



## *Présentation de l'association*

L'association « En Scène » a été créée en juillet 2007 à Tarbes. Serge Monteilhet avec son passé artistique, Théâtre et Cinéma, ne prétend pas être un prof de comédie. En revanche il influence la troupe par son expérience et sa grande passion de la scène et particulièrement du Théâtre. Il met en lumière les défauts et les qualités de ses personnages sur scène.

Serge a réuni autour de lui une troupe de 14 personnes, tous amateurs et passionnés par le théâtre.

Nous nous réunissons au moins une fois par semaine, plus lorsque notre agenda le demande, pour travailler sur scène. Nous répétons la pièce que nous préparons pour la saison suivante, ou celle que nous jouerons bientôt. Les répétitions se passent toujours dans une grande convivialité et surtout une envie collective de monter sur scène et de partager nos émotions.

La première prestation de l'association « En Scène » a vu le jour en septembre 2009, après 2 ans de préparation, et de recherche de partenaires. Le résultat ? Un grand spectacle musical en hommage à **Charles Trenet**, en partenariat avec l'école de musique Joseph Kosma et l'harmonie du Grand Tarbes, qui a réuni toutes les générations dans le superbe théâtre des Nouveautés de Tarbes.

La troupe ensuite joue « **Les nouvelles brèves de comptoir** », une pièce comique de **Jean-Marie Gourio**, et « **Quand les mouettes nous volent dans les plumes...** », de **Françoise Dorin et Jean Piat**, toujours de l'humour, mais bien différent !

Ces pièces figurent désormais au répertoire de la troupe et sont jouées régulièrement.

En 2011, « **Petit déjeuner compris** », de **Christine Reverho**, voit le jour, encore une pièce dans le registre de l'humour, avec parfois des dialogues qui frisent l'absurde... La première à la maison des associations de Tarbes est un succès, la salle est comble et la critique est unanime. Nous avons déjà quatre dates programmées et quelques autres en attente pour 2011-2012.

Avec à suivre, le projet de théâtre itinérant par le biais du café-théâtre et une nouvelle pièce que nous devrions commencer à répéter sous peu, l'association « En Scène » continue sur sa lancée de troupe active et inventive !

## La troupe

La troupe se compose de **15 membres**.

14 personnes sur scène, dont notre petite mascotte **Florelle** (9 ans), et notre metteur en scène **Serge Monteilhet**, mises en son et en lumières par notre régisseur, **Ali Abdallah**. Dans un soucis de toujours faire mieux, Ali va d'ailleurs bientôt faire une formation aux dernières techniques de lumière de scène et de spectacle.

Nous attachons beaucoup d'importance à toute la partie technique d'une pièce et nous avons la chance d'avoir dans la troupe un ancien intermittent du spectacle, **Pascal**, (ingénieur du son et projectionniste) assurant ainsi toute la mise en place technique.



**Ali**



**Annie**



**Caro**



**Cécile**



**Coralie**



**Claude**



**Danièle**



**Dany**



**Florelle**



**Josiane**



**Marie**



**Pascal**



**Philippe**



**René**



**Serge**



## Le répertoire de la troupe

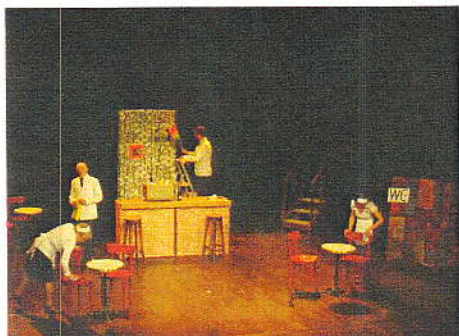
### Pourquoi un répertoire orienté vers la comédie, le théâtre de boulevard ?

**Serge Monteilhet :**

« Je ne me suis jamais posé la question, mais je dirais sûrement, pour la richesse des **personnages** que l'on y rencontre, un peu décalés, naïfs, tendres, fous. Et puis on y trouve de belles histoires de notre temps : je suis un contemporain j'aime les histoires du temps actuel. Je prends énormément de **plaisir à mettre en scène**, il y a cette **liberté dans l'interprétation** des rôles que l'on n'a pas dans le classique, par exemple ma formation m'empêche de caricaturer une œuvre de Molière !...

Et puis quel bonheur de prendre un personnage et de le voir se construire, **s'épanouir** au fil des **répétitions**. J'écoute et j'observe !... Je n'impose jamais, je suggère, je gomme les imperfections. Ce qui m'importe c'est que le personnage reste crédible. »





## *Les nouvelles brèves de comptoir*

### **Identité :**

Pièce de Jean-Marie Gourio,

**Première au Théâtre des Nouveautés, le 21 mars 2009**

Vic en Bigorre, le 6 mars 2010

### **Synopsis :**

La pièce « **Les nouvelles brèves de comptoir** », est nominée aux Molières 2000 dans la catégorie « meilleure pièce comique ».

Depuis 1987, Jean-Marie Gourio se balade de cafés en troquets pour écouter les petites phrases que disent les gens accoudés aux comptoirs...

### **Citation de l'auteur :**

« L'homme s'installe après avoir commandé sa bière, il dit que ça ne peut pas durer comme ça et que de toute façon, la terre va s'arrêter... Déjà qu'on sait pas l'heure, dit l'autre, si en plus la terre s'arrête... »

Tout un programme de pensées de bistrot, complètement décalées, parfois absurdes, ou encore frappées au coin du bon sens comme seul peut en avoir un pilier de bar. Ces pensées fusent entre les demis et les petits blancs, réparties en quatre saisons particulièrement drôles et mouvementées !



## *Quand les mouettes nous volent dans les plumes*

### **Identité :**

Une pièce de Françoise Dorin et Jean Piat, qui pour la première fois prennent la plume ensemble.

**Première à la MDA de Tarbes, le mars 2010**

Festival « Pari passion » Tarbes 24 juin 2010

Festival « Théâtre en Automne » Chelles-Debat le 28 octobre 2010

Festival « Les Arts Maniacs » Ladevèze Rivière, le 26 février 2011

### **Synopsis :**

« Pourquoi les mouettes ont-elles toutes cet air de complicité gaillarde et semblent-elles s'amuser comme des folles en cancanant au dessus de nos têtes ou de nos corps de pauvres humains, allongés au soleil sur le sable des plages...? Et puis un jour, on comprend : **elles nous observent... Elles nous écoutent... Elles nous jugent... Et... Elles rigolent !** »

Dans ces « **petits dialogues de plages** » (le sous-titre de la pièce), les auteurs passent au vitriol de leur plume acide, nos travers, nos peurs, nos doutes, de pauvres humains préoccupés par notre apparence, nos rides, nos téléphones portables, nos manques affectifs... Mais aussi nos égarements, nos prétentions, dans un texte plein d'auto-dérision, où notre superbe prend un sacré coup !





## *Petit déjeuner compris*

### Identité :

Une pièce de Christine Reverho.

Première à la MDA de Tarbes, le 5 février 2011

Programmée le 15 octobre 2011 à Séméac

Dans le cadre du Festival « Théâtre en Automne » à Chelles-Debat, fin octobre 2011

Le 5 novembre à Barbazan-Debat

Janvier 2012, à Lannemezan



### Synopsis :

Une **chambre d'hôtel** est un lieu de passage, le **témoin des histoires des êtres qui l'ont habitée**. « Petit déjeuner compris » nous raconte ces moments cocasses, drôles, tendres ou cruels, ces instants de vie émouvants, parfois cyniques, dont cette chambre a été témoin, à travers les hommes et les femmes qui y ont séjourné l'espace d'une nuit, d'une journée ou d'un instant.

Un couple illégitime qui se voit en cachette de 5 à 7, un V.R.P. plaqué par sa femme, deux intellos perturbés par les ébats de leurs voisins, un mari bougon victime d'une intoxication alimentaire, un couple homosexuel, tous ces personnages vont se croiser, se parler, se séparer, se retrouver dans cette chambre, personnage principal de la pièce... Une **trentaine de personnages à interpréter**, une **vraie richesse** pour les acteurs de la troupe En Scène.





## Spectacles

Le 26 septembre 2009, à Tarbes...

### Hommage à Charles Trenet

L'hommage à **Charles Trenet** est le premier spectacle présenté par l'association En Scène, en septembre 2009 au **Théâtre des Nouveautés**. L'idée est née, en 2007 et avant même d'avoir trouvé les partenaires, il y avait cette envie de monter un grand spectacle musical, qui ne serait joué qu'une seule fois.

Pourquoi Serge a-t-il eu cette idée ?

« Tout d'abord, une grande admiration pour le poète disparu... Ses textes, sa musicalité, et surtout son petit grain de folie... Ensuite, le désir de faire découvrir aux jeunes générations l'œuvre du « Fou Chantant ».

J'ai eu cette envie de partager avec des spectateurs de tous âges, ce **Clin d'œil à Charles Trenet**, en partenariat et avec le soutien de la **ville de Tarbes** et de la communauté de communes du **Grand Tarbes**, sur cette scène magnifique du **Théâtre des Nouveautés**.

Pour cette grande soirée musicale, nous avons partagé la scène avec différents partenaires : une participation très importante de l'**école de musique Joseph Kosma** du Grand Tarbes (et de son directeur **François Vandenmoslaer**), avec son harmonie (dirigée par **Nathalie Garcia**) et sa chorale (dirigée par **Cécilia Blais-Manzoni**) ; l'**accordéon-club d'Astugue** (dirigé par **Serge Breffault**), accompagné de la chanteuse **Pascale Maillot** ; l'**Orgue de barbarie de la SACAT « L'envol de Lourdes »**.

Environ une centaine de personnes sur scène et un très grand moment de complicité et de partage, devant un public de tous âges, une salle joyeuse de découvrir ou de réentendre les grands standards de **Charles Trenet**.



## Le théâtre itinérant

### Les nouvelles brèves de comptoir...

Adaptation de Serge Monteilhet d'une pièce de Jean-Marie Gourio, première au Rex Café le 10 avril 2011.

Désirant faire partager notre passion du théâtre au plus grand nombre, nous avons eu envie de le faire « descendre dans la rue ». Ce ne serait plus le public qui irait au théâtre, mais le théâtre qui se déplacerait jusqu'au public... Promouvoir la culture théâtrale étant un des buts de l'association En Scène, Serge Monteilhet a adapté la première pièce de notre répertoire, « Les nouvelles brèves de comptoir » de Jean Marie Gourio, pour le café-théâtre. Cette pièce se passant pour l'essentiel derrière ou devant un comptoir, les décors étaient tout trouvés... Ne restait plus qu'à proposer notre projet aux cafés, bars et salons de thé de la ville.

Nous commençons par jouer au Rex Hôtel, notre partenaire, qui est le premier à nous accueillir et nous soutenir dans cette nouvelle aventure.

Nous espérons devenir les artistes itinérants des bars et cafés de Tarbes pour commencer, puis petit à petit, élargir notre zone géographique. Nous aimerions aussi à l'avenir, pouvoir adapter d'autres pièces à cette forme de théâtre altruiste et conviviale...

Nous avons déjà plusieurs contacts avec des bars tarbais, notamment « La Colonne » et « Le Marilyn ».

L'Association «En Scène» et le REX Hôtel  
Présentent  
ÉVÈNEMENTIEL À TARBES  
**CAFÉ - THÉÂTRE**  
inspiré des :  
**«BRÈVES DE COMPTOIR»**  
mise en scène de: Serge MONTEILHET  
pièce de: Jean-Marie Gourio

Dimanche 10 avril 2011 à 16h  
au REX Hôtel

Entrée : libre participation

<http://assoc.enscene.free.fr>  
(pour prolonger le plaisir)

**A gagner !**  
2 cocktails  
au  
REX Hôtel

TECHNIQUE - Pascal ROBERT  
Régie - Ali ABDALLAH

TARBES

LE REX HOTEL

Réalisé par:  
<http://per-webservices.fr>



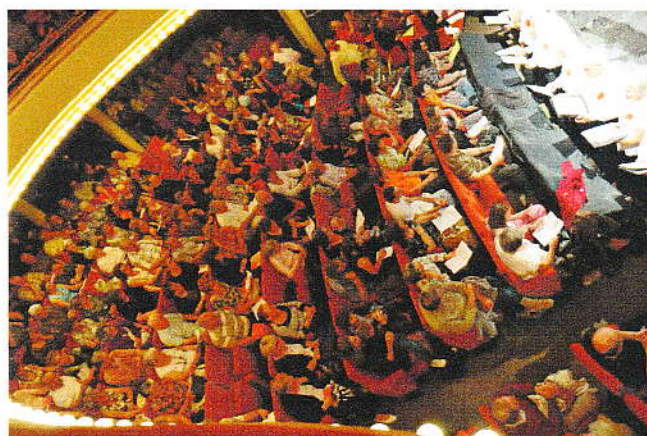
## *Echanges*

### **Correspondance avec des troupes amateurs extérieures à la région :**

Sur l'idée du théâtre itinérant, nous échangeons depuis presque un an maintenant avec une troupe de théâtre amateur d'Yvrac, près de Bordeaux. Nous envisageons de les inviter à jouer chez nous, lors d'un festival ou d'une soirée théâtre spécialement organisée et projetons aussi d'aller nous produire chez eux.

Nous entretenons aussi un contact avec une troupe de Lyon, « Côté Jardin », avec laquelle nous aimerions aussi organiser un échange théâtral...

A suivre...



## *Remerciements*

### **Nous remercions tout particulièrement :**

- La Mairie de Tarbes pour son soutien, le prêt des salles, l'affichage et les flyers
- Le Rex Hôtel pour son partenariat et les lots que nous faisons gagner à notre public après tirage au sort... (Petits Déjeuners offerts par l'hôtel pour le gagnant)
- Megahertz pour son soutien et son aide quand nous avons besoin de matériel
- Les communes de Vic en Bigorre, Chelles-Debat et Ladeveze Rivière pour leur accueil enthousiaste et chaleureux