

# Equestria

magie du cheval et des arts



**23 > 28**  
**juillet 2019**

**Haras de**  
**TARBES**

billetterie en ligne sur  
[festivalequestria.com](http://festivalequestria.com)

UNE ORGANISATION  
**TARBES**  
animations

Office de Tourisme de Tarbes

Haras de  
**TARBES**

crédit photo : A. Bassaler - conception : SM, Service Communication Mairie de Tarbes

# « Chibao, l'Enchanteur de Bigorre »

Un spectacle spécialement créé pour les 25 ans d'Equestria !

Sabrina Lepienne, metteur en scène, historienne et artiste écuyère a imaginé et conçu ce spectacle pour l'édition anniversaire du festival.

Il s'agit de « **Chibao, l'Enchanteur de Bigorre** », une création inspirée par ses recherches d'historienne sur le cheval Tarbais.

Ce spectacle sera présenté pour la première fois, lors d'Equestria, dans le manège Ratouin du Haras de Tarbes, fraîchement restauré.



Cette nouvelle création de Sabrina Lepienne du Théâtre Caballicare associe près de 20 chevaux, des artistes équestres confirmés mais aussi des cavaliers et musiciens régionaux.

Ce spectacle de 45 minutes, adapté à tous les publics sera visible en journée lors du festival du 23 au 28 juillet :

- 2 séances tous les jours à 15h et 18h sous le manège (gratuites pour les festivaliers)

## Synopsis

Chibao est un cheval Navarrin. Cela s'écrit Chivau mais se prononce Chibao qui signifie cheval en occitan gascon !

Né au *XIXe* siècle dans la vallée de l'Adour, il était vraisemblablement destiné à devenir un cheval de cavalerie, ou peut-être de manège.

Mais Chibao avait un rêve. Chibao voulait être un cheval de scène ...

Un rêve dites-vous ?! Non, une folle utopie à cette époque !! Et pourtant ...

L'épopée mirifique de Chibao retrace de façon ludique l'évolution du cheval Tarbais et des moments de l'histoire de la Bigorre au *XIXe* siècle.

## *Petite genèse de Chibao*

Chaque histoire a son histoire... Celle de Chibao a commencé à s'écrire il y a 20 ans lorsqu'une jeune historienne franchit la grille du haras de Tarbes pour mener des recherches sur la naissance et l'utilisation du cheval anglo-arabe. Pendant plusieurs années, ces séjours répétés lui ont rendu ce lieu familier, telle une madeleine de Proust dans laquelle on aime à se retrouver. Le lien est instauré.

Le deuxième livre de cette histoire s'écrit en 2004.

Rendez-vous est pris avec un homme de cheval et de spectacle s'il en est, Lucien Gruss. C'est là que pour la première fois Sabrina Lepienne - cavalière classique qui s'intéresse au travail des chevaux en liberté - foule une piste de spectacle.

Et quelle piste!

La Nuit des Créations d'Equestria !

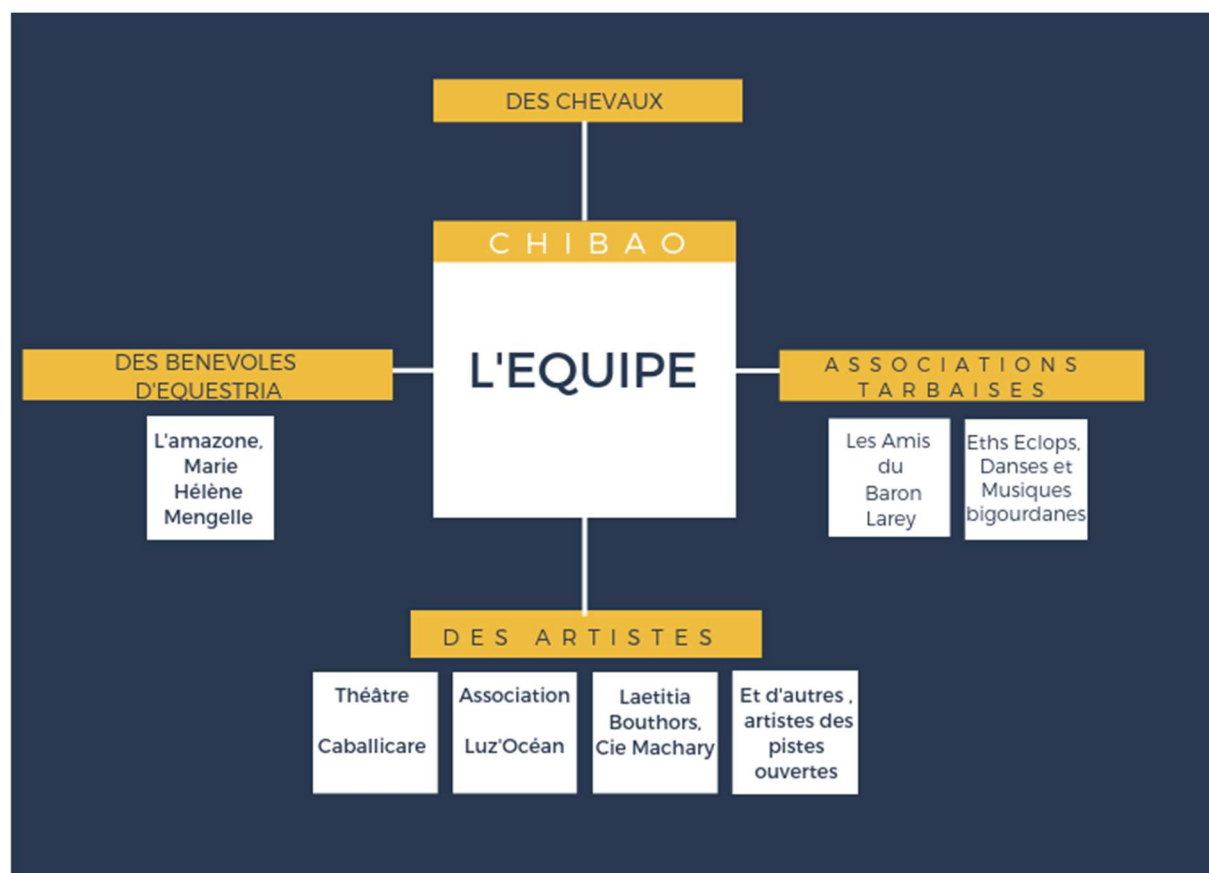
Lucien Gruss lui ouvre alors les portes de son savoir et d'un univers jusque-là inconnu : la scène.

Très vite, l'envie d'écrire se confond à la passion des chevaux.

Une identité artistique se révèle. Le théâtre Caballicare voit le jour.

« Chibao » n'est plus très loin...

## *L'Équipe du Spectacle*



## A PROPOS DE SABRINA LEPIENNE...

...Metteur en scène, historienne, artiste écuyère

Sabrina a découvert le cheval au cirque à l'âge de 3 ans. La passion d'une vie vient de naître, le cheval devient son leitmotiv.

Elle entame ainsi un parcours traditionnel dans l'apprentissage équestre. Formée à la compétition et à l'enseignement, elle s'intéresse surtout au contact avec l'animal et se tourne alors vers ce que nous appelons les « chuchoteurs ». L'un d'eux lui transmet son savoir.

Elle retourne à l'origine de sa passion en 2004 lorsqu'elle rencontre une figure internationale du cirque actuel.

Elle intègre alors l'équipe de Lucien Gruss qui l'initie à l'art du spectacle en général et du spectacle équestre en particulier.

Après avoir sillonné de grandes scènes aux côtés de Lucien Gruss, elle crée sa troupe en 2008, qui devient le Théâtre Caballicare en 2018, installé dans le Marais Poitevin, entre Niort et la Rochelle.



Forte de l'expérience acquise, elle marie avec succès différents arts dans des mises en scènes originales et touchantes à la portée du grand public. Sa première écriture, « Raconte-moi le Cheval » est un pont entre les deux vies professionnelles de cette artiste qui est aussi historienne.

Elle a d'ailleurs consacré ses recherches d'études d'histoire contemporaine à la création et à l'utilisation de la race anglo-arabe, née au Haras de Tarbes.

Son mémoire de maîtrise « *L'Anglo-arabe, du cheval d'armes au cheval de sport. Contribution à l'étude de la place et du rôle du cheval dans la société des conquêtes napoléoniennes à la seconde guerre mondiale* » est d'ailleurs compulsable à la Maison du Cheval du haras de Tarbes.

C'est aussi au Haras de Tarbes, lors du festival Equestria, qu'elle foule sa première scène de spectacle dans l'équipe et dans les pas du célèbre dresseur Lucien Gruss...

C'est dire l'attachement de Sabrina Lepienne au Haras de Tarbes, qu'elle connaît très bien !

*« Artiste chuchotant à l'oreille de ses complices à quatre pattes », Sabrina se démarque scéniquement par des mises en scène étonnantes qui marient différents arts. La relation qu'elle entretient avec ses chevaux lui permet de les mettre en scène dans des lieux totalement improbables.*

Autres créations de l'artiste :

- « Le Cheval Rouge » 2012 / « Vents tsiganes », 2013/
- « La Légende des Sœurs-Dragons » 2015 / « Centauresque » 2016
- « Rapsodie Tzigane » 2017 / « Djelem, Djelem » 2018
- « Santaâna, la Terre des Légendes Perdues » 2019

## TARIFS & HORAIRES – Entrée Générale festival Equestria

Du mardi 23 au dimanche 28 juillet de 10h à 1h du matin

Plein tarif	5 €
Tarif enfant (4 à 12 ans)	3 €
Enfant de moins de 4 ans	Gratuit
Tout porteur du billet de la Nuit des Créations du soir	Gratuit
A partir de 19h	Gratuit

### Renseignements Organisation/billetterie

#### **Tarbes Animations - Office de Tourisme**

Tél: + 33 5.62.51.30 31  
accueil@tarbes-tourisme.fr  
[www.festivalequestria.com](http://www.festivalequestria.com)

#### Contact Presse

Anne Biginelli

[anne.biginelli@tarbes-tourisme.fr](mailto:anne.biginelli@tarbes-tourisme.fr)  
ligne directe + 33 5 62 51 85 45