les lieux, alliant sobriété cistercienne et utilisation de la lumière naturelle aux différents moments de la journée et de l'année.

L'accessibilité du parcours de visite a été intégrée aux niveaux des cheminements extérieurs et de la pose d'un ascenseur.

Entreprises travaux :

Maçonnerie : RODRIGUES BIZEUL
Menuiserie : SEE LERDA
Chauffage : APICS
Electricité : ELECTRONIC SERVICE
Doublage, peinture : LORENZI
Ascenseur : PYRENEES ASCENSEURS
Serrurerie : RENO
Forage : LATRILLE
Réseaux drainants : SADE
Aménagement espace piétonnier : PARC ROUTIER DU DEPARTEMENT
Abattage des arbres : SANGUINET

Entreprises scénographie : (lots travaux)

Eclairage : ELECTRONIC SERVICE
Agencement, décors, mobilier, soclage : COM POUR VOUS

Entreprises scénographie : (lots scénographie)

Création graphique : SCIC PAU-PYRENEES
Impressions : COM POUR VOUS
Multimédia, audiovisuel, automation : VIDELIO-IEC

Maîtrise d'ouvrage :

Département des Hautes-Pyrénées

Maîtrise d'œuvre :

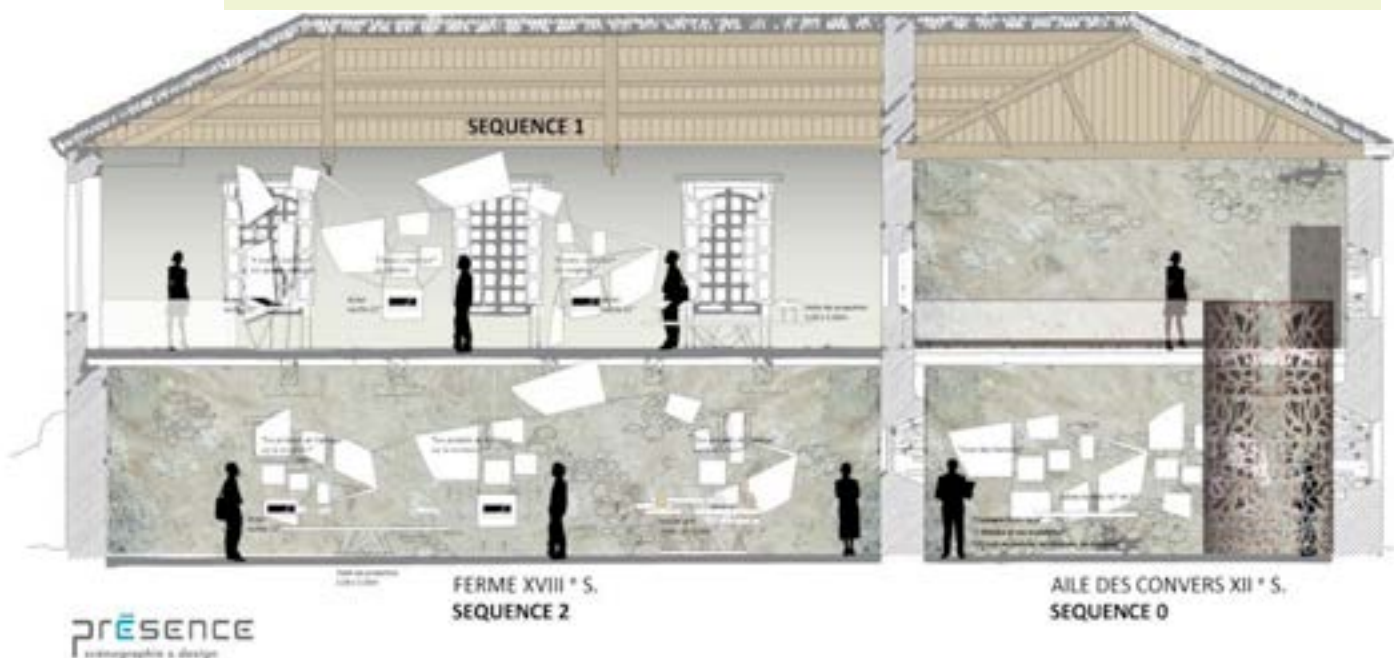
Guillaume CLEMENT
architecte du patrimoine
Agence PRESENCE- scénographe

Contrôle scientifique et technique :

DRAC Midi-Pyrénées (CRMH)
Contrôle technique : APAVE SUD
Coordinateur SPS : Bureau SOCOTEC

Bureaux d'études :

Structure : B.E.R.T.
Fluides : Sud-Ouest Ingénierie





LE PARCOURS MULTIMEDIA

UN ESPACE DE MÉDIATION ET DE CONNAISSANCE DU TERRITOIRE

Le parcours multimédia offre des panneaux, des tables tactiles numériques interactives et des projections, avec à chaque fois, toujours une intention particulière pour les publics jeunes : quiz jeux de mémoire et puzzles.

Première salle : la découverte de l'histoire de l'abbaye, de ses légendes, de ses mythes.

Deuxième salle : la découverte de l'ordre cistercien en Europe, son architecture, ses règles de vie (prière, pauvreté, silence, travail...), son organisation quotidienne de vie pour les moines.

Troisième salle : le choix de ce site pour l'abbaye. Comment s'organise le domaine, en agriculture, artisanat, échanges? Enfin, la construction de l'abbaye, avec cartes interactives et schémas explicatifs.

APPORTER AU GRAND PUBLIC UNE EXPÉRIENCE CULTURELLE INNOVANTE

Ce guide multilingue et multiparcours (adultes, familles, enfants, personnes en situation de handicap) proposera une reconstitution 3D du cloître, du bâtiment des convers et de l'abbatiale. Grâce à la technique de réalité augmentée, l'utilisateur vivra une visite immersive pour découvrir le quotidien des moines, observer les bâtiments disparus mêlant images de synthèse, vidéos, photos, sons, etc...

Un outil unique dans les Hautes-Pyrénées pour les visiteurs et les scolaires !

EN 2018, UN GUIDE VISITE INTERACTIF POUR CONTINUER LA VISITE...

Dans la continuité, l'Abbaye proposera un guide de visite interactif.

En s'appuyant sur les technologies les plus récentes, il sera ainsi possible d'entrevoir l'Escaladieu à travers les siècles et de construire une médiation basée sur une image renouvelée: celle de l'abbaye telle qu'elle fut, à une ou plusieurs époques de référence à identifier.



CONTACTS PRESSE :

Baptiste Maurel - Directeur de la communication
Tél. : 05 62 56 78 72 - 06 30 01 98 24 - baptiste.maurel@ha-py.fr