

Saison 2018-2019

SEPTEMBRE à JANVIER

# Programme des manifestations



Centre Albert Camus  
Séméac

# Sommaire

- Concert du Duo Thouxazun, Guillaume Lopez et Clément Rousse **Page 3**
- Expositions de Geneviève Gallego et de Michelle Marzolini-Schwartz **Page 4**
- Concert du Trio Myosotis « Georges Brassens inédit » **Page 5**
- Cap Monde : Martinique et Guadeloupe **Page 6**
- Théâtre : « Arlequin poli par l'amour » de Marivaux **Page 7**
- Ciné des CE et des COS : « Les Pépites » et « Snowden » **Page 8**
- Concert d'Eths Bigorrak : « Rencontre avec Lous Tilholes » **Page 9**
- Exposition de Françoise Cambianica et de Louis Nérin **Page 10**
- **Commémoration de la fin de la Grande Guerre** **Pages 11 à 14**
  - Exposition « Quatre années de guerre et un retour difficile » **Page 11**
  - Conférences : - de Dominique Delluc et François Petit  
- de José Cubéro **Page 11**
  - Concert : « Les organistes dans la Grande Guerre » **Page 12**
  - Spectacle « Une pierre pour la paix » **Page 12**
  - Théâtre : « Mémoires d'un rat » **Page 13**
  - Ciné des CE et des COS : « Au revoir là-haut » **Page 14**
  - Concert : « Petites musiques de la Grande Guerre » **Page 14**
- Festival Ibéro-Andalou **Page 15**
- Expositions du Club Photo du CAC et de Geneviève Moulin **Page 16**
- Exposition de Céline Plantier et Jean-Pierre Junca **Page 17**
- Concert du Chœur Amabile **Page 18**
- Cap Monde : « Oman, l'Arabie heureuse » **Page 19**
- La Nuit de la Lecture **Page 20**
- Cap Monde : « Le Brésil » **Page 21**
- D'autres rendez-vous à retenir **Pages 22 et 23**

# Concert

## Le Duo Thouxazun avec la participation de Sémiac en Bigorra

Vendredi 21 septembre 2018 à 20h30



Un concert de musiques traditionnelles en Pays d'Oc va lancer la saison 2018-2019 du Centre Albert Camus. Les deux musiciens du groupe Thouxazun, Guillaume Lopez et Clément Rousse, vont entraîner le public au rythme de la flûte, de l'accordéon diatonique, du boha et du chant. La Gascogne, l'Espagne et le monde méditerranéen traversent les compositions présentées par les deux artistes. Guillaume et Clément ont appartenu ensemble à plusieurs formations musicales de la Gascogne et du Quercy, comme Votz en Bal ou Lo Bal del Lop. Guillaume Lopez se définit comme un « passeur de mémoire et de frontière ». Il a été marqué par ses rencontres avec des musiciens de tous horizons tels que Bijan Chemirani ou Les Ogres de Barback. De son côté, Clément Rousse est un musicien polyvalent qui pratique aussi le tambourin à cordes, le clarin ou le fifre. Les deux troubadours ont choisi pour leur groupe le nom de « Thouxazun », en référence au village gersois de Thoux et au Val d'Azun dans les Hautes-Pyrénées.

*Entrée libre.*

## Expositions

### « Terres occitanes en résonance » de Geneviève Gallego

Du 22 septembre au 6 octobre 2018



Avec la sculpture sur bois et la poésie, Geneviève Gallego explore des thèmes comme la femme, les rythmes d'écriture, les peuples et les cosmogonies. Pour cette exposition, l'artiste présente quatre bas-reliefs et une grande sculpture aux titres évocateurs : *Le pays réel et le pays rêvé*, *Le rêve matriciel*, *L'oiseau des cathares*, *La langue occitane une et plurielle*, *Lumières d'Occitanie*.

Vernissage le vendredi 21 septembre à 18h.

Exposition ouverte du mardi au samedi, 14h-18h. Entrée libre.

### « Un certain regard » de Michelle Marzolini-Schwartz

Du 13 au 26 octobre 2018



La peinture à l'huile est le domaine de prédilection de Michelle Marzolini-Schwartz qui signe ses œuvres du nom de Marnisch. Elle a une attirance pour les personnages, leur visage, et leur attitude saisie sur le vif. L'artiste cisèle aussi les jeux d'ombres et de lumières sur la chair ou sur les vêtements. « *Les sujets s'imposent à moi. Je m'en libère en les posant sur la toile* ».

Vernissage le vendredi 12 octobre 2018 à 18h.

Exposition ouverte du mardi au samedi, 14h-18h. Entrée libre.

# Concert

## Le Trio Myosotis « Georges Brassens inédit »

Vendredi 28 septembre 2018 à 20h30



Le célèbre troubadour moustachu nous réserve encore de belles surprises avec une vingtaine de textes inédits dénichés par le Trio Myosotis. Amateurs de Georges Brassens, les trois compères ont composé des musiques originales sur les mots oubliés du poète sétois. « *Nous avons choisi comme nom de groupe Myosotis car c'était la fleur que préférait Georges* », confie Philippe Pierre Huerta, contrebassiste. Avec Eric Lecordier, guitariste et Paul Vanderhaegen, chanteur et pianiste, ils s'emploient à préserver de l'oubli les textes de Brassens. Après une première série de trois concerts, Myosotis va faire découvrir ces œuvres originales au public de Séméac. Toujours dans la fidélité à l'esprit du facétieux poète qui se délectait de sa « mauvaise réputation ». Un moment de bonheur à savourer sans modération.

Tarifs : 9€ et 6€.

## Martinique et Guadeloupe « Douce salamandre et papillon vert »

Mercredi 10 octobre à 20h30



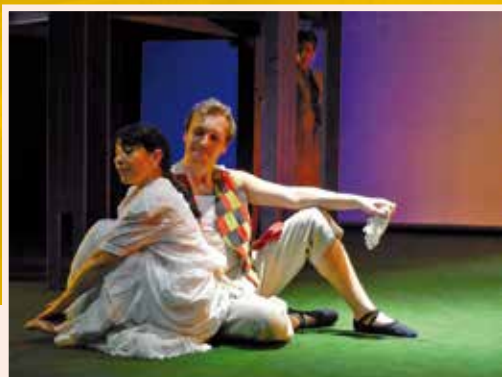
La Martinique et la Guadeloupe évoquent, pour beaucoup d'entre nous, les images paradisiaques des plages et des cocotiers sous un ciel éternellement bleu. Mais leur culture locale, leurs traditions, leur gastronomie et leur musique nous sont moins connus. Dans ce film, Marie-Thérèse et Serge Mathieu nous invitent à découvrir à leur suite ces deux îles des Antilles françaises.

La Martinique est surnommée Madinina, ce qui signifie « L'île aux belles fleurs ». Elle se caractérise par le bleu de son ciel, le vert de ses paysages et la chaleur de l'accueil des habitants. La Guadeloupe, appelée aussi Karukera, « L'île aux belles eaux », révèle des paysages variés et contrastés, entre les eaux des cascades et les plages surgies au cœur d'une nature exubérante. Un voyage inoubliable pour rêver de ces îles françaises à des milliers de kilomètres de l'Hexagone.

Tarifs : 9€ et 6€.

## « Arlequin poli par l'amour » de Marivaux

Samedi 13 octobre 2018 à 20h30



Arlequin surgit, masqué, costumé, parlant italien, mimant la colère, la faim, le sommeil. Puis il s'endort, pendant que la fée et son valet Trivelin évoquent l'enlèvement du jeune homme. Trivelin reproche à la fée, promise à Merlin, de le trahir par amour pour un garçon qui n'a même pas toute sa tête. Quand Arlequin s'éveille, il offre en effet tous les signes de la plus parfaite stupidité, au grand désarroi de la fée. Mais la rencontre entre Arlequin – Frédéric Garcès - et la bergère Silvia – Anna Mazzotti - change brusquement la donne. Touché par l'amour, Arlequin se découvre plein d'esprit, et il retire son masque. Les deux amants se lancent dans un marivaudage plein d'allégresse. Mercedes Tormo et la troupe du Théâtre du Matin restituent joliment, dans ce spectacle, l'esprit insolent et drôle des œuvres de Marivaux. A travers une histoire d'une grande simplicité, les comédiens revisitent les thèmes de la séduction, du pouvoir et de la liberté.

*Tarifs : 12€ et 9€.*

# Ciné des CE et des COS

## « Les Pépites »

Jeudi 18 octobre 2018 à 20h30

Des milliers d'enfants essaient comme ils peuvent de survivre, au milieu d'une immense décharge à ciel ouvert, à Phnom Penh, au Cambodge. Deux Français, en voyage dans la région, découvrent ce spectacle terrifiant. Christian et Marie-France des Pallières vont alors tout mettre en œuvre pour essayer de sortir les enfants de cet enfer. Le réalisateur Xavier de Lauzanne a construit son film documentaire à partir de cette histoire étonnante. Le film sera suivi d'un débat avec la participation de l'association ATD Quart Monde, dans le cadre de la Journée Mondiale du Refus de la Misère.



Tarif unique : 2€.

## « Snowden » d'Oliver Stone

Vendredi 14 décembre 2018 à 20h30



Edward, soldat dans l'armée de terre américaine, devient analyste à la CIA et à la NSA. Il découvre le placement sous surveillance de la population mondiale par le biais des télécommunications. Il décide alors de rassembler des preuves pour alerter les médias. Accusé d'espionnage et de vol, il devient la bête noire des autorités américaines. Ce thriller d'Oliver Stone met en scène le célèbre lanceur d'alerte qui a ébranlé l'Amérique en 2013. La séance sera suivie d'un débat animé par les militants d'Amnesty International.

Tarif unique : 2€.



# Concert

## Eths Bigorrak rencontre Lous Tilholes

Samedi 27 octobre 2018 à 20h30



*Le groupe Eths Bigorrak*

Un concert de chants traditionnels polyphoniques est proposé par le groupe Eths Bigorrak qui explore depuis plus de 20 ans le répertoire vocal de l'Occitanie. Pour cette soirée, il invite un autre groupe, Lous Tilholes.



*Le groupe Lous Tilholes*

Cet ensemble est l'une des plus anciennes Peña de Bayonne. Il propose au public de découvrir un répertoire allant du Pays Basque au Mexique, en passant par l'Espagne. La rencontre des deux groupes composera un bel hommage aux cultures polyphoniques occitanes et latino-américaines.

*Libre participation*

# Exposition

## « Aquarelle et marbre » Françoise Cambianica et Louis Nérin

Du 10 au 24 novembre 2018



La peinture à l'aquarelle est le support privilégié par Françoise Cambianica. L'artiste puise son inspiration dans la contemplation des paysages, montagne ou campagne, des fleurs et des natures mortes, comme le violon, son instrument de musique. Après avoir peint de nombreuses années dans la nature, elle travaille désormais en atelier.



Ses deux sculptures intitulées *Emergences* se dressent à proximité du stade de football de Séméac. Louis Nérin est un amoureux du marbre, un matériau dont il maîtrise toutes les subtilités. « *Je suis émerveillé par la couleur, la veine et la durabilité du marbre* ». L'artiste se laisse guider par la pierre pour en faire surgir des formes sensuelles et chatoyantes. Pour cette exposition, il travaillera sur le marbre noir, sans oublier la couleur.

Vernissage le vendredi 9 novembre 2018 à 18h.

Exposition ouverte du mardi au samedi, 14h-18h. Entrée libre.

# *Commémoration de la fin de la Grande Guerre à Séméac*

## *Exposition à la Mairie*

**« Quatre années de guerre  
et un retour difficile »**

**Du 3 au 20 novembre 2018**



L'association « Mémoire des deux guerres en Sud-Ouest » présente cette exposition qui mettra notamment en valeur les costumes, les objets ou les correspondances des « poilus » transmis par leurs petits-enfants.

**Vernissage le samedi 3 novembre à 18h**

**Exposition ouverte du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 17h. Entrée libre.**

## *Conférences au CAC*

**« Les monuments aux morts des Hautes-Pyrénées »  
avec Dominique Delluc et François Petit**

**Samedi 3 novembre 2018 à 20h30. Entrée libre.**

Membres fondateurs de l'association « Mémoire des deux guerres en Sud-Ouest » à Saint-Sever-de-Rustan, Dominique Delluc et François Petit évoqueront la manière dont chaque ville et chaque commune du département rend hommage aux victimes de la Grande Guerre.

**« La Grande Guerre à l'arrière »  
avec José Cubéro**

**Vendredi 16 novembre 2018 à 20h30. Entrée libre.**

Département frontière éloigné de la zone des combats, les Hautes-Pyrénées vécurent pourtant au rythme de la Grande Guerre. À Tarbes, ville de garnison, l'arsenal regroupa jusqu'à 16 000 personnes. Grâce à l'énergie hydroélectrique, de nombreuses industries de la Défense s'implantèrent dans le département. Mais la population fut soumise soit aux réquisitions, soit au rationnement, pendant que se développait la culture de guerre dans la douleur de l'absence et du deuil.

# *Commémoration de la fin de la Grande Guerre à Séméac*

*Concert*

## **Les organistes dans la Grande Guerre**

**Dimanche 4 novembre 2018 à 16h à l'église de Séméac**



Etonnant compagnonnage entre ces drapeaux déchirés dans les combats, symboles de victoire, exposés en septembre-octobre 1914, et l'orgue, instrument d'une musique censée rapprocher les peuples. L'organiste Odile Sablayrolles jouera sur l'orgue numérique installé dans l'église, des œuvres écrites entre 1914 et 1918 par

quelques-uns des compositeurs-organistes français et étrangers mêlés au conflit. Le concert sera accompagné de textes lus par Francis Sylvestre.

*Libre participation.*

*Spectacle*

## **Une pierre pour la paix**



**Samedi 10 novembre 2018 à 20h30 au CAC**

Un spectacle musical et vocal construit en deux parties créé par l'association « *Les Pierres qui roulent* ». Une évocation de la Grande Guerre via la lecture de textes et de témoignages, en alternance avec des chansons de l'époque ou d'aujourd'hui, suivie d'un hymne à la liberté et à la paix.



*Tarifs : 9€ et 6€.*

# Commémoration de la fin de la Grande Guerre à Séméac

*Théâtre*

## Mémoires d'un rat

Vendredi 9 novembre 2018 au CAC à 20h30



Une « feuillée », derrière laquelle se dissimule le « poilu » des tranchées pour répondre à l'appel de la nature. Une cage pour capturer les rongeurs. Un jeu de lumières qui réinvente le décor à travers la modulation des couleurs. « *Votre habit a craqué dans le dos* », chantonne une voix, évoquant par dérision *La vie parisienne* d'Offenbach. Et soudain, il apparaît, habillé dans l'uniforme bleu des soldats de la Première guerre mondiale. Mais Frédéric Garcès, seul comédien sur la scène, ne joue pas un être humain. Il incarne un rat des tranchées, baptisé Ferdinand par les soldats qui en ont fait leur mascotte. Et il raconte son odysée dans l'univers des tranchées, au milieu des soldats, de leurs peurs, de leurs espoirs et de leurs colères. Au fil du spectacle, il se métamorphose et devient le soldat Juvenet, piégé lui aussi dans l'enfer des tranchées. *Mémoires d'un rat*, texte d'un authentique « poilu », Pierre Chaine, est magnifié par la mise en scène de Mercedes Tormo, directrice du Théâtre du Matin, et porté par l'interprétation hallucinante de Frédéric Garcès. Un spectacle à découvrir absolument.

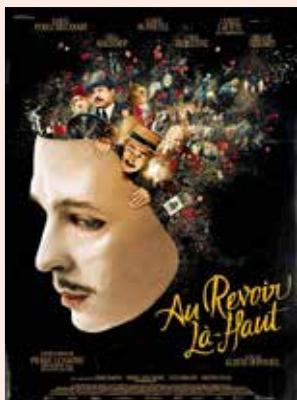
Tarifs : 12€ et 9€.

# Commémoration de la fin de la Grande Guerre à Séméac

*Ciné des CE et des COS*

## « Au revoir là-haut » d'Albert Dupontel

**Jeudi 15 novembre 2018 à 20h30**



Albert, modeste comptable, et Edouard, fils rebelle d'une « bonne famille », sont blessés au cours d'une ultime offensive, avant l'armistice qui met fin à la Première guerre mondiale. Devenu chômeur, Albert fait croire à la mort d'Edouard et monte avec lui une arnaque audacieuse. *Au revoir là-haut* est une adaptation d'un roman de Pierre Lemaître. Le réalisateur, Albert Dupontel, dénonce les ravages du patriotisme et le cynisme des puissants. Alternance de burlesque, de mélo et de poésie, *Au revoir là-haut* fait voyager les spectateurs de la Grande Guerre jusqu'aux « années folles ».

*Tarif unique : 2€.*

**Concert**

## 1914-1918 : petites musiques d'une Grande Guerre



**Samedi 17 novembre 2018 à 20h30 à l'église de Séméac**

Le Chœur de Chambre de Lourdes présentera les œuvres de plusieurs artistes influencés par la Première guerre mondiale : Maurice Ravel, Paul Hindemith, Joseph Boulnois, Alfredo Casella, Georges Migot, Ernest Farrar, André Devaere, Charles Péguy, Claude Debussy, Max Reger, Nadia et Lili Boulanger, Gabriel Fauré, André Caplet, Claude Delvincourt ou Guillaume Apollinaire



*Tarifs : 12€ et 9€.*

# Festival Ibéro-Andalou

## « Un jour, j'ai vu 10 000 éléphants »

Film d'animation en VO  
d'Alex Guimera et Juan Pajares

Jeudi 29 novembre 2018 à 18h



Un octogénaire se souvient de son expédition en Guinée espagnole au milieu du XX<sup>ème</sup> siècle. Il évoque sa fascination pour l'Afrique et raconte sa recherche d'un mystérieux lac où il serait possible de contempler 10 000 éléphants.

Entrée libre

## Spectacle « España Mia »

Dimanche 2 décembre 2018 à 16h

Tony Rivera, ténor d'origine andalouse, interprète les succès inoubliables de Luis Mariano : « La Belle de Cadix », « Gitane », « Mexico » ...

Le ballet espagnol évoluera avec talent et passion, de la danse classique au flamenco authentique : rumbas, bulerias, sevillanas ...



Tarif : 12€ et 9€.

Les deux soirées sont organisées dans le cadre du 31<sup>ème</sup> Festival Ibéro-Andalou qui se déroule en novembre et décembre 2018. Ce festival est organisé par l'association Peña Andalousa Guazamara, dont l'objectif est de valoriser la culture andalouse, sous toutes ses formes, en dehors de l'Andalousie.

## Expositions

### « Action » Exposition annuelle du Club Photo du Centre Albert Camus

Du 1<sup>er</sup> décembre 2018 au 11 janvier 2019 – salles de la Mairie



« Le saut de l'ange » - photo KZ

Amateurs éclairés de photographie et chasseurs de belles images butinées au fil de la nature, les membres du Club Photo du CAC exposent chaque année le fruit de leurs travaux. Cette année, ils ont choisi pour thème « Action ». Un défi audacieux.

Vernissage le samedi 1<sup>er</sup> décembre 2018 à 18h30 à la salle d'honneur de la mairie  
Exposition ouverte du lundi au vendredi, 9h-12h et 13h30-17h - Entrée libre.

### « Vagabondages » de Geneviève Moulin Du 12 au 26 janvier 2019



Les paysages, les animaux et la nature sont la source d'inspiration majeure de Geneviève Moulin. Elle aime laisser son imagination vagabonder au fil de ses toiles, dans une explosion de couleurs vives. L'artiste peint ses œuvres à l'acrylique. C'est la première fois qu'elle présente ses créations au public.

Vernissage le vendredi 11 janvier 2019 à 18h.  
Exposition ouverte du mardi au samedi, 14h-18h. Entrée libre.



# Exposition

Céline Plantier « Transcendance »  
et Jean-Pierre Junca « Récréations en fer »

Du 8 au 22 décembre 2018



*Une œuvre de Céline Plantier*

Dans ses peintures à l'acrylique, Céline Plantier, Art-thérapeute, donne forme aux images nées de sa pratique des méditations. Trois thèmes traversent son exposition : le retour à la femme, le couple et les visions méditatives.

Guidé par le hasard et le regard, Jean-Pierre Junca repère et collecte des objets en fer ou en d'autres matières pour leur donner une deuxième vie. Ses sculptures abstraites et aériennes ouvrent la porte à l'imaginaire. Dans un double mouvement, récréation ou re-création.



*Une œuvre de Jean-Pierre Junca*

Vernissage le vendredi 7 décembre 2018 à 18h.  
Exposition ouverte du mardi au samedi, 14h-18h. Entrée libre.

# Concert

## Le chœur Amabile Église de Séméac

Samedi 15 décembre 2018 à 20h30



L'ensemble Amabile est composé d'une cinquantaine de choristes, hommes et femmes qui chantent a capella, accompagnés au piano, avec toute la rigueur requise par l'art subtil du chant polyphonique. Ils se produisent régulièrement pour des concerts dans des églises afin de partager leur passion du chant et de la musique. *Amabile* est le chœur de l'ASCA d'Aureilhan. Il est dirigé par Henri Espiasse et accompagné par le pianiste Damien Guille. L'ensemble s'est déjà produit dans plusieurs pays : Espagne, Italie, Belgique, Suisse, Maroc. Pour ce concert d'automne, *Amabile* va donner un aperçu de son répertoire très varié. Il va des chants classiques religieux aux chœurs d'Opéra, en passant par les chants basques, les chants d'Amérique Latine et les negro spirituals, sans oublier la culture chorale d'Occitanie. Deux musiciens se joindront au chœur et au pianiste pour cette soirée : le percussionniste Didier Albert et la souffleuse de cornemuse écossaise Julia Gouret.

Tarifs : 12€ et 9€.

## Oman, l'Arabie heureuse

Mardi 18 décembre 2018 à 17h



*« Le Sultanat d'Oman est l'un des rares coins de la planète où les dollars n'ont pas fait perdre leur tête à des adeptes d'un islam ibadite ouvert aux voyageurs curieux »* assurent Evelyne et Alain Basset. Ce film invite les spectateurs à découvrir une culture originale entre mer, montagne et désert.

Ils voyageront depuis Mascate, la pimpante capitale, installée au bord du golfe d'Oman, jusqu'aux marchés colorés du désert où ils pourront croiser les Bédouins et leurs dromadaires. Ils pourront contempler les montagnes percées de canyons où se blottissent les oasis de palmiers dattiers. Ils admireront l'ingéniosité des canaux ancestraux conduisant l'eau précieuse vers des champs en terrasse, agrippés aux flancs abrupts des djebels.

Tarifs : 9€ et 6€.

# La Nuit de la Lecture

Samedi 19 janvier 2019 à partir de 18h



Dans le cadre de la 3<sup>ème</sup> édition de la Nuit nationale de la lecture, Séméac organise l'un des trois rendez-vous proposés dans le département par la Communauté d'Agglomération Tarbes-Lourdes-Pyrénées. L'objectif est de valoriser la lecture auprès de tous les publics et de la « faire goûter » grâce au talent de nos acteurs locaux.

A partir de 18h, Anna Mazzotti orchestrera avec les jeunes de la Compagnie « Les Pieds dans le Plat » des lectures choisies en commun avec l'équipe de la Bibliothèque Albert Camus de Séméac.

En soirée, Christophe Verzeletti animera une prestation collective : florilège de textes lus, de poèmes mis en musique par Nicole et Jean-Charles Vasquez, et de moments « surprise », toujours dans le domaine de la lecture.



*Entrée libre.*

## Le Brésil

Mardi 22 janvier 2019 à 17h



Les grandes étapes de la construction du Brésil sont la trame de ce film réalisé par Pierre Menadier. La conquête du pays, découvert il y a cinq siècles par des explorateurs européens, a débuté dans le delta de l'Amazone, pour s'achever dans les forêts du Roraïma.

A travers neuf chapitres correspondant aux neuf régions emblématiques du Brésil, le réalisateur propose un regard inédit sur cette immense contrée. Il dévoile les difficultés actuelles liées au développement passé du pays, et aussi son patrimoine naturel incommensurable, dont les Indiens sont les connaisseurs les plus subtils.

*Tarifs : 9€ et 6€.*

# D'autres rendez-vous à retenir

## Salon de l'Amicale des Arts de Séméac.

Salles de la Mairie, du 29 septembre 2018 au 14 octobre 2018, à la Mairie. Exposition ouverte tous les jours de 14h30 à 18h. *Entrée libre.*

Vernissage le vendredi 28 septembre 2018 à 18h à la salle d'honneur de la Mairie.



## Du côté des Amis de l'Orgue de Séméac.

Samedi 29 septembre 2018 à 20h30, à l'église de Séméac. Concert avec la participation des organistes Eric Saint-Marc et Antoine Carillon et de la soprano Isabelle Pagnoux. *Libre participation.*

## Concert du Choeur Festivoice.

Dimanche 14 octobre 2018 à 17h, à l'église de Séméac. Le programme est constitué de pièces religieuses et sacrées en première partie, suivies de la messe solennelle de Samuel Rousseau. Cette messe composée en 1884 fut écrite pour le temps pascal, en trois versions. A l'occasion du concert, la version la plus complète sera interprétée par le Chœur Kosma, avec la soprano Isabelle Pagnoux, le baryton Laurent Bouchadeil accompagnés de musicien qui joueront du violon, du violoncelle, de la harpe et de l'orgue.

*Libre participation.*



# D'autres rendez-vous à retenir

## Conférence de Patrick Viveret sur l'économie sociale et solidaire.

Jeudi 8 novembre 2018 à 18h30 au Centre Albert Camus. Une soirée organisée par la Prévention MAIF, en partenariat avec l'association de préfiguration du Pôle Economie Sociale et Solidaire de la Grande Agglomération Tarbes-Lourdes-Pyrénées. *Entrée libre.*

## Les Tables du Lys Bigourdan.

Samedi 24 novembre 2018 à 15h au Centre Albert Camus.

Depuis 1981, l'association avec son équipe de professionnels de la cuisine et de la pâtisserie réalise en direct une démonstration culinaire placée sous le signe de la gourmandise.



## Spectacle « From Berlin to New York : de la revue à la comédie musicale ».

Samedi 25 janvier 2019 au Centre Albert Camus. Présenté par les élèves de l'option spécialité musique du lycée Marie Curie de Tarbes, encadrés par Fabienne Miqueu. Un voyage à travers les générations aux Etats-Unis et dans le reste du monde, où l'histoire d'un siècle est racontée à travers Kurt Weill, Gene



Kelly, Liza Minelli, Judy Garland, Un Américain à Paris, Moulin Rouge, La La Land. La deuxième partie proposera le duo Mal Hierba, autour d'un répertoire adapté des grandes chansons de Georges Brassens, dans un registre reggae, pop et swing.



# Centre Albert Camus de Séméac



Photo : Béatrice Mergier

## Contacts

**Adresse** : 51 rue de la République 65600 Séméac

**Tél** : 06 43 35 63 74

**Mail** : [centrealbertcamusdesemeac@gmail.com](mailto:centrealbertcamusdesemeac@gmail.com)

**Internet** : <http://www.cacsemeac.fr>

**Réservation sur Festik** : [cacsemeac.festik.net](http://cacsemeac.festik.net)



**facebook** : <https://fr-fr.facebook.com/CACSeameac/>

### GRILLE TARIFS CAC

- Normal	12€	9€
- Réduit (adhérents, C.E., étudiants, sans emploi)	9€	6€
- Moins de 18 ans	Gratuit	

### TARIFS HORS GRILLE

Ciné des CE et des COS

avec \*  
2€

**Adhésion adulte** : 10 €

**Adhésion section enfant** : 5 €

L'adhésion annuelle permet de bénéficier du tarif réduit pour toutes les manifestations du CAC.

**Le CAC de Séméac comprend 4 sections** : *théâtre* (Les Pieds dans le Plat), *club photo, caméra-vidéo, chant choral* (Eths Bigorrak).

