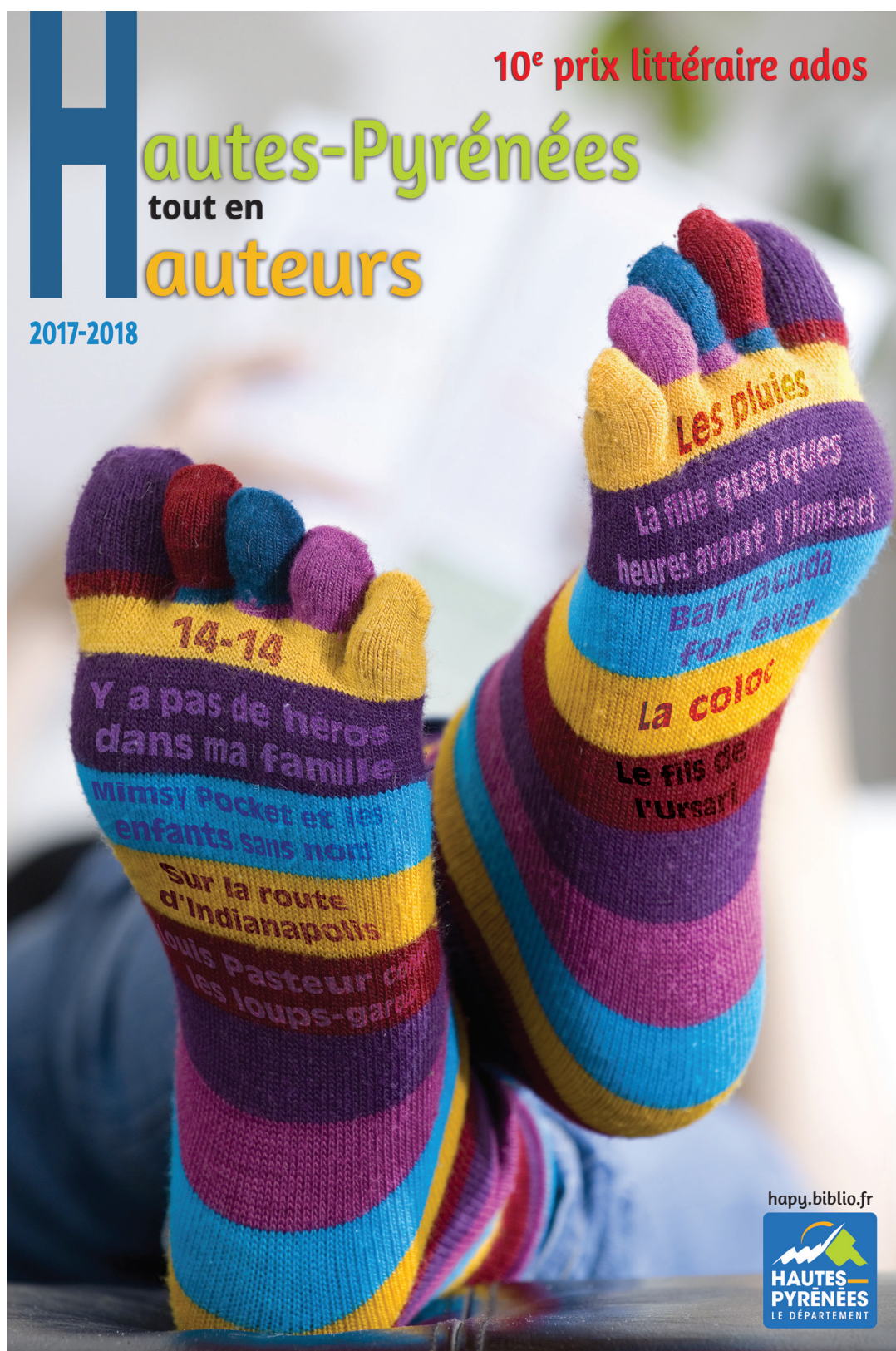


Présentation



Pour la dixième année consécutive, le Département lance le Prix littéraire ados «Hautes-Pyrénées, tout en auteurs». Organisé par la Médiathèque départementale, ce prix permet à des adolescents de rencontrer et de récompenser des auteurs d'après une sélection d'ouvrages. Un moment d'échange littéraire qui entretient chez les jeunes le goût de l'écrit et l'envie de lire.

Le Département des Hautes-Pyrénées s'engage pour le développement et l'accès à la culture, pour tous et partout.

Favoriser la lecture et rencontrer les auteurs

Lancé en 2008 à l'initiative de la Médiathèque départementale, le Prix littéraire « Hautes-Pyrénées, tout en auteurs » rencontre chaque année un franc succès auprès des jeunes lecteurs du département : 800 adolescents avaient participé à la dernière édition.

Cette réussite doit beaucoup à la collaboration menée avec les acteurs du livre sur le département : bibliothécaires, enseignants, librairies.

Renouvelée avec le même enthousiasme, cette opération a pour objectifs :

- de favoriser la lecture comme loisir chez les adolescents du département ;
- de permettre aux adolescents de rencontrer les auteurs dont les romans sont en compétition.

Dates clés

- 12 septembre 2017 : lancement du prix
- octobre 2017/mars 2018 : période de lecture des adolescents
- 23 mars 2018 : date limite de participation
- 14 au 18 mai 2018 : rencontres avec les différents auteurs de la sélection et remise des prix aux deux auteurs désignés par le vote des lecteurs



Comment participer ?

Le prix littéraire ados des Hautes-Pyrénées s'adresse aux jeunes âgés de 11 à 15 ans regroupés en deux catégories d'âge : 11-13 ans et 13-15 ans.

5 ouvrages sont présentés par catégorie. Les participants devront en lire au moins 3 et choisir leur favori, celui qui les aura le plus marqués.

■ Un bulletin de participation à renvoyer avant le 23 mars 2018

Ce bulletin peut être accompagné d'une création personnelle traduisant l'intérêt particulier pour un roman ou les émotions que l'adolescent a ressenties à sa lecture : un poème, un dessin, une photo, un récit imaginaire... Une sélection de ces réalisations sera récompensée.

Des chèques lire à gagner

Les adolescents pourront remporter des chèques-lire par tirage au sort parmi l'ensemble des participants. Les bulletins et le règlement sont disponibles dans les bibliothèques du département, les libraires, les CDI ainsi que sur le site de la Médiathèque départementale : hapybiblio.fr

La sélection des ouvrages

La sélection a été réalisée par une équipe de professionnels de la lecture du département : la Médiathèque départementale en collaboration avec des bibliothécaires, des documentalistes et des libraires.

Quelques contraintes dans le choix préalable :

- des ouvrages de littérature française exclusivement ;
- des parutions récentes de 2015 ou 2016 ;
- un éclectisme recherché dans le choix des thèmes, des maisons d'éditions représentées et bien sûr des auteurs.

Une semaine de rencontres auteurs/jeunes lecteurs

Les auteurs retenus sont invités à venir dans les Hautes-Pyrénées, dans le cadre de la semaine de rencontres auteurs/jeunes lecteurs prévue par l'organisation. La remise des prix a lieu la même semaine.

En mai 2017, 20 collèges, 9 bibliothèques et une librairie ont accueilli au moins un auteur, soit 56 rencontres organisées sur tout le territoire départemental : Tarbes, Lourdes, Bagnères-de-Bigorre, Lannemezan, Saint-Laurent de Neste, Argelès-Gazost, Esparros, Cauterets, Vic-en-Bigorre, Tournay, Maubourguet.

Comme chaque année, les auteurs lauréats pourront bénéficier d'un week-end de villégiature dans les Hautes-Pyrénées.

Les partenaires du Prix

Chaque établissement participant s'engage à mettre à disposition des adolescents les titres sélectionnés. L'acquisition des œuvres est à la charge des bibliothèques et des CDI. La Médiathèque départementale s'engage à fournir les ouvrages aux plus petites bibliothèques du réseau départemental. Les libraires s'engagent quant à eux à posséder ces titres en magasin ou à les commander si besoin.

Chaque établissement participant assure la diffusion de l'information : dépliants de présentation, bulletins de vote, affiche. La collecte des bulletins est assurée par les établissements participants qui se chargent de les transmettre à la Médiathèque départementale.

Pendant la semaine de rencontres auteurs/lecteurs : les librairies et les bibliothèques



ROMANS SÉLECTIONNÉS

Sélection 11-13 ans :

- **Mimsy pocket et les enfants sans nom**
de Jean-Philippe Arrou-Vignod
Gallimard jeunesse, 2015
- **14-14**
de Silène Edgar et Paul Béorn
Castelmore, 2016
- **Sur la route d'Indianapolis**
de Sébastien Gendron
Magnard jeunesse, 2016
- **Louis Pasteur contre les loups- garous**
de Flore Vesco
Didier jeunesse, 2016
- **Y'a pas de héros dans ma famille**
de Jo Witek
Actes Sud junior 2017

Sélection 13-15 ans :

- **La fille quelques heures avant l'impact**
d'Hubert Ben Kemoun
Flammarion jeunesse, 2016
- **La coloc'**
de Jean-Philippe Blondel
Actes Sud junior, 2015
- **Le fils de l'Ursari**
de Xavier-Laurent Petit
L'Ecole des loisirs, 2017
- **Barracuda for ever**
de Pascal Ruter
Didier jeunesse, 2017
- **Les pluies**
de Vincent Villeminot
Fleurus, 201

Catégorie 11-13 ans

«Mimsy Pocket et les enfants sans nom»

Jean-Philippe Arrou
Vignod, *Gallimard jeunesse, 2015*

Thèmes : aventure

Résumé :

Le grand-duché de Sillyrie endure un hiver glacial. Dans la capitale, les enfants des rues disparaissent, enlevés par des hommes-loups. Malgré son agilité et ses talents de voleuse à la tire, la jeune Mimsy Pocket tombe dans un sauvage guet-apens. La voilà emmenée avec ses camarades à travers les forêts enneigées vers une destination inconnue. Dans le même temps, Magnus Million - compagnon d'aventures de Mimsy Pocket - escorte le prince-enfant de Sillyrie, parti négocier un traité de paix avec l'Illyrie, son ennemie de toujours. Mais des fantômes surgissent bientôt du passé...

Une atmosphère sombre et glaciale servie par une écriture travaillée, deux jeunes héros attachants en diable et des personnages secondaires bien campés. De complot en révélations, un récit fantastique où souffle la grande aventure.

➤ Biographie :

Jean-Philippe Arrou-Vignod est né à Bordeaux. Agrégé de lettres modernes, il s'est longtemps partagé entre l'enseignement et l'écriture. Il est l'auteur de nombreux romans, tant pour les adultes que pour la jeunesse, dont la série «Enquête au collège», les «Histoires des Jean-Quelque-chose» ou les albums de «Rita et Machin». Il est aujourd'hui directeur de collection chez Gallimard Jeunesse.

Jean-Philippe Arrou-Vignod a gardé de son enfance une passion pour les romans policiers et les livres d'aventures, passion qui se retrouve tout au long de ses ouvrages.

«14-14»

Silène Edgar et Paul Beorn
Castelmore, 2014

Thèmes : guerre 14-18 - correspondance

Résumé :

Adrien et Hadrien ont treize ans et habitent tous les deux en Picardie. Ils ont les mêmes préoccupations et problèmes : l'école, la famille, les filles... Une seule chose les sépare : Adrien vit en 2014 et Hadrien en 1914. Leurs destins vont mystérieusement se mêler, leur permettant d'échanger du courrier alors qu'ils croient chacun écrire à un cousin éloigné. Mais la Grande Guerre est sur le point d'éclater pour Hadrien et leur correspondance pourrait bien s'interrompre de façon dramatique...

Écrit à quatre mains, chaque auteur ayant son personnage à faire évoluer en parallèle de l'autre, ce roman à l'écriture fluide est d'une belle imagination, bien documenté et doté d'un vrai suspense. Avec en toile de fond une réflexion sur l'humain, ses peines, ses joies... identiques, quel que soit le contexte ou l'époque.

➤ **Biographie :**

Professeur de français et lectrice insatiable, Silène Edgar alias Silène alias Sophie Ruhaud, écrit, cuisine et jardine bio le reste du temps. Après avoir promu bon nombre d'auteurs pour la jeunesse sur son site Calliopros, elle s'est lancée à son tour avec son premier roman jeunesse, *La Saveur des figues*, fruit de ses voyages autant que de son imaginaire. Depuis, elle écrit également pour les adultes et a tenté avec succès l'écriture à quatre mains avec son complice Paul Beorn, de son vrai nom Paul Couaillier, auteur spécialisé en littérature de l'imaginaire.

«Sur la route d'Indianapolis»

Sébastien Gendron
Magnard jeunesse, 2016

Thèmes : Etats-Unis - road trip

Résumé :

En 1976, Lilian a onze ans un besoin vital de «frimer» un peu à l'école. Mais son quotidien un peu terne avec son père ne l'aide pas... jusqu'à ce que ce dernier lui propose un voyage aux États-Unis, chez la sœur de sa mère trop tôt disparue. Lilian découvre Chicago, les hamburgers, les chutes du Niagara et aussi les bus Greyhound, puisqu'il doit rejoindre son père à Indianapolis. Alors qu'il descend du bus pour une envie pressante, le chauffeur l'abandonne au milieu de nulle part... C'est le début d'aventures échevelées et rocambolesques pour le jeune garçon, qui n'en demandait pas tant !

Au premier degré ce roman est déjà enthousiasmant et un peu fou. Au second, on prend plaisir aux clins d'œil, aux apartés informatifs, aux allusions cinématographiques. Sébastien Gendron s'amuse et nous amuse, en équilibre entre vraisemblance et plaisir de lecture.

➤ **Biographie :**

Sébastien Gendron est né en 1970 à Talence. Après un bac option arts plastiques puis une licence d'études cinématographiques, il est tour à tour livreur de pizzas, manœuvre, télévendeur de listes de mariage, puis il devient réalisateur de courts métrages et de produits pour la télévision avant de publier son premier roman, « La Jeune Fille et le Cachalot ». Suivront d'autres titres, essentiellement polars jusqu'à son incursion dans la littérature jeunesse avec «L'homme à la voiture bleue».

« Louis Pasteur contre les loups-garous »

Flore Vesco
Didier jeunesse, 2016

Thèmes : science - enquête - loup-garou

Résumé :

Louis Pasteur, dix-neuf ans, entre comme boursier à l'institution royale Saint-Louis, animé par un seul désir : vivre pour et par les sciences. Il est loin d'imaginer que son année d'étude va être ébranlée par des meurtres aussi terribles que mystérieux, perpétrés dans l'enceinte même du lycée. Bouleversée également par la rencontre (totalement illicite, séparation fille-garçons oblige) de Constance, une pensionnaire peu conventionnelle. Ce duo improbable va mener l'enquête, en usant de chimie autant que de coups de fleuret pour sauver les élèves et même... le roi Louis-Philippe !

Un mélange de genres détonnant : le policier fantastico-historico-scientifico-comico-romantique pour une aventure fantasque et chimiquement palpitante. Flore Vesco s'empare d'un personnage célèbre pour le plonger dans un tourbillon fantastique, sans pour autant atténuer sa valeur. Constance est la touche piquante qui va l'humaniser et lui permettre de penser autrement qu'en termes de composants.

➤ **Biographie :**

Flore Vesco est née à Paris en 1981. Elle a fait des études bien longues, de lettres et de cinéma. Elle a été professeur en collège et est ensuite partie à l'aventure dans le monde. Aujourd'hui, elle vit en région parisienne. Elle aime les anagrammes, les rébus, les listes, et tout ce qui a des bulles (le champagne, le bain moussant, la bande dessinée...) et elle adore bien évidemment écrire. «De Cape et de Mots» était son premier roman.



Catégorie 13-15 ans

«Y a pas de héros dans ma famille !»

Jo Witek
Actes sud junior, 2017

Thèmes : famille – différence sociale

Résumé :

Maurice cohabite sans souci et sans schizophrénie avec son alter ego Mo : à l'école, il est Maurice, studieux et poli ; dans sa famille, il est Mo, P'tite tête ou Bouffon à lunettes, le dernier de la fratrie. Mais voilà qu'un jour, Hippolyte vient brouiller son organisation. Car son meilleur copain a, chez lui, toute une galerie de photographies des héros de sa famille. Et dans la bruyante et envahissante famille de Maurice, entre son père qui travaille au noir, son frère qui zone ou encore sa mère qui cuisine des montagnes de crêpes, on est davantage dans une famille de zéros. Mais dans un vieil album de famille, il va faire une découverte...

De la finesse, de la gouaille, de la densité dans ce roman mettant les pieds dans un plat essentiel : celui du rapport à la famille et de la classe sociale. Mo est extrêmement attachant et toute la famille a du corps. L'authenticité mise en valeur avec pétillance et humanité.

➤ Biographie :

Né en 1968 en bord de Seine, Jo Witek est au départ comédienne et conteuse. Mais dire les textes des autres n'est pas assez, il lui apparaît rapidement vital d'écrire. D'abord pour le cinéma, en tant que scénariste et lectrice, puis pour la presse écrite en tant que journaliste et enfin la littérature. Depuis 2009, elle écrit pour la jeunesse : des romans (avec une prédilection pour les romans ado) des albums et des documentaires, dont un certain nombre traduit à l'étranger.

«La fille quelques heures avant l'impact»

Hubert Ben Kemoun,
Flammarion jeunesse, 2016

Thèmes : violence - discrimination - solidarité

Résumé :

Un vendredi caniculaire du mois de mai. Deux voix off presque à l'agonie. On sait que l'ambiance a été tendue en cours de français, essentiellement entre trois élèves et la prof, et qu'un concert se prépare pour le soir – le groupe de Marion chantera contre les idées extrémistes de la municipalité. Tous ou presque ont prévu d'assister au concert. Mais tous n'iront pas pour les mêmes raisons. Ici des comptes vont se régler, des vies basculer en quelques instants. Celle d'Annabelle tout particulièrement...

Une belle écriture pour une montée de tension époustouflante. Un roman noir, social, engagé, donnant à voir une image sombre de la vie au collège, une dureté de l'amour, tant pour les adultes que pour les ados, de la jalousie, de la haine, du racisme, des dérapages mais aussi de l'amitié, de la solidarité, de la tolérance et des moments de grâce qui ne demandent qu'à être cultivés.

➤ Biographie :

Hubert Ben Kemoun est né en Algérie en 1958 et vit actuellement à Nantes. Il travaille d'abord comme auteur dramatique, écrivant des pièces radiophoniques ou des œuvres scéniques. Après avoir publié un recueil de nouvelles et un roman, il entame une carrière très prolifique d'auteur pour la jeunesse, des tout petits aux très grands, avec une gourmandise particulière pour le roman policier et social.

«La coloco»

Jean-Philippe Blondel
Actes sud junior, 2015

Thèmes : passage adolescent / adulte

Résumé :

Les parents de Romain héritent d'un grand appartement proche de son lycée et pensent à le vendre ou le louer. L'adolescent a alors une idée lumineuse : et si c'était lui qui s'y installait, afin d'en finir avec les trajets interminables en bus entre le domicile familial et son bahut ?! Bien sûr il faut convaincre ses parents, surtout sa mère. Et bien sûr il faut trouver des colocataires... Leur choix se portera sur Rémi, le geek type, et Maxime, son contraire, le beau gosse tombeur. Une année pleine de changements s'ouvre, et ce n'est pas toujours facile d'être autonome quand on a 16 ans...

Toujours beaucoup de tendresse, de justesse, d'identification, de réajustement et d'humour dans les récits de Jean-Philippe Blondel et c'est encore une fois superbe. Un roman d'apprentissage sensible et optimiste sur l'art et la manière d'ouvrir ses ailes.

Biographie :

Jean-Philippe Blondel est né en 1964 dans l'Aube. Il habite Troyes et est professeur d'anglais, il revendique d'ailleurs une double appartenance littéraire et une double influence, à la fois anglaise et française. Il effectue ses débuts littéraires en 2003 et depuis, il navigue avec harmonie et finesse en littérature dite adulte et en littérature ado. Si l'écrit est au cœur de son existence, comme un moyen de survivre sans perdre pied, la musique le porte, le transporte et lui inspire ses mots.

«Le fils de l'Ursari»

Xavier Laurent Petit,
Ecole des loisirs, 2016

Thèmes : immigration - sans-papier - pauvreté - échecs

Résumé :

Quand on est le fils d'un dresseur d'ours, un Ursari, comme on dit chez les Roms, on sait qu'on ne reste jamais bien longtemps au même endroit. Harcelés par la police, chassés par des habitants, Ciprian et sa famille sont contraints de fuir... Deux hommes, Zlot et Lazlo, leur proposent de partir à Paris, là où l'on devient riche sans s'en rendre compte. Bien malgré eux, Ciprian et sa famille se retrouvent alors dans un camion, direction un bidonville et sa dure loi. Un soir, Ciprian ne rapporte rien de sa « journée de travail ». C'est qu'il a découvert la lumière, le « jardin du Lusquenbour », où il observe en cachette des joueurs de « tchèquematte ».

C'est de l'autre côté des grillages que Xavier Laurent-Petit nous emmène dans ce roman bouleversant et éclatant. Il lève le voile sur le quotidien misérable de ces personnes aux regards vides, dépouillées de

leurs racines, de leur fierté et à la merci d'engrenages mafieux. « Nous sommes les fils du vent et le monde est notre maison » : tout en nuances et en sensibilité, à travers l'esprit « candide » de son héros, l'auteur nous fait découvrir cette culture, presque magique et dépasser notre propre regard.

Biographie :

Xavier-Laurent Petit est né en 1956 dans la région parisienne. Après des études de philosophie, il devient instituteur, mais reste avant tout un passionné de lecture. Un jour, il décide de prendre un an de congé pour s'occuper de ses enfants. Comme ils s'occupaient très bien tout seuls, il en a profité pour enfin écrire ce qu'il avait dans la tête : d'abord un roman policier, puis un autre, puis... c'est le succès. Ses romans jeunesse sont souvent ancrés dans l'actualité ou inspirés d'histoires réelles.

«Barracuda for ever»

Pascal Ruter
Didier jeunesse, 2017

Thèmes : humour - famille - renouveau

Résumé :

C'est avec le son endiablé de Claude François que Napoléon, 85 ans, décide d'entamer un «renouvellement de vie». Son divorce tout d'abord puis, avec l'aide de son petit-fils Léonard, dit « mon Coco », ils enchaînent les quatre cents coups : adoption d'un chien nommé Point à la ligne, projet d'enlèvement, bowling et séquestration... Et pas question de se laisser « déporter » en maison de retraite ! Pour Léonard, cette décision est aussi étonnante que pleine de promesse de moments incroyables avec son grand-père... Cependant, l'ancien boxeur va bientôt découvrir ses véritables adversaires, implacables et sournois.

Des personnages profondément humains, un humour ravageur, de l'émotion jusqu'aux larmes et un vent de folie... Pascal Ruter signe un roman intergénérationnel si riche et mordant qu'il faut le mettre entre toutes les mains.

Biographie :

Pascal Ruter est né en 1966, dans la banlieue sud de Paris. Depuis qu'il a découvert l'œuvre de Gustave Flaubert, il considère que s'il a des yeux, c'est pour lire, et deux mains (surtout la droite) pour écrire. Il ne voit d'ailleurs pas bien ce qu'il peut y avoir de plus intéressant à faire que de disposer des mots sur une page. À la rigueur, il accepte de regarder des films... Et il aime rire. Et transmettre sa passion de la littérature à ses élèves. « Le Cœur en braille » a été son premier roman et a eu la grande chance de se voir adapté au cinéma.



«Les pluies – tome 1»

Vincent Villeminot
Fleurus, 2016

Thèmes : monde post apocalyptique - quête - amour

Résumé :

Voilà huit mois qu'il pleut et cela ne s'arrête jamais. Tous les jours se ressemblent, tous les jours l'eau imbibe la terre qui n'en peut plus de l'absorber et finit par nous la rendre. Les océans montent, les cours d'eau gonflent, et le déluge continue. Les digues cèdent, il faut évacuer. C'est dans ce contexte que des adolescents se retrouvent seuls, livrés à eux-mêmes. Quatre enfants de onze à presque seize ans chargés d'un bébé vont devoir affronter la panique, la faim et les dangers pour sauver leurs vies dans ce monde apocalyptique.

Vincent Villeminot excelle encore une fois dans les ambiances de monde qui s'effondre, il n'édulcore pas, ne tergiverse pas. Une dynamique impeccable, l'amour et l'amitié au centre de tout et tous les ingrédients du roman d'aventure ; la quête, la séparation, les promesses, l'espoir. Une odyssée que l'on est impatient de poursuivre dans le tome 2 à paraître.

➤ Biographie :

Vincent Villeminot est né en 1972 et vit dans les Alpes françaises. Après avoir été diplômé de sciences politiques, il suit le Centre de formation des journalistes (CFJ). Puis il part au Caire où il participe à la création d'une université d'enseignement du journalisme. Il revient ensuite à Paris où il se tourne vers l'écriture romanesque. Sans cesse questionné par les nombreuses expérimentations proposées par l'écriture, Vincent Villeminot ne se refuse aucune expérience littéraire, du récit pour enfants au thriller ou à la fantasy pour adolescents et adultes.

CONTACT PRESSE :

Yvon LE GALL, Directeur de la communication
Tél. : 05 62 56 78 72 - yvon.legall@ha-py.fr

