

« TARBA EN CANTA »
Festival International de Polyphonies
Tarbes, Ibos, Séméac,
3 au 7 Juin 2015

Les polyphonies pyrénéennes de Bigorre forment, avec celles du Béarn et du Pays Basque, l'une des grandes traditions polyphoniques de l'Europe du Sud, à côté de celles de Corse, Bulgarie, Sardaigne. Mais contrairement à la Corse et au Pays Basque, cette pratique pyrénéenne est encore méconnue.

Issue d'une tradition orale ancienne, la polyphonie met à l'honneur des chants porteurs d'esthétique, de culture et de lien social, en constante évolution.

Depuis quelques années, la création de nouveaux groupes régionaux témoigne de la richesse de cette tradition en mouvement.

La 6^{ème} édition du festival international « Tarba en Canta » invite des groupes d'Europe du Sud à échanger au cœur de la cité avec les acteurs de la polyphonie régionale et propose une affiche haute en couleurs.

CONCERTS DU SOIR 20H30 - Tous les concerts sont gratuits

Mercredi 3 Juin, Eglise St Jean - Tarbes

***Fiordispina**, trio de jeunes chanteuses italiennes, héritières de Giovanna Marini et de Lucilla Galeazzi, aux voix colorées et au style vocal d'une belle énergie.

***Cop de Cap**, trio de jeunes cantayres dynamisant le chant traditionnel occitan.

Jeudi 4 Juin, Eglise - Séméac

***Cant'Alaric** (2010), ce sont deux voix aussi puissantes et claires qu'un torrent de montagne. Ce duo d'hommes puise dans la tradition ancestrale du chant à plusieurs voix pour nous offrir un voyage en Occitanie au gré des cours d'eau Pyrénéen (chanté en occitan).

***Trio Soledonna (Les Nouvelles Polyphonies Corses)**. Connu internationalement depuis 1992 avec un prix aux victoires de la Musique, ce trio féminin corse a su s'approprier la polyphonie, jusque là réservée aux hommes. Elles nous offrent un son méditerranéen métissé aux inspirations latines et occidentales, en unissant tradition et modernité. Leur notoriété ne cesse de grandir sur les routes du monde avec des concerts, des rencontres professionnelles et la sortie d'un cinquième album.



Cant'Alaric



Fiordispina



Soledonna

Vendredi 5 Juin, Place de Verdun - Tarbes

***Du Bartàs**, ce groupe masculin originaire du Languedoc, conte des histoires et anecdotes de leur terre. Ces cinq hommes proposent un son méditerranéen revisité et chaleureux, mêlant des origines occitanes et arabes rythmées par des instruments traditionnels (cuatro et violon oriental) et des percussions terriennes. Leur 4^{ème} album « Tant que vira... » est un recueil de poèmes en chanson ouvrant sur le partage et la fête.

Samedi 6 Juin, Collégiale - Ibos

***MZE SHINA**. Depuis 1995, ce quatuor vocal propose une performance de chants polyphoniques profanes et sacrés de Géorgie. Ces chants chargés d'histoire et de traditions ancestrales sont riches et divers.

***Tu e Jo**, duo mixte issu des traditions vocales du Béarn et du Pays Basque et vainqueur du concours de chant à la fête des Bergers d'Aramits en 2014.



Du Bartàs



Mze Shina

CONCERTS ITINERANTS AU CŒUR DES MARCHES TARBAIS 10H-12H gratuit

Jeudi 4 Juin, Halle Marcadieu

***Eths d'Azun**, une histoire de compagnons de chants qui se sont regroupés, il y a une quinzaine d'années, pour faire revivre les chants d'autrefois et partager le patrimoine culturel du Val d'Azun et l'amour des montagnes.

***Eths Amassats**, issus de la Bigorre, ce groupe de chanteurs expérimentés, créé en 2003 à l'occasion de « La Hesteyade de Bigorre », offre une large palette de chants pyrénéens en bigourdan, en occitan et en français.

Samedi 6 Juin, Halle Brauhauban

***Eths deth XV d'Ossun**, à l'instar de nombreux clubs de rugby, celui d'Ossun est actuellement l'un de ceux qui cultivent les chants de convivialité et également de création.

***Qui d'ei**, ensemble mixte qui vient du Lavedan, il est aujourd'hui l'un des groupes les plus connus de la polyphonie en Bigorre.

***Castelloubon**, l'un des groupes historiques de la Bigorre, porteur de la belle tradition de chant de la vallée de Castelloubon.

Dimanche 7 Juin, Halle Brauhauban

***Eths d'Azun**, groupe masculin du Val d'Azun.

***Boha qui Pòt**, ensemble bigourdan de cornemuses gasconnes.

***Hailada**, jeune groupe mixte de Tarbes.

CONCERT – BALADE AU JARDIN MASSEY 16H30-18H30 gratuit

Dimanche 7 Juin

16h30 à l'Orangerie avec **Boha qui Pòt**.

17h au kiosque avec **Aqueles**.

18h au Cloître avec **Hailada**.

APEROCERTS 18H30-19H15 gratuit

Samedi 6 Juin, Café Etal 36 - Tarbes

***La Cie du Griffé présente Aqueles**. Au look atypique et un peu kitch ce trio masculin revisite de vieilles chansons oubliées, de la Belle Epoque jusqu'aux années 30, en y ajoutant une touche de swing sur un rythme de Chachacha. Ce trio vocal occitan joue autour du partage, de la convivialité et de la fête.

CANTERAS gratuit

Le public est invité à partager ce moment convivial où chacun peut à sa guise chanter, danser ou simplement écouter...cette partie de chants spontanés à plusieurs voix.

Mercredi 3 juin 22h30 Café La Colonne - Tarbes

Jeudi 4 juin 22h30 Café - Séméac

Vendredi 5 juin 22h30 Le Celtic Pub - Tarbes

Samedi 6 juin 22h30 Café Les Platanes - Ibos

Dimanche 7 juin 18h30 Buvette du Jardin Massey - Tarbes (Le Celtic Pub en cas de pluie)

MAINATS EN CANTA gratuit

« Maintas en canta » est un moment de rencontre autour des chants polyphoniques et des chants à danser qui donne l'occasion à plus de 2000 élèves de l'agglomération tarbaise et du département des Hautes-Pyrénées de se produire et de partager leur travail.

Jeudi 4 juin *10h-12h L'Orangerie du Jardin Massey - Tarbes, **chants à danser** interprétés par des classes d'écoles maternelles des Hautes-Pyrénées, avec la participation du quintet masculin occitan **Vox Bigerri**.

*13h30-16h Centre Albert Camus - Séméac, **concert scolaire ouvert uniquement aux collégiens (sur inscription)** concert du trio italien Fiordispina, échange avec les collégiens du département, concert des collégiens.

Vendredi 5 juin 10h-12h, Place Verdun - Tarbes (*Halle Marcadieu en cas de pluie*) **chants à danser et polyphonies** interprétés par des classes d'écoles élémentaires des Hautes-Pyrénées avec la participation du quintet masculin occitan **Vox Bigerri**

EXPOSITION PHOTOS : « IMATGES »

Du 18 mai au 20 juin salle d'exposition de l'Office de Tourisme – Tarbes

Photos sur la polyphonie pyrénéennes et ses montagnes, par **Jean-Noël Herranz**.

Jean-Noël débute des études de musique classique au Conservatoire de Toulouse mais sa passion pour la photographie l'emporte et il devient photographe professionnel en 1992. Spécialisé dans les sports de montagnes, il collabore avec la presse française et étrangère et des magazines comme « Snowboard »,... Il est aussi accompagnateur en montagne depuis 2005 et créateur d'une agence de photo et d'éditions sur Toulouse.

RENCONTRE – DEDICACE EN POLYPHONIES 18H-19H gratuit

Vendredi 5 Juin, Salle d'exposition de l'Office de Tourisme - Tarbes

Livres, disques et DVD de publication récente.

Chants des **Adolescents du Conservatoire Henri Duparc**, du **Groupe du Lycée de Vic en Bigorre** et du trio masculin **Un per vox** pour la sortie de leur 1^{er} disque.

CONFERENCE : LA POLYPHONIE PYRENEENNE 16H30-18H30 gratuit

Samedi 6 Juin, Salle d'exposition de l'Office de Tourisme - Tarbes

Conférence par **Jean-Jacques Casteret**, directeur de l'Institut Occitan à Pau, ethnomusicologue avec la participation du groupe masculin **Eths deth XV d'Ossun**.

STAGES « POLYPHONIE »

Au Conservatoire Henri Duparc - Tarbes

Le festival Tarba en Canta organise des stages au cours desquels des professionnels de la polyphonie dispensent leurs techniques, savoir-faire et expériences.

Vendredi 5 juin 15h à 17h *Formation gratuite ouverte uniquement aux professeurs des conservatoires* avec le groupe féminin italien **Fiordispina**.

Master Classes ouvertes à tous

Samedi 6 juin 10h à 12h et 14h à 16h avec **Nora Tigges Mazzone et Sara Marchesi**, répertoire de chants polyphoniques d'Italie centrale, chanteuses du groupe Fiordispina.

Dimanche 7 juin 10h à 12h et de 14h à 16h, avec **Denise et Craig Schaffer**, répertoire de chants profanes et sacrés de Géorgie ; deux des membres fondateurs du Groupe MZE SHINA.

Tarif : 25€/jour, Inscription obligatoire auprès de l'Office de Tourisme de Tarbes (sous réserve de places disponibles)

TARBA EN CANTA en chiffres

- Près de 10 000 festivaliers sur l'ensemble des concerts et cantèras
- Près de 250 chanteurs invités
- Plus de 100 stagiaires inscrits aux Master Classes
- Plus de 2000 élèves participent aux projets pédagogiques du festival
- Plus de 20 concerts et cantèras gratuits

L'organisation

L'organisation du festival « Tarba en Canta » est assurée par l'Office de Tourisme et la ville de Tarbes, en partenariat avec le Conseil Régional Midi-Pyrénées, le Conseil Départemental, la Mairie d'Ibos, la ville et le CAC de Séméac et avec le soutien du Grand Tarbes, de l'Association Demain La Collégiale, l'Inspection Académique et le Centre Départemental de Documentation Pédagogique.

Pascal Caumont, professeur de musiques traditionnelles au Conservatoire Henri Duparc du Grand Tarbes, directeur musical de Vox Bigerri, est le directeur artistique pour la programmation de ce festival.

Renseignement/Organisation Festival

Peggy Sauvan
+33 5 62 51 85 44
peggy.sauvan@tarbes-tourisme.fr
Office de Tourisme de Tarbes
T +33 5 62 51 30 31
www.tarbes-tourisme.fr

Des photos libres de droits, des artistes et du festival

sont à votre disposition sur demande auprès de :

Contact presse : Anne Biginelli
anne.biginelli@tarbes-tourisme.fr
T +33 5 62 51 85 45

