Dossier de presse – Ouverture de saison 2021-2022

La saison a été arrêtée dès le mois d'octobre, en raison de la crise sanitaire.

Concernant le théâtre, dans la volonté de ne pas annuler nos engagements envers les compagnies et les productions, nous avons décidé de reporter la programmation sur ce début de saison jusqu'à décembre. Une nouvelle saison est proposée de janvier à juin.

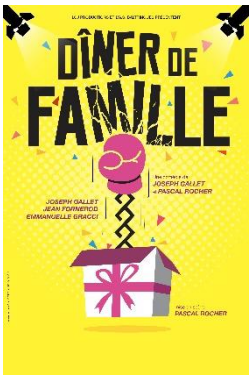
LES NOUVEAUTÉS

PENSE PAR TOI-MÊME
Vendredi 8 octobre – *Report saison 20-21*
Comédie – de Gérard Darier

Samy, un jeune de quartier séquestre Philippe, professeur de philosophie, afin qu'il rédige un des sujets du bac… Une rencontre improbable, subtile et hilarante !
Duel entre un jeune de quartier et un prof de philo. On rit beaucoup mais on révise aussi Socrate et Kant. Apparait alors pour ce jeune qu'une autre vision du monde est possible.

OSCAR
Par le Grenier de Toulouse
Vendredi 22 octobre – *Report saison 20-21*
Comédie – de Claude Magnier

Pièce de théâtre jouée dans le monde entier, la mécanique de Boulevard est extrêmement précise et ne laisse que peu de répit aux spectateurs.
De méprises en quiproquos, de catastrophes en mauvaises nouvelles, ce « pauvre » Bertrand Barnier, chef d'entreprise irascible, va vivre la journée la plus folle de son existence !



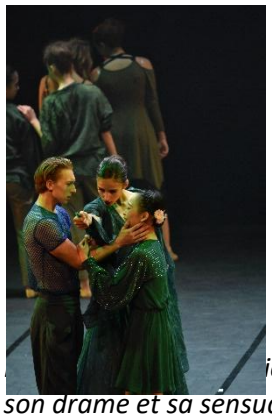
DINER DE FAMILLE
Vendredi5 novembre – *Report saison 20-21*
Comédie – de Joseph Gallet et Pascal Rocher

Comédie familiale grinçante un festival de bons mots, d'humour et d'amour. Les parents d'Alexandre sont fâchés depuis sa naissance. Celui-ci va tenter de les convaincre d'être les témoins de son mariage, à l'occasion d'un dîner qui pourrait partir en vrille...

POUR QUE TU T'AIMES ENCORE
Jeudi 18 novembre – *Report saison 20-21*
One woman show – avec Trinidad

Trinidad est une femme libre malgré un parcours parfois sinueux, elle refuse d'être victime et prouve que les blessures peuvent devenir des forces.

Avec humour et tendresse, Trinidad s'amuse des modèles traditionnels et nous entraîne dans un voyage à la découverte de la puissance des femmes.



ROMÉO ET JULIETTE
Mardi 23 novembre – *Report saison 20-21*
Danse – Compagnie François Mauduit

ie néo-classique, François Mauduit revisite ce chef-d'œuvre intemporel pour exalter tout son drame et sa sensualité.

CONCERT DU NOUVEL AN
Samedi 8 et Dimanche 9 janvier
Concert – Direction Emmanuel Petit

L'Ensemble Instrumental Tarbes Hautes-Pyrénées vous présente comme chaque année un programme éclectique et festif pour son Concert du Nouvel An.

NOUVELLE PROGRAMMATION

LE TITRE EST PROVISOIRE
Vendredi 28 janvier
Comédie – De Christophe Corsand

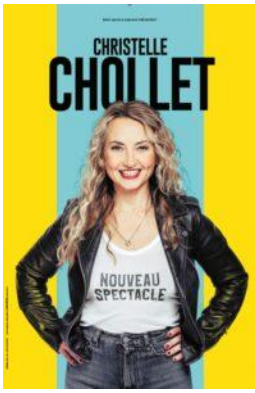
Manu, comédien, reçoit la pièce d'une inconnue. Il invite son ami Thibaud pour une lecture. Ils sont en désaccord sur l'intérêt de la pièce, jusqu'à ce que l'auteure, Jeanne, entre en scène. Une comédie humaine et incisive sur le thème de la sincérité.

FRANITO
En partenariat avec Le Parvis
Jeudi 3 et vendredi 4 février
Comédie – De Patrice Thibaud

Un spectacle qui s'écoute autant qu'il se regarde. Patrice Thibaud, le danseur, Franck Espinosa et le guitariste Cédric Diot nous délectent avec des scènes de vie d'une mama espagnole et son fils prodige de Flamenco. Une pièce décalée et burlesque de théâtre-flamenco.

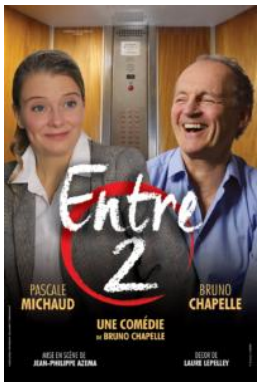
GUILLAUME MEURICE 2022
Vendredi 11 février
Stand-up – Par Guillaume Meurice

Guillaume Meurice, humoriste et animateur trublion sur France Inter de l'émission « Par Jupiter » part en campagne dans son nouveau spectacle. Dans ce sketch, Guillaume Meurice est candidat aux élections présidentielles de 2022.



CHRISTELLE CHOLLET
Samedi 19 février
One woman show – Avec Christelle Chollet

Nouveau spectacle de Christelle Chollet, comédienne, chanteuse et humoriste. Son dernier spectacle « N°5 de Chollet » était prévu en janvier 2021 mais a été annulé en raison de la crise sanitaire. C'est donc son nouveau spectacle qui sera présenté à Tarbes en février 2022.



ENTRE DEUX
Vendredi 25 mars
Comédie – Par la Compagnie de la Griotte

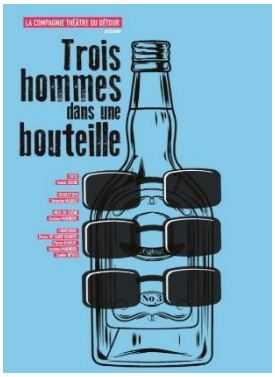
Un huis clos insolite dans un ascenseur, comédie de Bruno Chapelle sur le temps qui passe ou la rencontre improbable de deux individus qui n'ont a priori rien en commun.

LA MACHINE DE TURING
Vendredi 27 mai
Théâtre – De Benoit Solès

Pièce de Benoit Solès, qu'il interprète avec Amaury de Crayencour. L'histoire vraie d'un homme qui a changé le monde en décodant la Machine Enigma et qui fut condamné pour homosexualité.

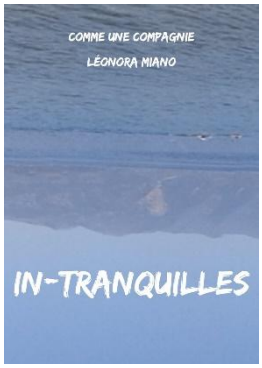
LE PARI

Pour le Pari les compagnies ont été accueillies en résidence confinée. Il était important pour nous de leur offrir la possibilité de présenter au public tarbais et pyrénéen le fruit de leur travail. Une nouvelle saison de résidences de création est également prévue. Les voici :



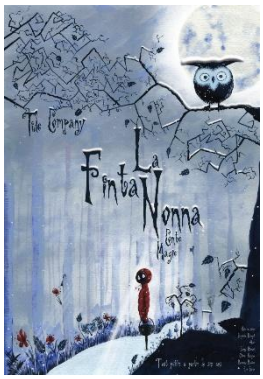
3 HOMMES DANS UNE BOUTEILLE
Septembre / Octobre – *Report saison 19-20*
Théâtre – Le Théâtre du Détour

Comédie dramatique et pièce de Daniel Keene, trois aveugles, piliers de bar qui sert de décor à la pièce, sont visités dans leur ivresse par des personnages féminins qui rompent leur isolement. Pièce noire et pourtant très drôle.



IN-TRANQUILLES
Octobre / Janvier
Théâtre-musique-vidéo – Comme une compagnie

Adaptation de « Écrits pour la parole » de Léonora Miano. Sarah Cousy, metteuse en scène, prend à bras le corps la question de la place de la femme noire dans la société française. Un théâtre qui porte la voix et hausse le ton dans une ambiance musicale très rock. Une réflexion artistique et politique sur le thème de l'égalité.



LA FINTA NONNA
Conte magie
Novembre – *Report des représentations de la saison 20-21*
Théâtre – Tide Company

Dans cette réécriture du Petit Chaperon rouge, les chasseurs seront peureux, les grands-mères frivoles, les loups dangereux et les petites filles autonomes...

NOUS
Novembre/Décembre
Danse contemporaine – Compagnie MMCC
Chorégraphie Marianne Masson

Pièce dansée surréaliste, inspirée des peintures d'Edward Hopper. « Nous » performe sur l'oscillation permanente entre quotidien et surréalisme, entre pudeur et barbarie.

SIFFLEURS DE DANSES
Décembre
Danse – Le GdRA
En Partenariat avec le Parvis. Le spectacle sera présenté par le Parvis en décentralisation les 8, 10 et 11 février 2022.

Le GDRA pratique un théâtre anthropologique. Le Metteur en scène est anthropologue, auteur, musicien et aime d'associer avec des artistes de toutes disciplines.
Une pièce pour deux acrobates et des voix adolescentes, Gestes, danses, paroles et silhouettes questionnent et montrent la métamorphose de la jeunesse.

TRAVERSÉE
Janvier
Théâtre-Marionnettes – Rift Compagnie

Spectacle de théâtre-marionnette qui conte le voyage d'une petite fille avec sa grand-mère. Un voyage en rêve, pour petits et grands.

PAGNOL À LA LETTRE
Janvier / Février
Théâtre - Cie Il est une fois

Comédie humaine et profonde autour des correspondances de Marcel Pagnol avec ses amis entre autre : Raimu, Fernandel ou encore Cocteau.

FOOL FOR LOVE
Février / Mars
Théâtre – Cie Saguaro
Mise en scène Jean-Paul Bibe

Pièce sombre de Sam Shepard peignant le portrait d'un couple maudit déchiré par la passion. Fool for love fait partie d'un triptyque autour de textes de Sam Shepard. Les deux autres volets « La vie c'est ce qui vous arrive pendant que vous rêviez de faire autre chose » et « Les derniers jours de moi-même » seront présentés en début de résidence.

RICHARD III
Mars / Avril
Théâtre – Mireno Théâtre

Œuvre majeure de William Shakespeare, mais aussi l'une des plus complexes. Pas moins de 8 comédiens au plateau et le parti pris d'explorer l'intériorité de cet anti héro et de sa vision paranoïaque du monde extérieur.

GLUCOSE
Avril – *Report des représentations de la saison 20-21*
Danse contemporaine - Cie Hors Sol
Chorégraphie Marie-Elisabeth Wachter

Les corps des danseurs, explosifs et jaillissants, sont animés par une source d'énergie : le glucose. Jusqu'à ce que des morceaux de sucre, de plus en plus grands, envahissent le plateau.

JOUK
Avril / Mai
Théâtre – Théâtre de l'Or Bleu

Auto-fiction écrite par Militza Gorbatchevsky (fille de Marie-Anne Gorbatchevsky), sous la forme d'une pièce de théâtre documentaire. Jouk, chien-loup de la famille, est le dernier à qui on parle russe et représente aussi le gardien des souvenirs.