



COMMUNIQUE DE PRESSE ACTION NATIONALE  
– 16 Mai 2021 -



NOUS, le mouvement « OCCUPONS PARTOUT » occupons plus de 100 lieux culturels, mouvement initié par l'occupation du Théâtre de l'Odéon le 4 mars 2021.

Nous interpellons l'ensemble des militant-e-s, citoyen-ne-s, étudiant-e-s, précaires, chômeur-se-s, intermittent-e-s de l'emploi, syndicats, gilets jaunes, ... à faire BLOC contre la Réforme de l'Assurance Chômage et pour un nouveau modèle économique et social.

Nous sommes présent-e-s sur l'ensemble du territoire pour un relais médiatique national de notre mouvement, afin de faire entendre nos revendications. Notre présence sur les péages et l'ouverture des barrières des autoroutes montre que nous sommes déterminé.e.s à nous faire entendre au delà des théâtres occupés.

Art 11 du préambule de la Constitution du 27 octobre 1946

« Tout être humain-e qui, en raison de son âge, de son état physique ou mental, de la situation économique, se trouve dans l'incapacité de travailler, a le droit d'obtenir de la collectivité des moyens convenables d'existence. »

**NOUS EXIGEONS :**

- **Le retrait, pur, simple et définitif de la réforme de l'assurance-chômage et donc l'abrogation des décrets du 31 mars 2021.**
- Le maintien des droits pour tou-e- les chômeur-e-, de la période de crise jusqu'à la reprise totale des activités au niveau de mars 2020
- Pour les chômeur-e- au régime général, la neutralisation du décompte des jours chômés jusqu'à la reprise totale des activités.
- Pour les intermittent-e-s du spectacle, les travailleur-se-s en emploi discontinu et les chômeur-se-s en fin de droit, la prolongation immédiate des droits au moins un an après la reprise totale et normale des activités.
- La baisse du seuil d'heures minimum permettant l'accès à l'indemnisation chômage pour les primo-entrant-e-s et chômeur-se-s en rupture de droits. L'accès de tou-te-s les travailleur-se-s précaires en emploi discontinu à la protection sociale, notamment par le retour à une annexe spécifique (extras de l'hôtellerie, de la restauration, de l'événementiel, guides conférencier-e-s, accompagnateur·rice-s du tourisme, saisonnier-e-s, intérimaires, artistes/auteur·rice-s, travailleur-se-s forcé-e-s à l'auto-entrepreneuriat...)

- Pour une véritable reprise du secteur culturel, un plan massif de soutien à l'emploi, impliquant les jeunes, établi en concertation avec les organisations représentatives des salarié·e·s, applicable dès maintenant et jusqu'au retour au volume d'activité antérieur à la crise. Pour les autres secteurs empêchés, conditionner l'obtention des aides du plan de reprise à des engagements sur l'emploi.
- Le refinancement des caisses sociales et la garantie du maintien de l'ensemble des droits sociaux, notamment formation, retraite, santé et prévoyance, médecine du travail.
- Des mesures immédiates permettant l'accès de tou·te·s aux congés maternité, paternité et maladie indemnisés au sein de la sécurité sociale. Nous exigeons qu'à l'issue de ces périodes de congés, soit mis en place un aménagement des règles d'indemnisation chômage en assimilant ces congés à des périodes de travail, quels que soient les métiers et régimes d'indemnisation chômage, comme c'est déjà le cas pour les intermittent.es.
- Face à la précarité des jeunes et ses conséquences, des mesures spécifiques pour les jeunes. Nous considérons la coordination des étudiant·e·s des lieux occupés et des élèves de formations artistiques et leur

“Communiqué national de la jeunesse du spectacle vivant”, comme un des piliers essentiels de notre mouvement.

PAS DE REOUVERTURES SANS DROITS SOCIAUX

CE QUE NOUS DEFENDONS, NOUS LE DEFENDONS POUR TOU-TE-S