

EDITION 2016

20 & 21 MAI

Théâtre des Nouveautés
Tarbes



wiseband
Empower the artist



Créé en 1985, le **Pic d'Or** vient tout juste de fêter ses 30 ans. Il est aujourd'hui considéré par les professionnels comme l'un des meilleurs tremplins de chanson française. Il est d'ailleurs fortement soutenu par la SACEM.

Les candidats sont présélectionnés en amont sur écoute avant de jouer devant un jury de professionnels sur la scène du Théâtre des Nouveautés (www.theatre-tarbes.fr). En 2015, c'est près de 200 artistes qu'il a fallu départager. Ce concours est ouvert à tous les styles musicaux à condition que les textes soient en français et d'être auteur, compositeur et interprète. Une petite préférence est néanmoins donnée à la chanson française et notamment à la création moderne ou nouvelle chanson française, ceci afin de rester fidèle à l'esprit des débuts du Pic d'Or mais aussi de défendre un style musical souvent en mal de reconnaissance populaire.

Au fil du temps, le Pic d'Or s'est forgé une réputation qui ne se dément pas en primant des artistes dont la longévité ne fait que confirmer le talent.

Le Pic d'Or, c'est aussi une association de bénévoles. Une nouvelle équipe a repris l'organisation de la manifestation depuis 2011 et essaye d'insuffler un vent de modernité en accueillant des artistes venus de tous horizons musicaux à condition que leurs textes soient en français.

On y trouve des artistes confirmés tout comme des débutants. Chacun a sa chance. La créativité, l'originalité et la qualité sont parmi les principaux critères recherchés. Le Pic d'Or se veut un révélateur de talents. On n'y cherche pas l'artiste parfait mais au contraire, celui qui a le meilleur potentiel pour réussir un jour dans ce métier. C'est ainsi qu'en 2014, le Pic d'Or révélait le groupe **RADIO ELVIS** qui n'avait alors que quelques mois d'existence. Peu de temps après sa victoire à Tarbes et après avoir raflé quelques autres prix, le groupe a signé chez PIAS et vient de finir l'enregistrement de son 1er album. Ils ont entre temps assuré une 1ère partie de Johnny Hallyday aux Francos à La Rochelle et collaboré avec Hedi Slimane (Directeur artiste Yves Saint-laurent) sur une compilation de jeunes talents français.



LE JURY

Le jury, constitué exclusivement de professionnels qu'ils soient artistes, journalistes ou programmeurs, assure un réseau indispensable aux participants ainsi qu'une notoriété à notre tremplin, qui se veut aujourd'hui, une véritable vitrine de la nouvelle chanson française.

Les membres de notre jury, s'impliquent en programmant les artistes découverts, en parlant d'eux dans leurs supports respectifs mais aussi en prodiguant leurs conseils de professionnels avisés.

Notre jury 2016 n'est pas encore entièrement constitué mais on peut d'ores et déjà annoncer la participation de :

Olivier BAS



Découvreur de talents qui est aujourd'hui directeur de la Création au Studio des Variétés à Paris, est connu du grand public pour ses participations en tant que juré de la Nouvelle Star saisons 9 et 10 aux côtés de Maurane, Sinclair et André Manoukian sur D8. Mais avant cela, il a collaboré avec de nombreux artistes français et internationaux au cours de sa carrière dans l'industrie du disque, on peut notamment citer : Les Rita Mitsouko, Etienne Daho mais aussi Lenny Kravitz, Bryan Ferry, Peter Gabriel ou encore U2 (rien que ça!). C'est lorsqu'il dirigeait la collection FNAC Indétendances et lorsqu'il était directeur artistique de CD'Aujourd'hui sur France 2 qu'il a accompagné les premiers pas ou fait découvrir de nombreux artistes (Jeanne Cherhal, Cali, Vincent Delerm, Olivia Ruiz). Il est également membre du Conseil d'Administration des Voix du Sud à Astaffort et fait partie de l'équipe du chantier des Francofolies de La Rochelle.

Thierry LECAMP



Homme de radio, après un passage sur Nostalgie, pendant 12 ans, il a été le spécialiste musical d'**Europe 1**, par le biais notamment de son émission «**On Connait la Musique**», devenue au fil du temps un programme 100% live et un magazine musical d'actualités. Il consacre aujourd'hui son temps au management d'artistes.

Arnold TURBOUST



Compositeur, auteur, chanteur, musicien (claviers), producteur de disques « Il y'a chez Arnold Turboust quelque chose de la fluidité de Trenet, du détachement de Gainsbourg, une sorte d'indulgence tendre pour autrui, exigeante pour lui-même, un humour sans cynisme et une diversité musicale des plus plaisants ». Ce mini-portrait émane tout simplement de la plume de Françoise Sagan. Le grand public le découvre en 1986 avec le tube «Adélaïde» (plusieurs semaines dans le Top 50) qu'il enregistre avec l'actrice Zabou Breitman. Pourtant dès 1980, il a participé au premier album de Marquis de Sade avant de rencontrer en 1981 Etienne Daho dont il a fait les musiques et les arrangements de plusieurs de ses tubes. Il a travaillé aussi pour, notamment, Sylvie Vartan, Brigitte Fontaine et Jacno (arrangements, productions). N'oublions pas de signaler qu'il a parallèlement mené une carrière solo avec plusieurs albums à son actif.

Alain NAVARRO



Il y a quinze ans, il crée l'association Arpèges et Trémolos dont il devient président, avant d'en être le directeur au bout de dix ans d'existence. L'association assure l'organisation et la programmation de Pause Guitare, un festival musical incontournable de l'été qui se déroule à Albi. Les plus grands artistes français et internationaux sont passés et passeront par Pause Guitare (Bob Dylan, Shaka Ponk, Yannick Noah, Calogero, Etienne Daho, pour ne citer qu'eux en 2015). Chaque année, des artistes issus du Pic d'Or sont sélectionnés par Alain Navarro qui les programme ensuite aux découvertes de Pause Guitare où se retrouvent des professionnels venus de toute la France. D'autres programmations sont ensuite issues de ces rencontres (Mégaphone Tour, Détours de Chants...).

Dominique JANIN



Festival emblématique de la chanson française où se sont produits en 30 ans, les plus grands (F. Cabrel, A. Souchon, Juliette, Zaz, Stromae, etc...) le festival renaît de ses cendres et continue de faire découvrir les talents de demain...

François ALQUIER



Journaliste culturel, responsable des pages culture et musique de différents supports, il collabore également à la revue Platine et est plus connu sous le pseudo de Mandor pour son blog les Chroniques de Mandor (www.mandor.fr) où l'on retrouve ses interviews et entretiens avec les plus grands artistes francophones mais aussi ses coups de coeur de passionné de chanson française.

Nous retrouverons également cette année : **Stéphanie BERREBI**, journaliste au magazine **FrancoFans** ainsi que **Caroline GUAINÉ** du **MégaphoneTour**, **Thierry CADET**, co-fondateur du prix Georges Moustaki (meilleur album indépendant ou autoproduit).

Il y a 2 ans nous avons eu le plaisir d'accueillir **Michael JONES** au sein de notre jury. Nous espérons le retrouver parmi nous en 2016...

l'an dernier, **Florent Dasque**, capitaine de vaisseau chez **Boulevard des Airs** avait également rejoint l'équipe du jury malgré la sortie imminente de leur 3ème album.

Déroulement du Pic d'Or

1) Inscriptions et présélection :

- ouverture des inscriptions entre le 2 novembre 2015 et le 29 février 2016 (dossier à télécharger à partir de notre site www.picdor.fr).

- une écoute des CD permet une présélection d'une trentaine de candidatures sur les deux cents reçues.

2) les candidats retenus sont conviés au théâtre et passent une audition devant le jury le vendredi. A l'issue de ces auditions, des candidats sont éliminés d'autres retenus pour la demi-finale puis la finale.

3) A l'issue de la finale, le jury attribue les prix suivants : Pic d'Or (3000 euros), Pic d'Argent (1500 euros), prix du texte (800 euros), prix de la musique (800 euros), prix d'interprétation (800 euros), prix du public (400 euros). Des prix supplémentaires sont attribués par les partenaires (articles de presse, programmation dans les festivals et concerts, etc...)

Notre sélection 2015



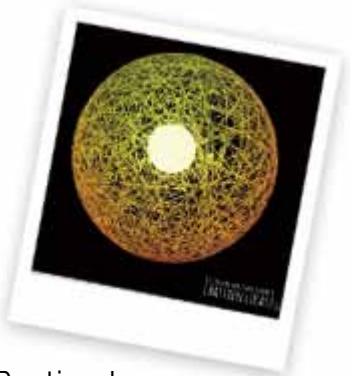
Ariel Kenig



Angèle Osinsky



Baptiste Daleman



Bastien Lucas



Charlie Tango



Cyprés



Emilie Marsh



Ernest Barbery



Eskelina



Esteban Fernandez



Jane for Tea



La Bestiole



Léa Helbo



Les Akouphènes



Jérémy



Liz de Lux



Lutopia



Marion Raineri



Marianne



Mushin



Nehl Aëlin



Paris Moscou



Peyo Faya



Rosie Marie



Théophile Ardy



Ti-Mano

Notre palmarès 2015

Pic d'Or et prix du public : Emilie Marsh

Pic d'Argent : Bastien Lucas

Prix d'interprétation : Cyprès

Prix de la musique : Eskelina

Prix du texte : Ti-Mano

En marge du Pic d'Or : ateliers et rencontres avec des professionnels.

Toutes les informations sont sur notre site www.picdor.fr et sur notre page Facebook.

Contact presse et partenariat : Corinne LABAT, présidente.

festivalpicdor@gmail.com / 06 21 50 72 89