

Séméac - Centre Albert Camus

“Le Premier Homme” Albert Camus

Pièce de théâtre adaptée et réalisée par **Jean-Paul Schintu**

Samedi 23 septembre à 20h30

Nous voici devant l'ultime récit d'Albert Camus, celui auquel il travaillait dans les derniers mois, et retrouvé à ses côtés dans sa serviette au moment de l'accident qui lui coûta la vie. D'une facture résolument autobiographique, c'est Camus tout entier.

L'écrivain fait un retour sur son enfance et sa jeunesse ; un voyage ébloui, avec tendresse, avec patience, sans concessions ni pathos.

Camus ne veut rien prouver ; il décrit avec ferveur l'Algérie du début du siècle au milieu du petit peuple algérois où il évolue, et où se côtoient, le plus souvent dans la plus grande pauvreté, européens et autochtones, chrétiens, juifs et musulmans.

Se mêlent tour à tour l'univers familial —la grand-mère autoritaire, la mère silencieuse et soumise, l'absence du père—, le quartier, la ville, l'école de la République, que Camus n'en finirait pas de remercier d'avoir fait de lui ce qu'il est devenu.

Des minutes de sa naissance jusqu'à son départ pour Paris, c'est toute l'Algérie de ce début de siècle qui se présente à nous, ses odeurs, ses coutumes, ses figures singulières, sa complexité, et où les drames qui vont surgir apparaissent déjà en filigrane.

On est en présence d'un récit rare, émouvant, que son caractère inachevé —brut— rend encore plus proche, plus immédiat.

Ce récit est porté magistralement par **Jean-Paul Schintu**, homme de théâtre reconnu, seul en scène, qui a fait une tournée remarquée dans le monde entier.

Une opportunité d'exception pour le centre Albert Camus en cette année d'anniversaire.

Entrée libre

