

Le Parvis saison 09-10

CALENDRIER * NOVEMBRE

| | | |
|----------------------------------|---|---------------------------|
| Je 5 20h30 | Les Nouveautés Gülcan Kaya / <i>Chants d'anatolie</i> | Musique du monde |
| Ve 6 20h30 | Le Parvis Luz Casal / <i>La Pasiòn</i> | Chanson |
| Ve 6 20h30 | Le Parvis Rencontre dans le cadre de la Quinzaine du Narthex autour du film « <i>Just a kiss</i> » de Ken Loach. Débat animé par Paul Dima, de l'ISCAM de Toulouse sur la question : Les religions, facteur de discorde ou de paix ? | Rencontre |
| Lu 9 20h30 | Le Parvis P.Claudel / La Comédie-Française / <i>Partage de midi</i> | Théâtre |
| Me 11 10h-16h | Le Parvis Visites d'exposition et ateliers (sur réservation) | Exposition et ateliers |
| Je 12 20h30 | Le Parvis Malandain Ballet Biarritz / <i>Carmen</i> / <i>L'Amour Sorcier</i> * | Danse |
| Ve 13 20h30 | Le Parvis Oscar Peterson / Antoine Hervé • 1 ^e leçon de jazz | Jazz |
| Lu 16 10h30/14h30 | Café des images Veille au grain Représentations Scolaires | Théâtre d'objet |
| Ma 17 10h/14h30 | Café des images Veille au grain Représentations Scolaires | Théâtre d'objet |
| 10h/14h30 | Le Parvis Princesses oubliées ou inconnues Représentations Scolaires | Chansons |
| 20h30 | Les Nouveautés Zabou Breitman / <i>Des gens</i> | Théâtre |
| Me 18 10h-12h 16h | Le Parvis Visites d'exposition et ateliers (sur réservation) Atelier de création avec Gaëlle Hippolyte et Lina Hentgen du duo Hippolyte Hentgen qui a réalisé l'exposition <i>Mass romantic</i> . | Exposition et ateliers |
| 15h-17h | Café des images Veille au grain | Théâtre d'objet |
| 15h | Le Parvis Princesses oubliées ou inconnues | Chansons |
| 20h30 | Les Nouveautés Zabou Breitman / <i>Des gens</i> | Théâtre |
| Je 19 10h/14h30 18h | Café des images Veille au grain Représentations Scolaires | Théâtre d'objet |
| | Le Parvis Rencontre autour du film « <i>Daratt</i> » de Mahamat Saleh Haroun, dans le cadre de la Semaine de la Solidarité Internationale. | Rencontre |
| 20h30 | Les Nouveautés Bill Evans / Antoine Hervé • 2 ^e leçon de jazz | Jazz |

Attention : Changement de lieu
Antoine Hervé : *La Leçon de jazz n°1*
Vendredi 13 novembre
Le Parvis, 20h30

| | | |
|-----------------------------------|---|---------------------------|
| Ve 20 9h30/11h 14h30 | Café des images Veille au grain Représentations Scolaires | Théâtre d'objet |
| Sa 21 20h30 | Le Parvis Montalvo-Hervieu / <i>Good morning , Mr Gershwin</i> | Danse |
| Lu 23 18h-20h | Conservatoire Henri Duparc Master-class avec Gilles Apap Rencontre avec Myriam Lafargue | Rencontre |
| Ma 24 20h30 | Le Parvis Gilles Apap et Myriam Lafargue | Musique de chambre |
| Me 25 10h-12h 14h | Le Parvis Visites d'exposition et ateliers (sur réservation) Visites d'exposition et ateliers (sur réservation) | Exposition et ateliers |
| Me 25 20h30 | Le Parvis Generation Singleton | Gospel |
| Sa 28 20h30 | Les Nouveautés Guillaume Gallienne | Humour |

* Avant le spectacle de *Carmen / L'amour Sorcier* du Malandain Ballet de Biarritz, **soirée tapas** au grill du Méridien, dans le cadre du 22^e Festival Ibéro Andalou de Tarbes, (du 9 au 22 novembre) organisé par la Peña Andalouse Guazamara

Tarif | 12€ • réservation au 05 62 90 08 55

renseignements › 05 62 37 86 44 * <http://andalucia.tarbes.free.fr>

SPECTACLES * NOVEMBRE

CHANTS D'ANATOLIE

GÜLCAN KAYA

Judi 5 novembre 20h30 * Théâtre des Nouveautés * Musique du monde

Tarifs : C (de 22€ à 8€)

Cette « voix de miel qui charme l'oreille et l'âme », dixit Jacques Erwan, nous ouvre les portes de l'Anatolie. Gülcan Kaya est fidèle à la tradition dans laquelle elle a baigné toute sa jeunesse. Interprète subtile, elle est certainement une des plus belles manières qui soit de découvrir la musique turque.

VIDA TOXICA

LUZ CASAL

Vendredi 6 novembre 20h30 * Le Parvis * Chanson

Tarifs : A (de 31€ à 12€)

Eloignée brutalement de la scène par la maladie, Luz Casal y revient de la plus belle des manières, à force de volonté et de travail. Même lorsqu'on ne comprend pas toutes les subtilités de sa langue, on ressent l'écho des mots au plus profond de son âme car elle conte les angoisses et les doutes, les expériences et les envies de tous. De belles retrouvailles en perspective.

PARTAGE DE MIDI

LA COMÉDIE FRANÇAISE / PAUL CLAUDEL

Lundi 9 novembre 20h30 * Le Parvis * Théâtre

Tarifs : A (de 31€ à 12€)

La voilà la plus célèbre pièce de Claudel. C'est une sombre histoire d'amour avec ses trahisons et ses violences. Perdue au milieu d'une mer comme ils le sont à la moitié de leur vie, une femme et trois hommes fuient au bout du monde, en Chine. Dans le rôle d'Ysé, il y a la sublime Marina Hands (César de la meilleure actrice pour son rôle dans « Lady Chatterley ») et à ses côtés les grands acteurs de la Comédie-Française. La mise en scène élégante d'Yves Beaunesne, elle, donne la primeur au poète.

CARMEN / L'AMOUR SORCIER

MALANDAIN BALLET BIARRITZ

Judi 12 novembre 20h30 * Le Parvis * Danse

Tarifs : A (de 31€ à 12€)

Solidement implanté à Biarritz, le Centre Chorégraphique National - Malandain Ballet Biarritz est devenu en 10 ans une des compagnies les plus importantes du paysage chorégraphique français et a acquis une solide réputation à l'échelle internationale. Le programme de la soirée couplera deux pièces, Carmen et L'amour sorcier, pour une soirée haute en séduction et en passion.

ANTOINE HERVÉ

LEÇON N°1 OSCAR PETERSON

Vendredi 13 novembre 20h30 * Le Parvis * Jazz

Tarifs : C (de 22€ à 8€)

Première leçon pour décrypter l'univers musical d'un géant du jazz. Histoires, anecdotes, humour, explications techniques accessibles à tous, et beaucoup de musique... car tout se passe au piano, avec la complicité des frères Moutin.

DES GENS

ZABOU BREITMAN / RAYMOND DEPARDON

Mardi 17 novembre, mercredi 18 novembre 20h30 * Théâtre des Nouveautés * Théâtre

Tarifs : B (de 26€ à 10€)

Des Gens est une pièce tirée de deux documentaires du photographe Raymond Depardon, Urgences et Faits divers, qui donnent une photo rapprochée de la détresse humaine. Zabou Breitman (accompagnée de Marc Citti pour l'interprétation des personnages) a adapté ces deux documentaires pour le théâtre dans une mise en scène limpide et nous livre un spectacle drôle, sensible et émouvant.

VEILLE AU GRAIN

CIE...AVANT LA FIN...ANNIE POINT

Mercredi 18 novembre 15h et 17h * Café des images * Théâtre d'objets - à partir de 3 ans * Durée 40mn

Tarifs : M (de 12€ à 6€)

Représentations scolaires lundi 16 10h30 - 14h30, mardi 17 10h - 14h30, jeudi 19 10h - 14h30, vendredi 20 9h30 - 11h - 14h30

La graine est pareille à l'enfant. Il faut qu'elle germe. Vulnérable et fragile, elle subit, avant de grandir, puis de choisir. Les boîtes à graines deviennent personnages, les accessoires prennent vie. C'est minutieux, fragile, émouvant. Du théâtre d'objets, en toute humilité.

PRINCESSES OUBLIÉES OU INCONNUES

CATHERINE VANISCOTTE

Mercredi 18 novembre 15h * Le Parvis * Chansons - à partir de 5 ans * Durée 1h

Tarifs : M (de 12€ à 6€)

Représentations scolaires mardi 17 10h - 14h30

Un bouquet de princesses en chansons !

Après le magnifique album signé Rebecca Dautremer et Philippe Lechermeier, retrouvez les « Princesses oubliées ou inconnues » en chansons. Catherine Vaniscotte nous offre ici les portraits tout en poésie et délicatesse de drôles de princesses.

ANTOINE HERVÉ

LEÇON N°2 BILL EVANS

Jeudi 19 novembre 20h30 * Le Parvis * Jazz

Tarifs : C (de 22€ à 8€)

Antoine Hervé nous propose de découvrir une autre icône du jazz, Bill Evans, en total contraste avec la première, Oscar Peterson. Il continue son chemin dans les méandres de l'histoire du jazz, toujours en bonne compagnie. Alors, si vous avez raté la première leçon, n'hésitez plus...

GOOD MORNING, MR GERSHWIN

MONTALVO-HERVIEU

Samedi 21 novembre 20h30 * Le Parvis * Danse

Tarifs : A (de 31€ à 12€)

La marque de fabrique de la Cie Montalvo-Hervieu à la tête du théâtre national de Chaillot? Une danse jubilatoire et iconoclaste nourrie de hip-hop, de danse classique, contemporaine et africaine, de flamenco, aux images foisonnantes, qui dit le plaisir des corps en mouvement et l'éclat de leur mélange. Good morning, Mr. Gershwin ! créé en 2008 pour la Biennale de la danse de Lyon rend hommage au compositeur américain qui sut admirablement écrire pour la danse et nous plonge dans un bain de jouvence !

GILLES APAP & MYRIAM LAFARGUE

Mardi 24 novembre 20h30 * Le Parvis * Musique de chambre

Tarifs : C (de 22€ à 8€)

Gilles Apap aime déambuler dans le répertoire de Bach à Ysaye en passant par les musiques traditionnelles irlandaises et méditerranéennes, être comme un guide qui semble improviser son chemin, mais connaît parfaitement le terme du voyage. Ce « véritable Zélig de l'instrument » aime la musique. Toute la musique. Et c'est ce qu'il a choisi de nous faire partager.

* Lundi 23 novembre

Master-class avec Gilles Apap et rencontre avec Myriam Lafargue, au Conservatoire Henri Duparc de Tarbes

GENERATION SINGLETON

Mercredi 25 novembre 20h30 * Le Parvis * Gospel

Tarifs : B (de 26€ à 10€)

Du gospel prodigieux, en famille ! Voici un ensemble mixte à découvrir absolument : il apporte le souffle et l'enthousiasme de deux générations d'artistes. Originaire du Michigan, cet ensemble unique se caractérise par une fraîcheur, une originalité et une cohésion surprenantes. Ce groupe, dont tous les membres sont aussi de remarquables solistes, brille par une grande variété de timbres de voix et de tonalités. De l'émotion et encore de l'émotion !

LES GARÇONS ET GUILLAUME, À TABLE !

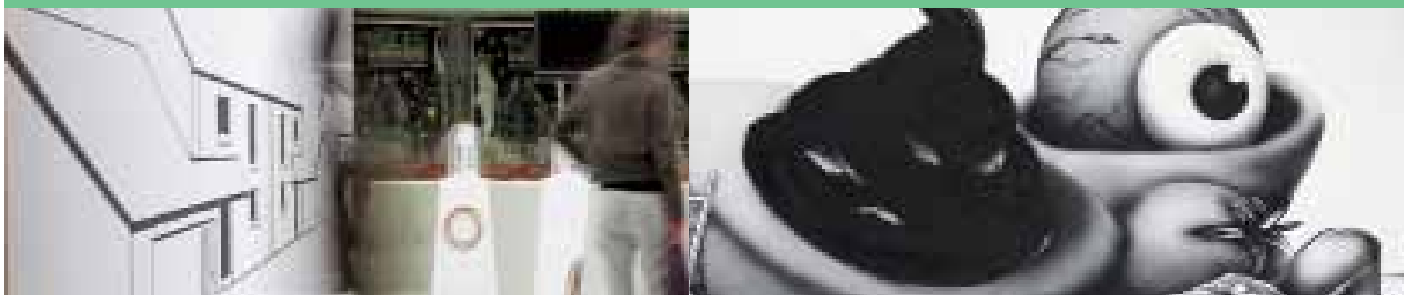
GUILLAUME GALLIENNE

Samedi 28 novembre 20h30 * Théâtre des Nouveautés * Humour

Tarifs : B (de 26€ à 10€)

513e sociétaire de la Comédie-Française, Guillaume Gallienne est un surdoué. Un phénomène comme on n'en a pas vu depuis Robert Hirsch. Il est capable de jouer les grands classiques et de se lâcher dans des comédies comme *Jet Set* ou dans *Les Bonus de Guillaume* diffusés dans le « Grand Journal » de Canal+. Au cours de ce monologue, il raconte en riant le cauchemar que fut son enfance quand les siens étaient persuadés qu'il était homo jusqu'à l'arrivée d'Amandine.

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN * NOVEMBRE



HIPPOLYTE-HENTGEN *MASS ROMANTIC*

Du 15 octobre 2009 au 6 mars 2010 * Exposition dans le hall d'accueil du Parvis

Mercredi 11 novembre *Exposition et Atelier*

10h, 16h * Visites d'exposition et ateliers (sur réservation)

Mercredi 18 novembre *Exposition et Atelier*

10h, 12h * Visites d'exposition et ateliers (sur réservation)

16h * Atelier de création avec Gaëlle Hippolyte et Lina Hentgen du duo Hippolyte Hentgen qui a réalisé l'exposition *Mass romantic*

Mercredi 25 novembre *Exposition et Atelier*

10h, 12h, 14h * Visites d'exposition et ateliers (sur réservation)

ARNAUD LABELLE-ROJOUX ET XAVIER BOUSSIRON *LE MIRACLE FAMILIER*

Du 15 octobre au 19 décembre 2009

Mercredi 11 novembre Exposition et Atelier

10h, 16h * Visites d'exposition et ateliers (sur réservation)

Mercredi 18 novembre Exposition et Atelier

10h, 12h * Visites d'exposition et ateliers (sur rés

Mercredi 25 novembre Exposition et Atelier

10h, 12h, 14h * Visites d'exposition et ateliers (sur réservation)

PAU, VIDEOK.01 ET DANS LES ESPACES DES RENCONTRES LITTÉRAIRES

JACQUES LIZENE APPARITIONS AU PARVIS DE PAU

Du 14 octobre 2009 au 9 janvier 2010

CINÉ-PARVIS * LE MÉRIDIEN

RENCONTRES

Vendredi 6 novembre à 20h30 rencontre dans le cadre de la Quinzaine du Narthex autour du film «Just a kiss» de Ken Loach. Débat animé par Paul Dima, de l'ISCAM de Toulouse sur la question : Les religions, facteur de discorde ou de paix ?

Renseignement : www.narthex65.com

Jeudi 19 novembre à 18h rencontre autour du film «Daratt» de Mahamat Saleh Haroun, dans le cadre de la Semaine de la Solidarité Internationale.

Renseignement : www.lasemaine.org

PETIT AVANT GOÛT DE DÉCEMBRE... SOIRÉE ANIMANGA

Animanga vous proposera, bien entendu, des films issus de la mouvance dite "manga" et de "japonisation", mais au-delà nous verrons des trésors atypiques, larmoyants ou poétiques. Ce sera aussi l'occasion de vous présenter des films "live" s'inspirant de cet univers, et bien d'autres encore.

MON VOISIN TOTORO

(1998 – 1h27 – japon – v.f)

un film de Hayao Miyazaki

Vendredi 4 décembre à 17h et samedi 5 à 15h

APPLESEED 2005

(2005 – 1h40 – japon – v.o)

un film de Shinji Aramaki

Vendredi 4 décembre à 19h

BATTLE ROYALE

(2001 – 1h53 – japon – v.o)

interdit aux moins de 16 ans

un film de Kinji Fukasaku

avec Takeshi Kitano, Tatsuya Fujiwara

Vendredi 4 décembre à 21h

RENCONTRES PARVIS 3 - PAU * NOVEMBRE

ÉVELYNE TOUSSAINT

"La fonction critique de l'art – Dynamiques et ambiguïtés" Éditions La Lettre Volée.

Jeudi 5 novembre, 18 h - Salle d'exposition, 1er étage - Entrée libre

Ouvrage collectif qui réunit les actes d'un colloque international organisé à l'UPPA, rassemblant 28 auteurs. Évelyne Toussaint, professeur des Universités, enseigne l'histoire de l'art contemporain et l'esthétique à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour.

ALAIN MONNIER

« Je vous raconterai »

Éditions Flammarion

Mardi 10 novembre, 18h - Salle d'exposition, 1er étage - Entrée libre

MINH TRAN HUY

«La double vie d'Anna Song»

Éditions Acte Sud

Mardi 17 novembre, 18h - Salle d'exposition, 1er étage - Entrée libre

LÉONORA MIANO

"Les aubes écarlates»

Éditions Plon

Rencontre organisée dans le cadre du 16ème festival "Continent Afrique" en partenariat avec Le Méliès.

Jeudi 19 novembre, 18h - Salle d'exposition, 1er étage - Entrée libre

JEAN-PAUL CURNIER & LIONEL ROUX

«Odysée pastorale»

Éditions Acte Sud

Mardi 24 novembre, 18h - Salle d'exposition, 1er étage - Entrée libre

SYLVAIN AUGIER

«Le doute et la foi»

Éditions Carnets Nord

Jeudi 26 novembre 18h - Salle d'exposition, 1er étage - Entrée libre



De gauche à droite : Minh Tran Huy, Léonora Miano