

Martin Malvy aux côtés
d'Aurélie Filippetti et Vincent Peillon
pour célébrer les
30 ans du FRAC

Vendredi 27 septembre 2013 – Toulouse



Œuvre de Basserode au Lycée de Blagnac, dans le cadre du 1% artistique,
**exemple du soutien de la Région à la diffusion de l'art contemporain
auprès des lycéens** / © Cogemip/Basserode

A l'occasion des 30 ans des Fonds régionaux d'art contemporain (FRAC), Martin Malvy, président de la Région Midi-Pyrénées, a accueilli ce vendredi 27 septembre, à Toulouse, Aurélie Filippetti, ministre de la Culture et Vincent Peillon, ministre de l'Education.

Ils ont assisté ensemble à la présentation d'un spectacle réalisé dans le cadre du parcours d'Education artistique et culturelle à l'**école élémentaire Jules Julien**.

Martin Malvy a accompagné, Aurélie Filippetti au **musée des Abattoirs** pour la visite de l'exposition « Les Pléiades », organisée à l'occasion des 30 ans du FRAC Midi-Pyrénées et soutenue par la Région.

Cette visite a été l'occasion pour la Région Midi-Pyrénées et son président de rappeler les actions régionales menées en faveur du FRAC et de la diffusion de l'art contemporain, notamment auprès des jeunes.

Midi-Pyrénées célèbre les 30 ans du FRAC

La création des FRAC a été impulsée par Jack Lang en 1982. Ces structures, toutes entières dédiées à la démocratisation culturelle et au soutien à la création contemporaine, ont inventé alors un modèle d'institution inédit : des associations cofinancées par l'État et les Régions.

Depuis leur origine, les FRAC ont trois missions fondatrices :

- collectionner l'art de notre temps,
- le donner à voir en allant à la rencontre des publics,
- en faire la pédagogie pour favoriser l'accès aux démarches majeures de l'art contemporain.

Les FRAC ont été conçus comme un dispositif d'aménagement culturel du territoire, visant à multiplier en régions les rencontres entre l'art contemporain et les populations, au travers de collaborations avec les centres d'art, écoles d'art et musées, établissements scolaires et universitaires, mairies, et autres services publics, monuments historiques, hôpitaux et prisons ...

En **30 ans**, les **23 Fonds régionaux d'art contemporain** ont acquis plus de **26 000 œuvres**, représentant environ **4 200 artistes**, et chaque année l'ensemble de leurs projets s'adresse à plus d'**1 million de personnes**.

En Midi-Pyrénées, le FRAC a acquis **980 œuvres**, notamment **avec l'aide de la Région** (cf paragraphe suivant).

La Région, partenaire majeur des Abattoirs

Le musée des Abattoirs regroupe depuis sa création en 2000, en un même lieu et en une même structure, le musée municipal d'art moderne et contemporain de la Ville de Toulouse et le FRAC de Midi-Pyrénées.

La Région Midi-Pyrénées participe au fonctionnement du Syndicat mixte les Abattoirs à hauteur de **40 %**.

Par ailleurs, les **acquisitions d'œuvres d'art** réalisées par le FRAC pour l'enrichissement de la collection des Abattoirs **sont financées directement par la Région**.

Elle y consacre une enveloppe de **65 000€** cette année.

Les missions données aux Abattoirs par la Région Midi-Pyrénées

Dans le cadre de la politique régionale de promotion des arts visuels et de l'art contemporain, les Abattoirs représentent un équipement phare pour le territoire de Midi-Pyrénées. Le FRAC, en particulier, rayonne sur les départements non seulement par la diffusion de sa collection (politique de prêts et de dépôts) mais aussi par la production d'expositions ambitieuses en partenariat avec les structures des territoires. Il assure également une mission de centre d'art, s'attachant à promouvoir la jeune création. Enfin, il remplit, avec la Région et la DRAC, une fonction d'animation du réseau régional art contemporain, en organisant des rencontres. L'établissement des Abattoirs dans son ensemble (musée et FRAC) joue un rôle de pôle ressources pour les réseaux professionnels et pour le grand public, grâce à sa médiathèque, à ses publications (Vademecum, Guide de l'art contemporain en Midi-Pyrénées...), ou à ses activités de sensibilisation et d'éducation artistique.

L'exposition « Les Pléiades »

A l'occasion de sa venue à Toulouse, Aurélie Filippetti a visité aux côtés de Martin Malvy l'exposition « Les Pléiades ». Réalisée à l'occasion des 30 du FRAC, il s'agit d'une exposition collective des 23 FRAC.

« Les Pléiades » réunissent en effet 23 extraits de collections sous le regard d'autant d'artistes, suite à une étape pendant laquelle chaque FRAC a donné une carte blanche à un ou plusieurs créateurs sur sa collection. Toutes ces invitations témoignent de la volonté des FRAC de montrer combien l'artiste est au cœur de leurs activités, de la collection à la production d'œuvres, en passant par l'exposition, la médiation et la diffusion.

La Région Midi-Pyrénées a participé au financement de cette exposition à hauteur de **20 000€**.



Le soutien de la Région aux musées et centres d'art de Midi-Pyrénées

La Région soutient le réseau des 74 musées labellisés « Musées de France », dont le musée des Abattoirs fait partie. Elle accompagne la restructuration de ces établissements, l'enrichissement de leurs collections et la réalisation d'expositions temporaires.

Des moyens importants sont aussi alloués au soutien d'un réseau composé d'une douzaine d'autres acteurs structurants sur le territoire : centres d'art, structures d'architecte, ou encore résidence d'artistes.

La Région soutient la promotion de l'art contemporain auprès des jeunes

Martin Malvy au titre de l'Association des Régions de France (ARF), a signé ce vendredi 27 septembre avec le FRAC, les ministres Aurélie Filippetti et Vincent Peillon **une convention pour renforcer la diffusion de l'art contemporain auprès des jeunes.**

Les signataires proposent ainsi de mettre en place un dispositif intitulé « **Un établissement, une œuvre** », afin de développer l'exposition, dans le cadre de projets pédagogiques, d'œuvres d'art contemporain issues des FRAC au sein des établissements scolaires.

En s'inscrivant en complément des initiatives associant déjà les lycées et en privilégiant le développement de projets associant écoles et collèges, ce dispositif permet de renforcer les parcours d'éducation artistique et culturelle dans les domaines de l'art contemporain.

Cette signature de convention est l'occasion pour la Région de rappeler **les actions qu'elle mène déjà en faveur de la promotion de l'art contemporains dans les lycées.**

La diffusion d'œuvres du FRAC dans les lycées



Œuvre exposée au lycée de la Borde Basse à Castres

Gilbert & Georges
1997 – 2001

Patrons, papier Vénilia découpé

La Région soutient les expositions d'œuvre d'art du FRAC dans les lycées de Midi-Pyrénées.

En 2013, les établissements bénéficiant de cette diffusion sont :

Lycée Raymond Naves à Toulouse,
Lycée Saint-Sernin à Toulouse,
Lycée professionnel Gabriel Peri à Toulouse,
Lycée Pierre d'Aragon à Muret,
Lycée Général et Technologique Jean-Pierre Vernant, à Pins-Justaret,
Lycée Gabriel Fauré à Foix,
Lycée Aristide Bergès à Saint-Girons,
Lycée Jean Vigo à Millau,
Lycée Bossuet à Condom,
Lycée du Sidobre à Castres,
Lycée de la Borde Basse à Castres,
Lycée de Capou à Montauban.

Le 1% artistique

La Région soutient la création artistique, par le biais de la commande publique dite du « 1% artistique » qui consiste à réserver un pour cent du coût de la construction d'un bâtiment public à la réalisation d'une œuvre d'art contemporain.

Depuis 2002, environ 15 œuvres ont été acquises et une vingtaine 20 ont été commandées et installées dans des bâtiments construits par la Région, principalement dans des lycées. Cela représente un effort d'**1 M€ de la Région.**