

Centre Albert Camus de Séméac Samedi 28 octobre à 20h 30



Voyage musical... ... au C.A.C

Samedi 28 octobre à 20h30 au CAC de Séméac vous sera proposé un voyage musical à travers un programme éclectique effectuant un tour d'horizon de différents styles musicaux, allant du classique au jazz, en passant par le contemporain, la musique de film et le romantisme argentin.

A l'initiative de Lucie Guyton-Saggesi,

musicienne saxophoniste, enseignante dans les écoles de musique de la communauté d'agglomération Tarbes-Lourdes -Pyrénées et avec l'aide de ses amis musiciens, les spectateurs auront ainsi l'opportunité de savourer dans la première partie, des oeuvres de Carlos Guastavino, Jean-Sébastien Bach, Francis Poulenc, Enrico Marucelli et Darius Milhaud. La seconde partie mettra à l'honneur d'autres compositeurs tels que Raffaele Calace, Giacinto Scelsi et Dmitri Shostakovich. Cette soirée s'achèvera avec un quatuor de saxophones, formé pour l'occasion, qui interprètera deux morceaux dont l'un de Jean-Baptiste Singelée et l'autre arrangé par Lennie Niehaus.

Ce concert sera représenté par 9 musiciens, enthousiastes et audacieux qui ont pris un réel plaisir à travailler ensemble et à préparer ce programme. Marie Burou (mandoline), Anne Gonzalez (flûte traversière), Laurent Bouchadeill (clarinette), Lucie Guyton-Saggesi (saxophones soprano, alto et ténor), Daniel Sousperreguy (saxophone soprano), Clément Dessaux (saxophone alto), Camille Lécuelle (saxophone baryton), Henri Espiasse (piano), Gérard Seel (Piano).



Programme

1ère partie :

- Introduccion y allegro de Carlos Guastavino pour flûte et piano (Anne Gonzalez et Henri Espiasse)
- Partita de J.S Bach (Allemande) pour saxophone soprano seul (Lucie Guyton-Saggesi)

- La Romanza de la Sonate pour clarinette et piano de Francis Poulenc (Laurent Bouchadeill et Henri Espiasse)
- Ghost de Eric Ledeuil pour flûte seule (Anne Gonzalez)
- Valse Fantastique d'E. Marucelli pour mandoline et piano (Marie Burou et Henri Espiasse)
- Scaramouche de Darius Milhaud pour saxophone alto et piano (Lucie Guyton-Saggesi et Gérard Seel))

2ème partie :

- Prélude de Raffaele Calace pour mandoline seule (Marie Burou)
- Tonada y Cueca de Carlos Guastavino pour clarinette et piano (Laurent Bouchadeill et Henri Espiasse)
- Tre pezzi n°1 de Giacinto Scelsi pour saxophone soprano seul (Lucie Guyton-Saggesi)
- Valse extraite de la musique du film "Maxim's Return", Op.45 de Dmitri Shostakovich arrangée pour flûte, clarinette et piano (Anne Gonzalez, Laurent Bouchadeill et Henri Espiasse)
- Quatuor saxophone :
« Premier quatuor » de J.B Singelee (mouvements I, III et IV) et « Ain't Misbehavin' » arrangé par Lennie Niehaus
- Daniel Sousperreguy (saxophone soprano)
- Clément Dessaux (saxophone alto)
- Lucie Guyton-Saggesi (saxophone ténor)

L'entrée sera libre de participation en faveur de l'association « Les Amis de l'Orgue » de Séméac.

