The background of the entire image is a photograph of a theater. In the upper right, there are heavy red curtains hanging. In the lower half, the backs of several rows of red upholstered theater seats are visible, receding into the distance. The lighting is dramatic, with the red of the curtains and seats being the primary color against a dark background.

**C**ENTRE  
**A**LBERT  
**C**AMUS

Séméac

**Saison 2019-2020**  
**septembre - janvier**

# Sommaire

- **Concert** – *De la chanson au jazz, Claire Benoît Trio* **Page 3**
- **Exposition** – *Sylvie Noyès* **Page 4**
- **Ciné CE COS** – *L'intelligence des arbres* **Page 4**
- **Théâtre** – *Volpone, Troupe des Campagnols* **Page 5**
- **Concert** – *Celui qui a mal tourné, C<sup>ie</sup> Les Pieds dans le Plat* **Page 6**
- **Fête de la Science** – *Conférence et Exposition* **Page 7**
- **Expositions** – *Anne-Marie Lahille et Jean-Marc Baldissin* **Page 8**
- **Ciné CE COS** – *La tête haute* **Page 8**
- **Concert** – *Eths Bigorrak et La Brane de Ger* **Page 9**
- **Un autre Reg'Arts sur la Création** – *Exposition, ateliers et conférence* **Page 9**
- **Théâtre** – *Le monte-plats, C<sup>ie</sup> Il est une fois* **Page 10**
- **Cap Monde** – *La Géorgie* **Page 11**
- **Exposition** – *Marie-Laure Tournemouly, Vince Fack et Cathy* **Page 11**
- **Théâtre** – *Je t'écrirai des lettres d'amour, Les Pieds dans le Plat et Mosaïque* **Page 12**
- **Ciné CE et COS** – *Parvana* **Page 13**
- **Exposition** – *Club Photo du CAC* **Page 13**
- **Festival ibéro-andalou** – *Film et Spectacle* **Page 14**
- **Cap Monde** – *L'Australie* **Page 15**
- **Exposition** – *Elisabeth Mounic et Nino Ferrer* **Page 15**
- **Concert** – *Brel en Co de Manuel Rodriguez* **Page 16**
- **Théâtre** – *8 femmes, C<sup>ie</sup> C'Chelle* **Page 17**
- **Concert** – *Clavecin, mandoline par Lucille Chartrain et Marie Burou* **Page 18**
- **Exposition** – *Maryse Hitte et Nicole Chaumette* **Page 19**
- **Cap Monde** – *Le Portugal* **Page 19**
- **La Nuit de la lecture** – *4<sup>ème</sup> édition* **Page 20**
- **Théâtre** – *Bonne année Monsieur le Ministre, C<sup>ie</sup> les Escanacabras* **Page 21**
- **Les autres rendez-vous culturels** **Pages 22 et 23**

# Concert

## *De la chanson au jazz*

### Claire Benoît Trio

Vendredi 13 septembre à 20h30



De Charles Trénet à Ella Fitzgerald et d'Edith Piaf à Frank Sinatra, le Trio de Claire Benoît propose au public un voyage musical rythmé par le jazz international et la chanson française. Les trois musiciens revisitent des morceaux d'anthologie comme *Summertime* ou *Que reste-t-il de nos amours*, *Les feuilles mortes* ou *The shadow of your smile*. Claire Benoît prête à ces grands succès d'autrefois sa voix chaude et sa présence scénique généreuse. Jean-Michel Thinot, au piano et aux claviers, propose un accompagnement d'une grande sensibilité, délivrant au passage de belles improvisations. Enfin, Jean-Pierre Lacroix, contrebassiste talentueux, fait swinguer les spectateurs et assure des chorus d'une audace surprenante. Le public pourra reconnaître au fil du concert les ombres bienveillantes de Charles Aznavour, Boris Vian, Yves Montand, Claude Nougaro ou Serge Gainsbourg, et plusieurs virtuoses américains de la *Note bleue*.

*Entrée libre*

# Exposition

## Sylvie Noyès

### *Les palpitations du temps*

Du 14 au 28 septembre 2019



Le souffle novateur qui parcourt les toiles de Sylvie Noyès jongle entre réel et imaginaire, fluidité et rigueur. Le jeu des couleurs illumine l'espace sur chacune de ses œuvres, les conduisant aux frontières de l'abstrait.

Vernissage le vendredi 13 septembre à 18h.  
Exposition ouverte du mardi au samedi, 14h-18h. Entrée libre.

# Ciné CE et COS

## *L'intelligence des arbres* de Julia Dordel et Guido Tolke

Vendredi 27 septembre à 20h30

Un forestier allemand observe que les arbres de sa région communiquent les uns avec les autres et s'entraident. Ce film documentaire montre le travail minutieux et passionnant des scientifiques sur les interactions entre les arbres et les conséquences de cette découverte. Débat après la projection, avec la participation de l'association *La petite boîte* qui tisse des liens entre personnes valides et personnes handicapées par la médiation de l'art.



Tarif unique : 2€.

## *Volpone ou le manteau d'Arlequin* par la Troupe des Campagnols

Samedi 28 septembre à 20h30



A Venise, un riche marchand célibataire et sans enfants, Volpone, fait courir le bruit qu'il est en train de mourir. Cette annonce provoque la convoitise de plusieurs notables de la ville, qui le couvrent de cadeaux en espérant recueillir son héritage. Mais les choses ne se dérouleront pas comme l'espèrent le cynique Volpone et son fidèle serviteur Mosca. Cette pièce de Stefan Zweig et Jules Romains a été inspirée par la comédie du dramaturge britannique Ben Jonson. Elle est mise en scène par Maya Arriz-Tamza et interprétée dans

le registre de la *Commedia dell'Arte* par la Troupe des Campagnols. Les masques et les costumes des comédiens sont fournis par l'équipe de la Tour-de-Termes d'Armagnac. La Troupe des Campagnols est l'atelier théâtre de l'association Campagn'Art, implantée à Saint-Martin dans le Gers.

Tarifs : 9€ et 6€.

**festik**  
et  
La billetterie tranquille !

## *Celui qui a mal tourné* Hommage à Georges Brassens par la C<sup>ie</sup> Les Pieds dans le Plat

Vendredi 4 octobre à 20h30



Evoquer l'œuvre du chanteur et poète Georges Brassens, c'est le souhait de *la Compagnie Les Pieds dans le Plat* avec ce spectacle. Puisant dans l'œuvre abondante du troubadour sétois, les musiciens Roland Abadie, Marcel Cazentre, Francis Ferrié et David Lévy ont sélectionné une vingtaine de titres, souvent méconnus. Ils ont ainsi construit plusieurs chapitres scéniques illustrant les thèmes qui traversent l'œuvre de Brassens : les poètes, l'anarchie, le pacifisme, la mort, les copains, sans oublier l'amour et les femmes. Mis en scène par Anna Mazzotti, *Celui qui a mal tourné* alterne plusieurs registres artistiques : textes joués théâtralement, textes dits et accompagnés musicalement, chansons revisitées et chansons originales. Le spectacle sera aussi l'occasion d'évoquer plusieurs poètes chers à Georges Brassens comme Paul Fort, Francis Jammes ou Jean Richepin.

Tarifs : 12€ et 9€.

**festik**.net  
La billetterie tranquille !

# Fête de la Science

## Conférence

### *Le chant des étoiles, l'Homme et l'Univers*

**Jeudi 10 octobre à 20h30**

Les étoiles sont des soleils, la plupart entourés de planètes et rassemblés en galaxies innombrables. Les astronomes ont découvert que beaucoup d'étoiles vibrent comme des instruments de musique célestes. Un son inaudible à nos oreilles mais bien réel. Il apporte de nombreuses informations et peut conduire, après quelques transformations, à des œuvres musicales étonnantes. Une conférence présentée par Sylvie Vauclair, astrophysicienne et professeur émérite de l'université Paul Sabatier de Toulouse.

*Entrée libre*



## Exposition

### *Lumières naturelles et artificielles de la nuit*

**Du 8 au 10 octobre**



Un regard sur la photographie nocturne au travers de paysages éclairés par la voûte céleste jusqu'à la pollution lumineuse des villes. L'artiste, Christophe Cieslar, viendra présenter son travail de photographe le mercredi 9 octobre à 17h au CAC.

**Exposition ouverte du mardi au jeudi, 14h-18h. Entrée libre.**

# Exposition

## A-M. Lahille et J-M. Baldissin

### *Expressions de vie*

Du 12 au 26 octobre 2019



*Aquarelle d'A-M Lahille*

Anne-Marie Lahille puise ses thèmes d'inspiration dans la nature : paysages, scènes pastorales, ensembles floraux, sans négliger l'art du portrait.



*Céramique de J-M Baldissin*

Jean-Marc Baldissin équilibre la terre, l'eau et le feu, éléments basiques de la poterie, en y intégrant bois flotté ou vieilles racines.

Vernissage le vendredi 11 octobre 2019 à 18h.  
Exposition ouverte du mardi au samedi, 14h-18h. Entrée libre.

# Ciné CE et COS

## *La tête haute* d'Emmanuelle Bercot

Vendredi 18 octobre à 20h30

Ballotté de familles d'accueil en foyers, Malony ne trouve sa place nulle part. Un éducateur et une juge des enfants s'efforcent de le sauver. Ce film d'Emmanuelle Bercot est suivi par un débat avec la participation de l'association ATD Quart Monde, dans le cadre de la Journée Mondiale du Refus de la Misère.

Tarif unique : 2€.





# Concert

## *Eths Bigorrak et la Brane de Ger*

**Samedi 19 octobre à 20h30**



*Libre participation*

Eths Bigorrak section chorale du CAC est un groupe vocal occitan mixte dont le répertoire comprend toutes les langues des Pyrénées. Pour cette soirée, Eths Bigorrak invite la Brane de Ger, un groupe de chants occitans et béarnais.

# Un autre Reg'Arts sur la Création

## **Exposition : *Une forêt fantastique***

**Du 18 au 25 octobre - Mairie de Séméac**

Un travail de création collective animé par le plasticien Christian Piot, avec le conteur Jean Rondé. Vernissage le vendredi 18 octobre à 18h.

*Entrée libre.*

## **Film d'animation : *L'homme qui plantait des arbres***

**Mardi 22 octobre à 15h**

d'après un nouvelle écrite par Jean Giono pour « faire aimer à planter des arbres ». *Libre participation.*

## **Conférence de Jean Thoby**

### *La musique des plantes*

**Jeudi 24 octobre à 20h30**

Responsable de la pépinière botanique de Gaujacq dans les Landes, Jean Thoby a expérimenté l'harmonisation des sons végétaux. Lors de cette conférence, il fera découvrir au public la sagesse du monde végétal.

*Libre participation.*

## *Le Monte-plats* par la C<sup>ie</sup> il est une fois

Samedi 26 octobre à 20h30



Deux hommes attendent quelque chose dans un sous-sol sans fenêtres. Ils semblent se connaître de longue date. Visiblement, ils sont là pour accomplir une action dont la teneur n'est pas dévoilée au public. Le temps passe et la tension monte entre eux, car une menace extérieure se manifeste de manière surprenante à intervalles réguliers. Peu à peu, l'entente entre les deux personnages se lézarde ...

Bernard Monforte et Jacques Chauvin, les deux comédiens de la Compagnie *Il est une fois*, offrent au public une interprétation à la fois savoureuse et terrifiante de ce huis-clos d'Harold Pinter. La sobriété du décor et de l'éclairage contraste avec la puissance du bruitage, véritable troisième personnage de la pièce. Les comédiens, à la fois régisseurs et metteurs en scène, distillent une note de dérision dans cet habillage sonore, qui rappelle parfois l'introduction de *Money*, le tube des Pink Floyd. Au fil des minutes, leur duo change de registre, évoluant du comique vers le fantastique, puis le drame. Jusqu'au final qui laisse les spectateurs bluffés.

Tarifs : 12€ et 9€.

## ***La Géorgie, la fleur du Caucase*** **de Nadine et Jean Forestier**

**Jeudi 7 novembre à 20h30**



A l'est de la mer Noire, sous un climat subtropical, au pied de sommets couronnés par les neiges éternelles, s'étend une vallée fertile, à l'histoire mouvementée, la Géorgie. Dans des sites naturels splendides, églises, forteresses, villes troglodytiques en témoignent. La Géorgie vous éblouira par la majesté de ses paysages et par la richesse de son patrimoine architectural.

Tarifs : 9€ et 6€.



# Exposition

## **Marie-Laure Tournemouly, Vince Fack et Cathy** ***La nature dans tous ses états***

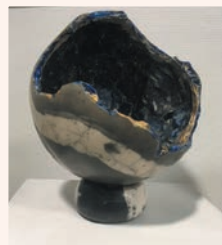
**Du 9 au 23 novembre**



*Peinture de M.L. Tournemouly*



*Mur végétal de V. Fack*



Les peintures aux couleurs vives de Marie-Laure Tournemouly évoquent des arbres et des paysages dans un tourbillon de lumière. Vince Fack compose, à partir de biomatériaux, des murs végétaux qui conjuguent esthétique et harmonie. La sculpture de la terre naturelle permet à Cathy d'allier avec élégance et dextérité la forme et la couleur.

**Vernissage le vendredi 8 novembre 2019 à 18h.**  
**Exposition ouverte du mardi au samedi, 14h-18h. Entrée libre.**

## *Je t'écrirai des lettres d'amour* par les C<sup>ies</sup> Les Pieds dans le Plat et Mosaïque

Samedi 9 novembre à 20h30



Jean-Marie a promis à sa bien-aimée Philomène de lui envoyer chaque jour des lettres d'amour depuis le front de guerre où il est affecté en 1915. Les années ont passé et le souvenir reste vif.

Philomène relit cette correspondance émouvante dans laquelle les deux jeunes gens expriment l'absence et l'amour, l'horreur et la peur, mais aussi l'espoir. Cette lecture théâtrale, composée par Gloria Carreño et mise en scène par Françoise Delile-Manière, est inspirée de lettres authentiques rédigées par un jeune soldat, Jean-Marie Argans. Envoyé sur le front en 1914, il était sous-officier au sein du 214<sup>ème</sup> Régiment d'infanterie. Son nom est gravé sur l'anneau de mémoire de Notre Dame de Lorette.

A travers cette correspondance, Gloria Carreño révèle avec délicatesse au public les sentiments qui animent les soldats partis faire la guerre et les femmes qui attendent leur retour. Ce spectacle, interprété par Anna Mazzotti et Roland Abadie, est une co-production de deux compagnies, Les Pieds dans le Plat et Mosaïque. *Je t'écrirai des lettres d'amour* est leur deuxième création commune, après l'inoubliable *Héritage*, déjà offert par Gloria Carreño.

Tarifs : 9€ et 6€.

**festik**.net  
La billetterie tranquille !

## *Parvana* de Nora Twomey

**Jeudi 14 novembre à 20h30**

Parvana, âgée de 11 ans, vit sous le régime de fer des Talibans à Kaboul. Son père, conteur et écrivain public, est arrêté. La jeune fille décide alors de se déguiser en garçon pour pouvoir travailler et aider sa famille. Ce film d'animation d'une grande beauté évoque avec finesse la lutte des femmes pour leur émancipation et la résistance à toutes les formes d'oppression. La projection est suivie d'un débat avec la participation d'Amnesty International.

*Tarif unique : 2€.*



## *Exposition*

### **Club Photo du Centre Albert Camus** *Architecture*

**Du 2 décembre 2019 au 3 janvier 2020 à la Mairie**

Chaque année, les membres du Club Photo proposent au public de découvrir leurs plus belles images, autour du thème choisi pour leur recherche.

Cette année : l'architecture.



*Marie Jo Fischer*

**Vernissage le samedi 30 novembre 2019 à 18h.**

**Exposition ouverte du lundi au vendredi, 9h-12h et 14h-17h. Entrée libre.**

## *O Apóstolo,*

### Film d'animation en VO de F. Cortizo

Vendredi 22 novembre à 18h



Un prisonnier tout juste évadé essaie de récupérer le butin caché quelques années auparavant dans un village isolé. Mais ce qu'il découvre est une peine pire que la prison. Des vieillards sinistres, d'étranges disparitions, des esprits, un prêtre bizarre et l'archiprêtre de Saint-Jacques sont les protagonistes d'une histoire de terreur, d'humour et de fantaisie.

Ce film est la 1<sup>ère</sup> production espagnole de stop-motion - animation en volume - en plastiline.

*Entrée libre*

## Les Pastourelles de Campan

Samedi 23 novembre à 20h30

Etre des « passeurs de mémoire » : c'est l'ambition affichée par les membres des Pastourelles de Campan, Compagnie d'arts et traditions populaires fondée en 1918 par Yvonne Arène Cuilhé. Ils racontent la vie des bergers au XIX<sup>ème</sup> siècle, avec des spectacles chantés et dansés, mis en scène en costume traditionnel. Une immersion dans une époque où n'existaient ni la télévision, ni Internet, mais où l'on avait des voisins ...



Tarifs : 12€ et 9€.

**festik**  
net  
La billetterie tranquille !

## *L'Australie, sur les pistes du rêve* de Jean Charbonneau

**Mardi 3 décembre à 15h**

L'aventure grandeur nature. D'est en ouest, de Brisbane à Broome, du Queensland aux confins du Kimberley. Entre Cap York et Cap Leveque, l'aventure tropicale des forêts humides et des savanes torrides, des sites préhistoriques aux grandes stations d'élevage, des marécages moites à la Grande Barrière de Corail. L'Australie est un pays immense et contrasté que sillonnent les aventuriers, sur les pistes du rêve, à la recherche de mille paradis cachés.



Tarifs : 9€ et 6€.

**festik**.net  
La billetterie tranquille !

# Exposition

## **Elisabeth Mounic et Nino Ferrer** *Métamorphose*

**Du 7 au 21 décembre**



*Peinture d'Elisabeth Mounic*

La quête d'un « entre deux mondes » sensible et juste est le fil conducteur du travail créatif de la peintre Elisabeth Mounic.



*Sculpture de Nino Ferrer*

Fernand Ferrer, dit « Nino », travaille en taille directe sur marbre, pierre, granit, bois ou métal.

**Vernissage le vendredi 6 décembre 2019 à 18h.**  
**Exposition ouverte du mardi au samedi, 14h-18h. Entrée libre.**

## *Brel en Co* de Manuel Rodriguez

Samedi 14 décembre à 20h30



Il est né bourgeois, il est mort aventurier. Cet improbable itinéraire musical colle parfaitement à l'existence de Jacques Brel. Le son envoûtant de la guitare flamenco, distillé par Manuel Rodriguez musicien voué à ce style, enveloppe les textes et mélodies si puissants du Grand Jacques, interprétés par Véronique Beaugrand. La danseuse Anais Bayle, La muneca, vient enrichir les tableaux musicaux du spectacle avec les gestes gracieux et rythmés de ses chorégraphies. Une soirée proposée par un trio d'artistes passionnés qui va faire revivre par le chant, la musique et la danse, l'un des plus grands troubadours francophones.

Tarifs : 12€ et 9€.

**festik**.net  
La billetterie tranquille !



## 8 femmes par la C<sup>ie</sup> C'Chelle

Samedi 21 décembre à 20h30



Les fêtes de Noël se préparent dans une riche maison isolée. Toute la famille se réjouit du retour de Suzon après son séjour à Londres. Mais le drame éclate au milieu de ces retrouvailles : Marcel, le père de famille, est retrouvé assassiné dans sa chambre par la plus jeune des filles. La suspicion s'installe entre les femmes : qui a commis le crime à l'insu de toutes les autres ? A moins que le coupable ne vienne de l'extérieur ... Chacune des huit femmes a une personnalité bien affirmée et dissimule nombre de secrets inavouables. Mais le dénouement, comme toujours au théâtre, recèle de nombreuses surprises.

Ce huis-clos familial plein de suspense, de férocité et d'humour noir, est adapté de la pièce écrite par le dramaturge Robert Thomas. L'histoire de Huit femmes a été popularisée au cinéma par François Ozon. Elle est interprétée pour cette soirée au Centre Albert Camus par la Compagnie C'Chelle. Trois jours avant Noël !

Tarifs : 9€ et 6€.

**festik**.net  
La billetterie tranquille !

# Concert

## *Il testo giusto,* clavecin et mandoline, par Lucille Chartrain et Marie Burou

Dimanche 12 janvier à 17h



Les deux jeunes artistes virtuoses sont passionnées par la musique baroque en romantique. Marie Burou et Lucille Chartrain ont décidé de constituer leur duo pour faire découvrir et apprécier au public cette riche période de l'histoire musicale. Le mariage de leurs deux instruments, le clavecin et la mandoline, offre des sonorités brillantes, originales et raffinées. Pour ce concert du Nouvel An, les deux musiciennes proposent un voyage à travers l'Europe, sur les traces de plusieurs grands compositeurs étrangers : Vivaldi, Bach, Beethoven, Scarlatti, Leone, Valentini, Froberger, Guerra, Monti, Gladd, Calace.

Tarifs : 9€ et 6€.

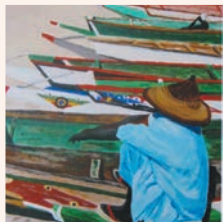
**festik**.net  
La billetterie tranquille !

## Exposition

# Maryse Hitte et Nicole Chaumette

*Voyages et rencontres*

Du 11 au 25 janvier



Peinture de Maryse Hitte

Maryse Hitte puise son inspiration artistique dans les paysages des Pyrénées, de sa Corrèze natale ou d'ailleurs.



Peinture de Nicole Chaumette

Nicole Chaumette évoque la culture occitane mais aussi ses voyages en Bretagne, Provence ou à Paris.

Vernissage le vendredi 10 janvier 2020 à 18h.  
Exposition ouverte du mardi au samedi, 14h-18h. Entrée libre.

## Cap Monde

# Le Portugal, une identité, un destin de Marie-Dominique Massol

Mardi 14 janvier à 15h



Ouvert sur l'océan, le Portugal, patrie des découvreurs et conquérants en a conservé la saudade. L'auteure a saisi l'attachement à la terre, le rêve des espaces perdus, la fierté du parcours réussi, de l'ombre à la lumière démocratique. Le Portugal est le pays des 1001 richesses, de Faro à Porto ou

Lisbonne, sur la route des plages, des vins, des azulejos ou des forteresses.

Tarifs : 9€ et 6€.

**festik**.net  
La billetterie tranquille !

# La Nuit de la Lecture



## 4<sup>ème</sup> édition nationale

Samedi 18 janvier à 20h30

La ville de Séméac s'associe à ce rendez-vous national dédié à la lecture. Un florilège de textes à savourer avec la participation des adolescents des « Petits Pieds dans le Plat » dirigés par Anna Mazzotti, un intermède de lectures spontanées au sein du public et un arrangement déjanté de pépites avec le conteur Christophe Verzeletti et le duo complice Jean-Charles et Nicole Vasquez qui chanteront des textes de poètes sur le thème de l'humour.

Ouverte à tous les publics, plébiscitée par les professionnels, cette manifestation nationale entend fêter la lecture et conforter les liens entre tous les acteurs du livre, en premier lieu bibliothécaires et libraires, mais aussi auteurs, éditeurs, enseignants, chercheurs, acteurs associatifs, médiateurs de la lecture, etc.



*Les Petits Pieds dans le Plat*



*Christophe Verzeletti*

*Entrée libre*



*Nicole et Jean-Charles Vasquez*

## *Bonne année Monsieur le Ministre* par la C<sup>ie</sup> Eths Escanacabras

Samedi 25 janvier à 20h30



Bona annada, Monsieur le Ministre. Dans le style comique et ironique d'Eths Escanacabras, compagnie de théâtre amateur du village bigourdan d'Oueilloux, la visite du ministre dans un commissariat le jour de l'an amène toutes sortes de situations cocasses, avant son arrivée et pendant son discours. D'autres visiteurs, inattendus ceux-là, feront monter le stress du commissaire. Mais ils ne perturberont pas un ministre qui parvient toujours à s'adapter aux situations les plus surprenantes.

Cette pièce de théâtre est présentée dans une version bilingue français-occitan, ce qui la rend accessible à tous publics. Une manière originale de découvrir la langue occitane tout en passant une soirée divertissante.

Tarifs : 9€ et 6€.

**festik**.net  
La billetterie tranquille !

# D'autres rendez-vous à retenir

## 55<sup>e</sup> Salon de l'Amicale des Arts.

Le vernissage aura lieu le 27 septembre à la mairie à 18h. L'exposition sera ouverte tous les jours du 28 septembre au 13 octobre de 14h30 à 18h. *Entrée libre.*

## Conférence «Les Gascons dans la colonisation des Antilles».

Mardi 15 octobre - 15h30. Conférence animée par Christian Crabot pour ABBAN\*. Le Sud-Ouest a largement alimenté les flux pionniers vers les Antilles, comme l'atteste la toponymie. Les descendants des Gascons sont encore bien présents en Martinique. *Libre participation.*


\*Association Béarn-Bigorre-Aragon-Navarre

## Fête de l'agroécologie : «Burkinabè Bounty» film d'Iara Lee

Mercredi 16 octobre - 20h30. Agriculteurs militants, étudiants, artistes et leaders du mouvement Slow food au Burkina-Faso : tels sont les héros du film documentaire d'Iara Lee. La projection est suivie d'un débat animé par le CCFD Terre Solidaire, dans le cadre de la Fête de l'agroécologie. *Libre participation.*



## Théâtre « Bienvenue chez les ploucs ».

Samedi 16 novembre - 20h30. 4 bourgeoises tombées en panne au beau milieu de nulle part. Mais ne vous fiez pas aux apparences, les ploucs ne sont pas ceux que l'on croit. Une pièce de la Compagnie des Masques. Tarif : 9€. 

## Ciné-Débat : «Ma vie zéro déchet» - Consommons autrement.

Mercredi 20 novembre - 19h. La projection du documentaire «Ma vie zéro déchet» suivie d'échanges avec des acteurs locaux, investis dans le développement durable, sera l'occasion d'aborder ces actes, du quotidien (transport, réparation, agriculture alternative, déchets) qui permettent d'agir en faveur de la préservation de l'environnement. Organisé par l'association «Les Z'héros déchet 65». *Entrée libre.*



## D'autres rendez-vous à retenir

### Conférence du Narthex.

*Jeudi 21 novembre - 20h30.* La conférence s'inscrit dans le cadre de la 29<sup>ème</sup> Quinzaine du Narthex, dont le thème général est « Parole et vérité », animée par Isabelle de Gaulmyn. Le Narthex est le nom donné au porche d'une église où tout le monde peut venir s'exprimer. *Libre participation.*

### Présentation culinaire par Les Tables du Lys Bigourdan - 35<sup>e</sup> Edition

*Samedi 30 novembre - 15h.* Les professionnels de la cuisine et de la pâtisserie réalisent en direct une démonstration culinaire, placée sous le signe de la gourmandise. *Entrée libre.*

### Téléthon 2019 au CAC

*Vendredi 6 décembre - 20h30.* En ces temps où la solidarité et le partage deviennent une nécessité nous aurons le plaisir de vous présenter un florilège de textes évoquant l'amitié, le plaisir d'être ensemble, la fraternité, pourquoi pas l'amour accompagné de chansons. *Libre participation.*

### Concert à l'Eglise de Séméac avec Les Voix d'Alaric

*Dimanche 22 décembre - 17h.* Concert en partenariat avec les Amis de l'Orgue. Tarif : 10€\*.  La billetterie tranquille !

### Concert du lycée Marie Curie

*Vendredi 31 janvier - 20h30.* L'enseignement de spécialité musique du lycée Marie Curie de Tarbes présente un nouveau spectacle autour du thème «Cuivrée très spéciale». Ils recevront en 2<sup>ème</sup> partie le groupe déjanté la FAF qui a débuté à Marie Curie. *Entrée libre.*

#### TARIFS CAC

- Normal 12€ / 9€
- Réduit 9€ / 6€ (adhérents, C.E., étudiants, sans emploi)
- Moins de 18 ans Gratuit

#### TARIFS HORS CAC avec \*

Ciné des CE et des COS 2€

Adhésion adulte : 10 €

L'adhésion annuelle permet de bénéficier du tarif réduit.

# CENTRE ALBERT CAMUS

51 rue de la République  
65600 Séméac  
Tél : 06 43 35 63 74  
[www.cac-semeac.fr](http://www.cac-semeac.fr)  
Facebook : CAC Séméac

Réservations :

