

# L'ARSENAL

**UN SITE DE RAYONNEMENT  
INDUSTRIEL,  
UN SIECLE DE PRODUCTION**



Association Adishat  
Archives municipales de Tarbes

Du 16 mai au 26 août 2011

# **L'ARSENAL**

## **UN SITE DE RAYONNEMENT INDUSTRIEL, UN SIECLE DE PRODUCTION**

Du 16 mai au 26 août 2011  
aux ARCHIVES MUNICIPALES de Tarbes,  
2 avenue des Forges

Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h  
(Sauf le vendredi à 16h30)  
Fermé le jeudi matin

Visites guidées en présence des membres de l'association Adishat :

- Le jeudi 26 mai : rendez-vous à 14h30
- Le jeudi 23 juin : rendez-vous à 14h30
- Le jeudi 21 juillet : rendez-vous à 14h30
- Le jeudi 18 août : rendez-vous à 14h30

Pour les groupes : prendre rendez-vous au 05 62 44 47 42

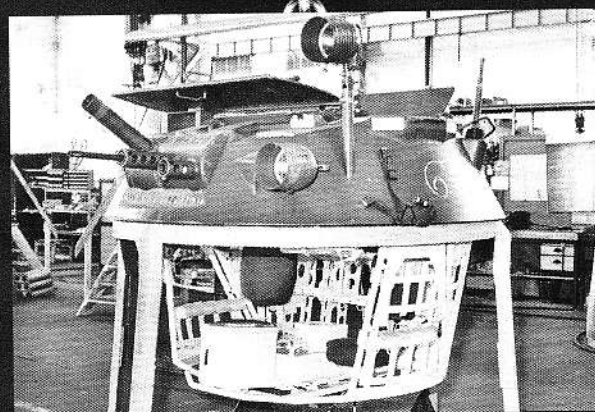
## PRESENTATION

L'exposition *L'Arsenal, un site de rayonnement industriel, un siècle de production* est issue d'une collaboration entre Adishat et les Archives municipales de Tarbes. Elle est composée essentiellement de documents conservés par l'association. Ils ne représentent qu'une petite partie de la collection de l'association ADISHAT mais sont bien représentatifs des projets industriels parmi les plus importants qui ont été menés à terme.

Sa présence dans le 103 est symbolique à plusieurs titres. Ce bâtiment a été choisi par le maire en ce début de XXI<sup>e</sup> siècle pour conserver et mettre en valeur les éléments qui permettent d'écrire l'histoire. Premier bâtiment de l'Arsenal, il était l'endroit par excellence pour réaliser une exposition qui, parallèlement aux buts de l'association, a pour objectif de promouvoir la mémoire de l'Arsenal et par là même celle de la ville. Cette exposition relate les moments forts de plus d'un siècle de vécu industriel, que ce soit dans les domaines civils ou militaires.

L'Atelier de Construction de Tarbes ou ATS, alors facteur de développement économique essentiel pour le département et la région par ses innovations techniques et son savoir faire, prend une place de plus en plus grande dans le paysage industriel national. Des générations successives d'« Arsenalistes » contribuèrent à cette renaissance : ingénieurs, techniciens, ouvriers unirent leurs efforts et leur esprit d'entreprise pour acquérir la notoriété reconnue de l'établissement tarbais.

Au début de l'Arsenal, les produits concernés étaient l'artillerie, les véhicules blindés et les munitions. Puis, l'entreprise se diversifia vers d'autres fabrications militaires pour plus tard, être impliquée dans la conception et la réalisation de programmes civils.

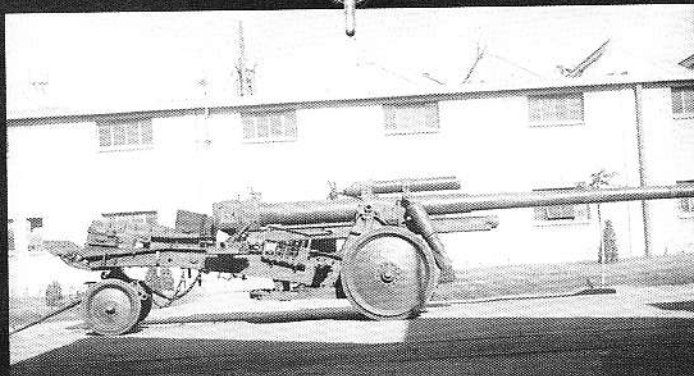


**1**- Canon 155 AM (Auto Mouvant), calibre 155 mm, fabriqué en collaboration avec l'Atelier de Roanne pour le châssis, se caractérise par sa masse oscillante et les volants de commande de l'affût à l'arrière du châssis. 1969

**2**- Véhicule VCS (Véhicule de Commandement Saviem), sur roues, équipé d'une tourelle TS 90 et d'une mitrailleuse 12,7 mm. Février 1976  
Devant le bâtiment 315

**3**- Tourelle H60, avec son canon de calibre 60 mm  
Mars 1979  
Dans l'atelier MA (Montage Artillerie) du bâtiment 315, actuellement SAGEM

**4**- 155 Tracté, ancien modèle  
Canon de calibre 155 mm  
Devant le bâtiment 312





Par ces termes on désigne toutes les fabrications militaires autres que celles du métier de base.

- Des matériels spécifiques de l'armée de Terre pour le Génie.

- Des matériels pour la marine militaire commandés par la Direction Technique des Constructions Navales (DTCN).

- Des matériels pour l'aviation militaire et le spatial commandés par la Direction Technique des Constructions Aéronautiques (DTCA).

La DTAT, la DTCN et la DTCA étaient placées sous l'autorité de la Délégation Générale de l'Armement (DGA), elle-même placée sous l'autorité du ministère de la Défense.

1- Plateforme Mermoz amagnétique pour les essais et réglages radio-électriques des hélicoptères

2- Plateforme Mermoz pour hélicoptère avec l'Alouette Essais et réglages

3- Atterrissage d'un hélicoptère PUMA sur la plateforme

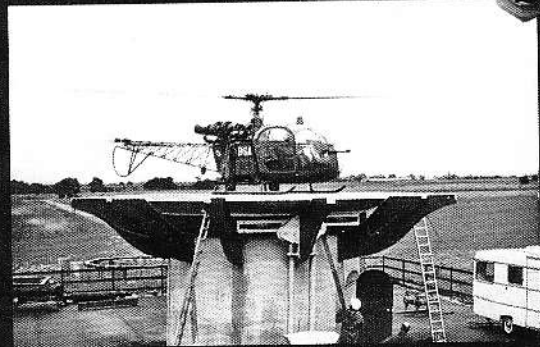
4- L'hélicoptère PUMA en cours de réglages radioélectriques

5- La plateforme et l'hélicoptère Ecureuil aux essais qui étaient évalués dans la caravane de l'ATS sur place. à Valence

Essais à Valence (Drome) 1975

AIR

2



3



5



4

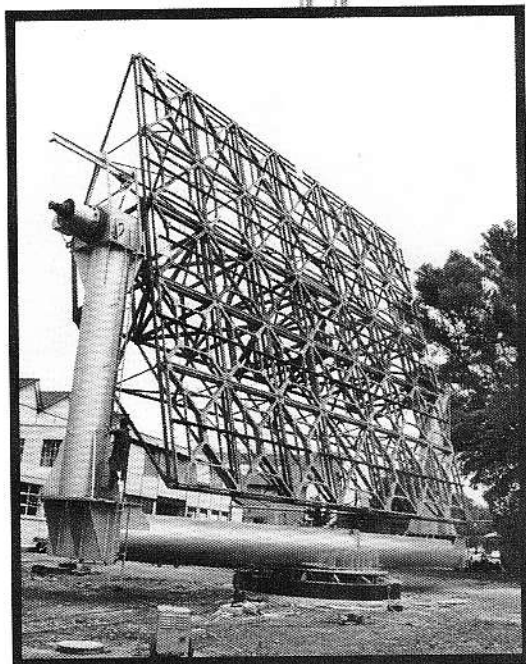
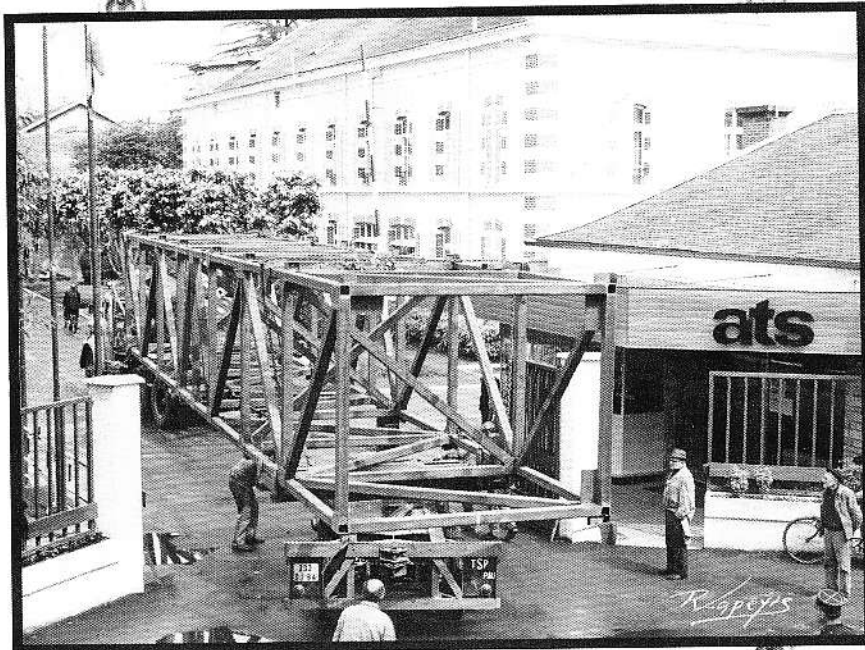


Tout au long du XX<sup>e</sup> siècle, l'Arsenal de Tarbes a été impliqué dans la conception et la réalisation de programmes civils. Ce fut tout particulièrement le cas depuis la Libération où il fallait reconstruire industriellement la nation jusque dans les années 70, sous l'autorité et l'impulsion des deux directeurs Jean Tison et Raymond Hoffman.

Ces participations revêtaient plusieurs avantages :

- Permettre de combler les plans de charge quand les commandes militaires étaient en baisse.
- Ne pas laisser inutilisés des moyens de production hors normes.
- Permettre par la recherche-développement et la fabrication de faire naître des innovations qui ont profité à l'ensemble de l'industrie française militaire et civile.
- Permettre une veille technologique pour accroître et conserver en permanence à l'ATS des très hauts niveaux de qualifications et de savoir-faire.

Les compétences de l'ATS étaient pratiquement sans équivalence puisqu'on pouvait y concevoir et réaliser des pièces de nature complexe infiniment petites jusqu'aux plus volumineuses.



Le Grand Héliostat du four solaire d'Odeillo  
(Pyrénées-Orientales)

C'est un pointeur de réflecteur qui focalise  
les rayons solaires vers un miroir parabolique  
fixe, lequel les concentre sur le four.

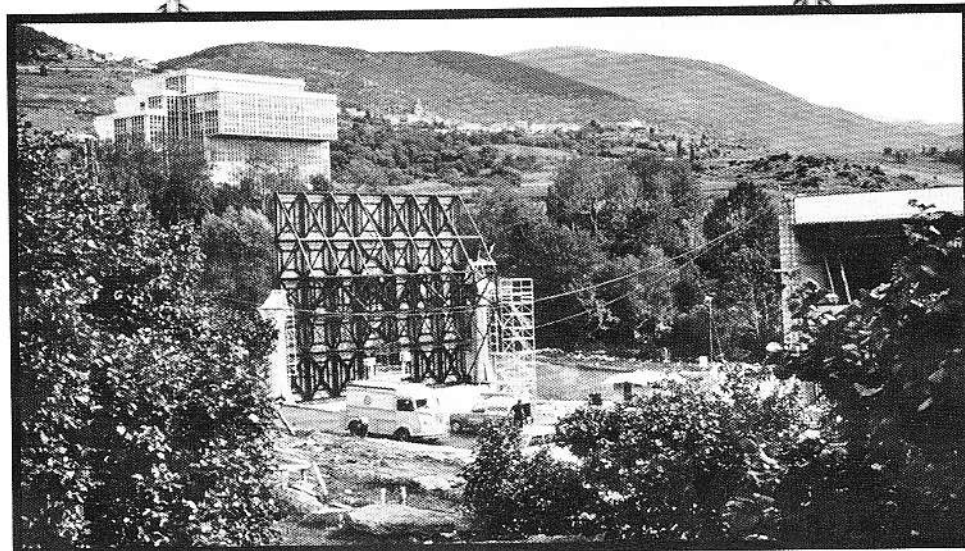
Fin 1968-1969

Arrivée de la poutre principale de l'ATS, bou-  
levard Alsace-Lorraine

Le Grand Héliostat sur l'aire de montage ATS  
1969

Derrière l'atelier PL (Paul Lemoine), bâtiment  
313

Le Grand Héliostat installé sur le site  
d'Odeillo (Pyrénées-Orientales)  
Août 1969







**SOUS LA DIRECTION DE MONIQUE CERTIAT  
ET DE L'ASSOCIATION ADISHAT**

**CONCEPTION GRAPHIQUE : GERALDINE CHAPERT**

