



# CALI

PARRAIN  
DE L'ÉDITION  
2018

- #JURY
- #CONCOURS
- #AUTEURS
- #COMPOSITEURS
- #INTERPRÈTES

THÉÂTRE  
LES  
NOUVEAUTÉS

# PICD'OR

25/26 MAI TARBES<sup>(65)</sup>

- JURY 2018 -

ARNOLD TURBOUST  
PRÉSIDENT

OLIVIER BAS / STUDIO DES VARIÉTÉS  
 ALAIN ET ANNIE NAVARRO / PAUSE GUITARE  
 THIERRY DUPIN / PROGRAMMATEUR MUSICAL  
 FRANCE INTER  
 JEAN-MARC VAUDAGNE / ACADEMIE CHARLES CROS  
 PATRICE DEMAILLY / LIBÉRATION - RFI  
 THIERRY LECAMP / AGENCE ARTISTIQUE D-LI-K  
 DOMINIQUE JANIN / FÉDÉRATION DES FESTIVALS  
 DE CHANSON FRANCOPHONE  
 CHRISTOPHE NOVELET / CHANT'APPART  
 CAROLINE GUAINÉ / MÉGAPHONE TOUR  
 STÉPHANIE BERREBI / FRANCOFANS

WWW.PICDOR.FR

ARTWORK / FIXEYNOT





## Retour sur les événements marquants de l'année écoulée :



Le 1er album de nos lauréats 2014, Radio Elvis, « Les conquêtes » a été primé lors des Victoires de la Musique 2017 dans la catégorie, « Album révélation ». Le 2<sup>ème</sup> album est en cours d'enregistrement.



Notre Pic d'Argent 2016, Caruso, a signé en avril dernier chez Barclay/Universal pour 3 albums. Sortie du 1er single mars 2018 et de l'album dans le courant de l'année. Il est par ailleurs, auteur et co-compositeur de plusieurs titres du prochain album de la chanteuse Louane.



Dani Terreur (Pic d'Argent 2017) a rejoint le label AT(h)ome en mars 2018 et prépare la sortie son 1er album



L'Académie Charles Cros a retenu pour ses chroniques lycéennes 2018, 4 artistes primés au Pic d'Or : Dani Terreur, Wolzovitch, Toni Melvil et Clio. Seize artistes ont été retenus pour cette promotion 2018 parmi lesquels également Juliette Armanet, Albin de la Simone ou Tim Dup. Les chroniques lycéennes sont publiées chaque année en juin dans Télérama.



Début 2018, le Réseau Chanson Occitanie qui est présent dans les 13 départements de la Région a souhaité intégrer le Pic d'Or. Ce réseau regroupe aujourd'hui plus de 30 structures de divers types : Une grande partie de diffuseurs (festivals, et lieux de diffusion), des producteurs d'artistes, et d'autres professionnels spécialisés. Il a pour objectifs : le repérage d'artistes de la chanson du territoire régional, le développement comme le soutien de leurs diffusions, l'accompagnement vers les professionnels, et la coopération, l'échange, d'informations entre membres du réseau.



En 2018, le Pic d'Or a été invité à rejoindre le jury du Prix Georges Moustaki qui récompense le meilleur album indépendant ou autoproduit de l'année. Ce jury est constitué d'une quarantaine de membres, professionnels : médias, diffuseurs, producteurs, labels, etc... « Ce Prix Georges Moustaki me fait honneur par la qualité des artistes qui ont présenté leur candidature et par sa vocation de récompenser un album autoproduit ; c'est-à-dire réalisé en toute liberté et en toute indépendance » – Georges Moustaki



## Palmarès 2017



Pic d'Or : For The Hackers



Pic d'Argent : Dani Terreur



Prix du public : Fafapunk



Prix de la Musique : Louis Arlette



Prix du texte : Wolzovitch  
& prix Charles Cros de la Création



Prix d'interprétation : Ninetta



Prix FrancoFans : Mante



## Edition 2017

Depuis 2011, une nouvelle équipe a pris la direction du Pic d'Or. En 2017, nous avons constaté une augmentation du nombre de dossiers de 300 % par rapport à 2011. Pour cette édition, 230 dossiers ont été reçus et vingt ont été retenus dans des styles musicaux très variés : rock, électro, rap, chanson. L'eccléctisme, l'originalité de cette sélection ainsi qu'un niveau élevé des participants a été souligné par l'ensemble des membres du jury.

Des dates de concert ont été proposées à plusieurs artistes lauréats à l'issue de leur passage à Tarbes. En effet, de nombreux programmateurs viennent au Pic d'Or pour découvrir des artistes et compléter leur programmation qu'il s'agisse de salles de musiques actuelles ou de festivals importants (Pause Guitare, Grain de Sel, Chantons sous les Pins, Big Bag festival, Le Bijou, etc.).

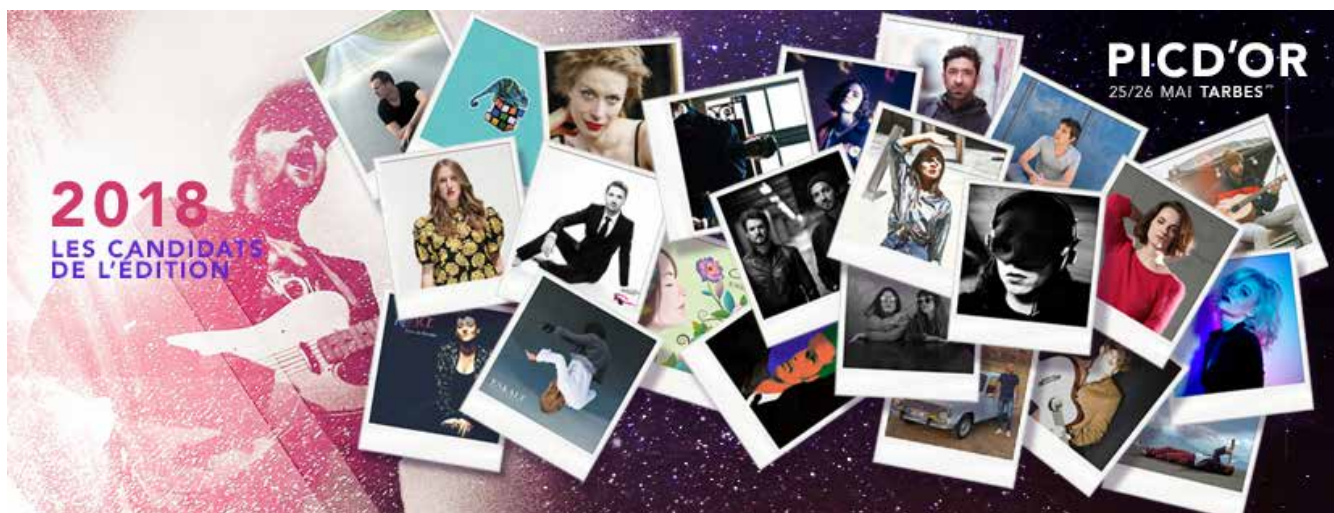
Le groupe Wolzovitch, distingué du prix de la Création lors du Pic d'Or par l'Académie Charles Cros sera parmi les artistes sélectionnés sur la prochaine compilation des Chroniques Lycéennes aux côtés d'artistes connus comme Albin de la Simone, Fischbach ou encore Clio qui avait remporté le prix de la musique en 2016.

Dani Terreur, Pic d'Argent, a remporté le concours Les Inrocks Lab et se trouve ainsi programmé en ouverture de diverses soirées organisées ou parainées par les Inrocks comme la soirée d'ouverture des Inouïs du Printemps de Bourges. Il sera également sur la prochaine compilation des Chroniques lycéennes.

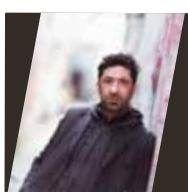
On retrouve sur la plupart des scènes talents françaises et des réseaux chanson francophone, des artistes qui ont été révélés lors de leur passage au Pic d'Or. Depuis quelques années et plus que jamais, le Pic d'Or joue pleinement son rôle de tremplin en faisant découvrir au public ainsi qu'aux professionnels les artistes qui seront bientôt les représentants de la nouvelle scène française.

Aujourd'hui, le Pic d'Or est reconnu comme étant un des principaux tremplins français qui se distingue par l'originalité, la diversité et la qualité de ses choix artistiques mais aussi son jury : Arnold Turboust (compositeur, auteur), Alain Navarro (Directeur du festival Pause Guitare), Dominique Janin (Fédération des festivals de chason francophone), Patrice Demailly (Libération, RFI Musique), Thierry Dupin (France Inter), Thierry Lecamp (Agent artistique), Caroline Guaine (Mégaphone Tour), Stéphanie Berrebi (FrancoFans), François Alquier (Les chroniques de Mandor), Jean-Marc Vaudagne (Académie Charles Cros), Marie Aumoine (Chantons sous les Pins), Thierry Cadet (Prix Georges Moustaki), Olivier Bas (Studio des Variétés) mais aussi Jean-Pierre Pasqualini (Platine, TV Mélody) ou Michael Jones.

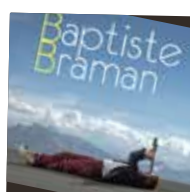
Le Pic d'Or est du jury de concours ou de scènes découvertes dans toute la France, comme à Pause Guitare (Albi), Grain de Sel (Castelsarrasin), Mégaphone Tour, la Truffe d'Argent à Périgueux ou encore le Prix Georges Moustaki (meilleur album indépendant ou autoproduit de l'année).



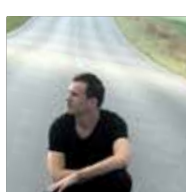
Alysce



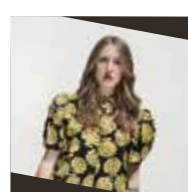
Arask Sarkechik



Baptiste Braman



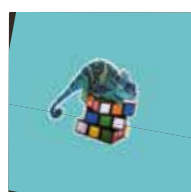
Benjamin Conte



Centaure



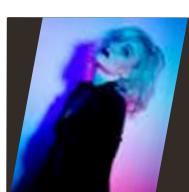
Claire Faravarjoo



Coloris



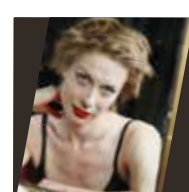
Esparto



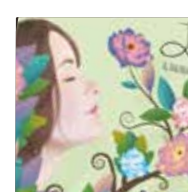
Gervaise



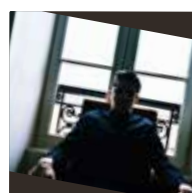
Julien Estival



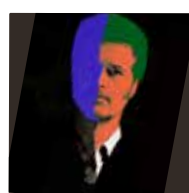
Lembe Loka



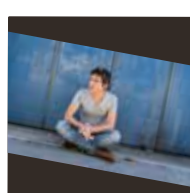
Livia



Lombre



Massy Inc



Nirman



Ravages



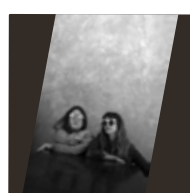
Romain Provence



SiAu



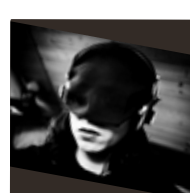
The Rodeo



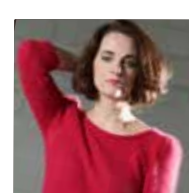
Thelma



Thibault Eskalt



Woondor



Zoé Simpson



## Le jury 2018

### PARRAIN : CALI



- # Président : Arnold Turboust (auteur, compositeur, interprète)
- # Thierry Dupin : programmateur musical France Inter
- # Olivier Bas : Studio des Variétés
- # Alain et Annie Navarro : festival Pause Guitare
- # Patrice Demailly : Libération / RFI
- # Thierry Lecamp : agence D-LI-K
- # Caroline Guaine : Mégaphone Tour
- # Dominique Janin : Fédération des festivals de chanson francophone
- # Christophe Novelet : festival Chant'appart
- # Stéphanie Berrebi : magazine FancoFans
- # Jean-Marc Vaudagne : Académie Charles Cros
- # Julien TOTARO : France Bleu



## Nos lauréats, après le Pic d'Or

- **For The Hackers (FTH)**, lauréats 2017 : sortie d'un EP en octobre 2017, préparation du 1er album (sortie prévue début 2018), diffusion à compter de novembre 2017 sur une grande radio nationale (Virgin) du single « Diane ».
- **Caruso**, Pic d'Argent 2016, signature en avril 2017 chez Barclay/Universal pour trois albums. Sortie du premier album courant 2018. Il est par ailleurs, auteur et co-compositeur de plusieurs titres du nouvel album de la chanteuse Louane.
- **Louis Arlette** : sortie d'un EP en octobre 2017 (A notre gloire) et du 1er album (Sourire carnivore) début 2018.
- **Barbara Weldens** (Pic d'Or 2016) : prix révélation scène de l'Académie Charles Cros en novembre 2016. Sortie du 1<sup>er</sup> album « Le grand H de l'homme » en février 2017.
- **Clio** (Prix de la musique) : 1er album sorti en avril 2016 (Télérama fff) et salué dans toute la presse.
- **Baptiste Braman (Roocky)** : demi-finaliste 2016 et artiste local, 1er album fin 2016, signature (en cours) dans une major, réédition de l'album fin 2017 ou début 2018.
- **Emilie Marsh** (Pic d'Or 2015) : préparation du 1er album, a remporté les Découvertes de Pause Guitare 2016, accompagne Dany sur scène pour son nouveau spectacle, Le Bijou novembre 2016, Détours de Chants janvier 2017.
- **Radio Elvis** (Pic d'Or 2014) : signature avec le label PIAS (2015), sortie du 1<sup>er</sup> album en avril 2016, « album révélation » aux Victoires de la Musique 2017.
- **K!** (Pic d'Argent 2014) : Festival Pause Guitare à Albi 2015 et Détours de Chants 2016 à Toulouse, 1er album paru en mars 2018.
- **Jesers** (Pic d'Argent et du public 2013) : a remporté les Découvertes de Pause Guitare en 2014, collaboration avec Oxmo Puccino, préparation d'un album. Primé au festival Alors Chante ! 2015 (bravos du public)
- **Scotch & Sofa** (Pic d'Or 2012) : sortie du deuxième album le 26 août 2016 après des collaborations avec Oxmo Puccino et les premières parties de Zaz et Bernard Lavilliers.
- **Jérémy Bossone** (Pic d'Or 2010) : sortie d'un album en 2015, nommé au concours du prix des Lycéens de l'Académie Charles Cros/Télérama (2015/2016).
- **Manon Tanguy** (prix de la musique 2013) : premier album, tournée Mégaphone Tour 2014, Bravos du public Alors Chante 2015, enregistrement d'un EP avec le guitariste du groupe Eiffel, Romain Humeau (2016). Sortie du 1er album le 17 février 2017
- **Amélie les Crayons** (prix de la musique 2008), plusieurs albums depuis salués par la critique notamment pour l'album « Jusqu'à la mer » /2012 (Télérama ffff) sélectionnée pour les chroniques lycéennes de l'Académie Charles Cros/Les Inrockuptibles (2012/2013), Festival Alors Chante 2015 (programmation officielle). Actuellement en tournée dans toute la France et préparation d'un nouvel album.

(liste non exhaustive)



## Le Pic d'Or...

Ces dernières années ce tremplin né à Tarbes il y a plus de trente ans, s'est fait un nom dans le paysage de la musique indépendante en général et de la chanson française en particulier. Le Pic d'Or fait découvrir aux professionnels et au public, des artistes s'exprimant en français sans distinction de genre (acoustique, électro, urbain ou amplifié).

Il est aujourd'hui reconnu comme l'un des principaux tremplins francophones. Des professionnels venus d'horizons divers : presse nationale, programmateurs de festivals, de salles et de radios, s'y retrouvent en quête de nouveaux talents.

Nous accueillons une vingtaine d'artistes pendant 2 jours parmi les 200 à 250 candidatures reçues de toute la France.

Les artistes sélectionnés participent aux auditions sur scène dans le théâtre Les Nouveautés, dans des conditions professionnelles, le vendredi toute la journée en présence du jury et du public. A l'issue des auditions, il y a une première sélection pour la demi-finale du soir et ensuite pour la finale du lendemain soir.

Lors de chaque soirée, pendant la délibération du jury, le public a le plaisir de voir jouer sur scène les lauréats du Pic d'Argent et du Pic d'Or de l'année précédente.

Une compilation présentant un titre de chaque artiste sélectionné est réalisée et diffusée auprès des professionnels tout au long de l'année lors des différentes rencontres auxquelles nous participons.

Les professionnels présents, membres du jury ou non, sont là pour aider et conseiller ces artistes débutants. Le Pic d'Or, au-delà d'une récompense musicale, se veut être avant tout, un lieu d'échange et de partage d'expériences mais aussi de rencontres entre les artistes, les professionnels et le public.

Si le Pic d'Or est aujourd'hui un tremplin moderne et exigeant, il est aussi celui où il règne un esprit chaleureux et convivial.