JEAN-FRANCOIS PIGNON

CAVALIER, ACTEUR, RÉALISATEUR

TOURNAGE DU FILM « GAZELLE »
A L'OCCASION DU FESTIVAL EQUESTRIA

Jean-François et ses chevaux en liberté…

Depuis bientôt 30 ans, Jean François présente ses spectacles à travers le monde.

Cet autodidacte est né le 18 Décembre 1968 à Chalones sur Loire, dans l'ouest de la France et c'est à l'âge de six ans qu'il arrive dans la Drôme avec toute sa famille. Troisième garçon d'une fratrie de cinq enfants, il garde l'assurance d'avoir eu une enfance privilégiée, et pleine d'amour malgré la modestie financière de ses parents.

Sportif dans l'âme, le petit garçon qu'il était ne pense qu'à courir et à jouer au football jusqu'au jour où une nouvelle arrivée vint bouleverser sa vie…
André, le père de Jean-François achète pour une bouchée de pain une pouliche d'un an qu'il prénomme Gazelle.
Rapidement, une complicité hors du commun se tisse entre eux. Ils jouent pendant des heures, vont même à l'école ensemble.

Tout naturellement, Jean-François se tourne vers les métiers du cheval et après avoir accompagné les ballades dans l'entreprise familiale, il crée avec Frédéric, son frère, une petite troupe de spectacle équestre, accès sur la voltige et la cascade. Ils participent ensemble au tournage de scènes équestres dans quelques épisodes de Guillaume Tell.

Toujours ensemble, les deux frères partent à la mer de sable, célèbre parc d'attraction, pour une saison en 1989 puis repartent sur les routes de France, en ajoutant à leur équipe Salsa, la fille de Gazelle.

En 1991, Jean-François présente à Cheval Passion à Avignon un numéro unique en son genre, où tout est présenté en liberté totale, c'est le succès.

Ce tremplin pour sa carrière va lui permettre d'enchaîner dans la même année Vérone, Paris et nombre de spectacles très importants.
L'association des frères Pignon prend fin car il est temps pour tous deux de se lancer dans une carrière solo. Ils leurs arrivent souvent de se croiser au hasard de leurs spectacles en France ou à l'étranger et ce pour leur plus grand plaisir.

Depuis 1993, Jean-François tourne surtout à l'étranger et notamment en Allemagne où les spectateurs sont très friands de liberté. Il a la chance de faire les plus grands shows dont Equitana à cinq reprise (le plus grand spectacle équestre Européen), vingt pays différents, dont les villes suivantes :Berlin, Vienne, Zurich, Barcelone, Séville, Oslo, Londres, Doha, Budapest, Vérone, Prague, El Jadida , etc

En 2003, c'est huit chevaux qui composent l'écurie de spectacle et la complicité homme cheval atteint son paroxysme.
Pendant quelques années, Jean-François présente aussi sa création, un spectacle équestre musical : LE PARDON
Ce spectacle se veut être un message de paix entre les peuples.

Avec la participation d'autres cavaliers (tour à tour Lorenzo, Arnaud Gillette, Pierric, Caracole et Impulsion) de huit musiciens et chanteurs jouant en live pendant 1 h 30, de comédiens, ce spectacle cherche à faire participer activement le public. Avec plus de 200 000 spectateurs pour le Pardon et autant pour Libertad son Bestoff, c'est le succès.

Outre son activité de show man et de maitre de stage , ce touche à tout à la chance de participer au tournage du film **« Danse avec lui »** (plus d'un million d'entrées) en 2007, en tant que dresseur des chevaux du film et comédien auprès de **Mathilde Seigner et Sami Frey**.

Jean-François a été contacté par Valérie Guignabodet, réalisatrice de renom, pour dresser les chevaux de son film, '' Danse avec lui''.

Peinant à trouver un acteur cavalier, Valérie s'est lancé le défi de faire d'un cavalier un acteur. Guidé avec bienveillance, notre dresseur en liberté s'est retrouvé à donner la réplique à deux acteurs confirmés, Mathilde Seigner et Sami Frey.

Cette expérience extraordinaire lui a permis de découvrir le monde si particulier du cinéma et ses nombreux acteurs. Il y a gagné de nombreux amis…
Avec sa triple casquette, il travaillait chaque jour deux entiers, Queluz et Bandido pour les dresser à paraître rebelles et dangereux. Il était aussi au même titre que Bernard Sachsé et Michel L'Herpiniére conseiller équestre. Inutile de vous dire qu'avec la partie acteur en plus, il ne s'est pas ennuyé ! D'autant que pendant toute la durée du tournage, ses juments l'attendaient le soir pour l'entraînement quotidien.

Il est également l''auteur d'un **livre co-écrit par son épouse « Un chemin vers la liberté »** paru en 2009, encensé par les critiques pour sa qualité d'écriture et son esthétisme. Ce livre d'art, traduit en Anglais et en Allemand raconte son histoire dans sa première partie et aborde sa méthode dans la seconde.

En mai 2010, Jean-François est contacté pour la réalisation de la **publicité de "Voyage d'Hermès"**, le dernier parfum de la célèbre maison Hermès.

Il travaille pour l'occasion ce petit cheval (Orion)...qui s'envole dans ce voyage onirique conté dans la publicité du parfum.

Il a tourné cette publicité en Camargue et même s'il y a pas mal d'effet spéciaux sur cette publicité, on y retrouve la lumière des Saintes Maries de la Mer. Il a tourné à l'exact emplacement du tournage de Danse avec lui. Drôle de coïncidence quand on sait qu'il n'a pas choisit les emplacements. Le petit entier en a galopé des kilomètres en trois jours pour satisfaire les publicitaires! Mais il a été à la hauteur des attentes. Au final, une publicité très esthétique, comme toujours chez Hermès, poétique et dépaysante.

En 2011, il commence le **tournage de son propre long métrage, «Gazelle»,** où il porte toutes les casquettes : scénariste, producteur, réalisateur et acteur ! Ce film raconte son histoire auprès des chevaux et plus particulièrement sa conversion, qui l'a amené à changer profondément.

C'est un film très intimiste, sur le parcours singulier de cet extraordinaire cavalier, qui chaque jour, murmure à l'oreille des chevaux.

Sortie prévue début 2012...

Plusieurs scènes de tournage seront réalisées cet été à Tarbes, à l'occasion du festival Equestria, qui représente un formidable décor pour la réalisation de ce film, dont l'histoire retrace les débuts de Jean-François Pignon, dans le monde du spectacle équestre.

Jean-François a déjà enflammé à deux reprises (2002 et 2008), la piste du gala de la « Nuit des Créations » et le numéro qu'il présentera cette année, restera sans nul doute, dans les annales du festival tarbais.

DETAIL DES SCENES DE TOURNAGE :

-Tournage sur piste et coulisses les 22, et 23 juillet (à partir de 22h) sur la piste centrale du festival Equestria,

-Tournage boxes Ecuries Larrieu, le 23 juillet,

-Tournage en situation réelle de spectacle (avec public), du 26 au 30 juillet avant le gala de la « Nuit des Créations »,

-Tournage restaurant RexHôtel, le 28 juillet,

-Tournage restaurant (3 scènes) et chambre RexHôtel (3 scènes), le 30 juillet

L'Office de Tourisme, la Mairie de Tarbes et le RexHôtel sont partenaires du film « GAZELLE », premier long métrage de Jean-François Pignon.