

FESTIVAL « CULTURE DES ÎLES » 2010

Thème : Cinéma en Outre-Mer

Programmation du 27 mai au 06 juin 2010

Jeudi 27 Mai 2010 :

A 20h30 **La grande musique Antillaise** (Valses, Tarentelles, Biguine, Saint George)
Avec Marc Germain (Pianiste Guadeloupéen) en partenariat avec le conservatoire de
TARBES

Vendredi 28 mai 2010 :

A 19h **Percussions** avec les élèves du conservatoire (direction Olivier POUZET)
A 20h **cocktails** offert par Couleur Piment Créole.
A 21h : **Concert** du groupe « LES SERPENTS A PLUMES » (musique métissée) en
partenariat avec le conservatoire de TARBES

Samedi 29 mai 2010 :

Concert de rue :

Défilé dans les rues de Tarbes de 16h à 19h : Mascareignes (Percussions
Réunionnaises) Tolonkan (Percussions Guinéennes) Em cima (Percussions
Brésiliennes), les rollers de TARBES.

20h – **Soirée d'ouverture** : (cocktails et repas Africain) Animation avec Michael
BROWN : sosie de Mickael JACKSON, Slim et Curt (Production 973), KL MIKE (Artiste
Réunionnais) animation à la salle de LAUBADERE. Réservation obligatoire au
06.21.46.14.95

Dimanche 30 Mai 2010 :

A partir de 12h **pique-nique tropical** et **Concert** au local Jean Mermoz avec Gadium's
97.4 groupe réunionnais et Klan demba (Groupe Mayotte). (Gratuit à partir de 16 h)

Lundi 31 Mai 2010 :

Contes à 20h : titre de la pièce « Rodrigo » de Jocelyn BRUDEY au CELTIC

Le spectacle : RODRIGO

Adaptations de légendes et contes africains et antillais

L'un des coups de cœur du Havre Libre à la rentrée de la saison 2009 / 2010

Texte, mise en scène et interprétation → Jocelyn Brudey

Mardi 01 juin 2010 :

Projection de film Antillais (Au FJT, route de Vic) « Biguine, biguine » de Guy DESLAURIERS à partir de 19h30.

Résumé : Martinique fin du XIXe siècle. Abandonnant la plantation dans laquelle ils travaillent, Hermansia et Tiquitague, un couple de musiciens, s'installent à Saint-Pierre. Mais ils déchantent vite : leur carrière ne décolle guère dans une ville qui ne s'intéresse qu'à la musique occidentale. Commence alors pour le couple une longue dérive pendant laquelle il feront l'apprentissage de ces nouveaux sons et ces nouvelles musiques venus d'ailleurs.

Mercredi 02 juin 2010:

Après-midi « Jeune Public »

avec la participation du foyers des jeunes travailleurs de Tarbes et des Centres de Loisirs: cuisine, cinéma, contes, atelier percussion

à partir de 16h, **projection de film** : « L'Exil de BEHANZIN » (à l'ECLA, Aureilhan)

Résumé : En 1890, l'armée coloniale française pénètre dans un des plus puissants pays d'Afrique, le royaume du Dahomey (aujourd'hui le Bénin). Le roi, Ahydjéré Behanzin, règne tel un dieu sur ses sujets. Vaincu, il sera envoyé en exil sur l'île de la Martinique. Mais dès son arrivée dans l'île, entouré par sa cour et ses quatre épouses, il décide de se battre pour revenir en Afrique. Son amour pour une jeune créole lui permettra de surmonter son déracinement.

A l'ECLA d'Aureilhan : **Atelier percussion**

Au « Snack Laubad » de Tarbes : **Cocktails et gâteaux des îles**

Au CELTIC : **Reggae** avec Acoustik et Johan à 20h. Libre participation

Jeudi 03 juin 2010 à 19h30

Café Poétique avec Christophe Verzeleti : « Poésie Ultra Marine » Ernest PEPIN (Guadeloupe), Elie STEPHENSON (Guyane), Julienne SALVAT et Joseph ZOBEL (Martinique), Nadine FIDJI (Réunion) à l'association soleil foyers ruraux 65, place de la liberté Tarbes.

Vendredi 04 juin 2010 à partir de 20h00 :

Cinéma « Sucre Amer » de Christian LARA (journaliste, auteur et metteur en scène guadeloupéen) (à SOLAZUR).

Résumé : A la fin du XVIIIe siècle, Ignace, guadeloupéen, devient malgré lui, au fil des épreuves subies pour sauvegarder sa liberté, un symbole pour tout un peuple. Ignace, esclave affranchi devenu commandant de l'armée française, est accusé de haute trahison. Il est en effet jugé pour avoir combattu l'armée de la République qui venait de restaurer le code noir et l'esclavage, abolis par la Convention, et que Bonaparte veut rétablir.

Samedi 05 juin 2010 :

Conférence Débat à partir de 19h30 à la salle Jean-Mermoz avec Aissatou THIAM (comédienne) Présentation de son livre « Un grand éclat de rire »

Autobiographie : "Un grand éclat de rire est l'histoire d'un cheminement singulier qui touche à l'universalité de la condition humaine. Tout cela commence et s'achève dans un grand éclat de rire, d'abord celui de ma mère, source d'inspiration constante, puis celui de la comédienne, que je suis sur scène comme dans la vie, un rire pied-de-nez face aux épreuves parfois amères, le rire de l'espoir que rien ni personne ne peut empêcher."

Soirée Cubaine à partir de 21h à la salle Jean-Mermoz avec ZELIA (artiste cubaine) et CORAZON LATINO (salsa) Réservation obligatoire au 06.21.46.14.95

Dimanche 06 juin 2010:

Concert de Clôture avec « LES SERPENTS A PLUMES » (Musique Métissée) Gratuit à 16h00 au kiosque du Jardin Massey – (en cas de mauvais temps, concert prévu au local Jean Mermoz)

Durant tout le Festival :

- **Exposition** gratuite : Femmes Noires " Quai de l'Adour, MDA "
- Exposition « Chevalier de st George » Compositeur classique Guadeloupéen à la Mairie de Tarbes, annexe Pyrène (gratuit)

Festival Off 9 Mai 2010 et du 18 au 24 octobre 2010

- MAI : du 27 mai au 6 juin : Exposition « Femmes noires » MDA (quai de l'Adour)
- Octobre : Soirée en partenariat (A la salle Jean Mermoz) avec ZOUK SYSTEM (musique Antillaise)
- Stage de salsa avec Zélia (artiste cubaine) le 9 mai 2010 de 14h30 à 16h, salle Jean-Mermoz. Paf : 20€ avec collation. Places limitées
- Projection de film Réunionnais « La Boutique des Temps Modernes » d'Alexandre BOUTIE
- Diaporama île de la réunion : Epices, Artisanat.
- José MOUTOUSSAMY (Paleontologue) Explique la Paléontologie aux ados (lieu à définir)

Sous réserves de modification

<http://cpimentcreole.e-monsite.com>
mail :couleur.piment.creole@gmail.com