

Tous les concerts sont gratuits

CONCERTS DU SOIR 20h30 gratuit

- **Mercredi 7 juin, Eglise St Jean - Tarbes**

LO BARRUT (Montpellier) – nouvelles polyphonies occitanes

C'est une histoire d'amitié tissée autour du plaisir de chanter ensemble. Bâties autour de la voix et de la riche littérature occitane, les créations originales de Lo Barrut offre une polyphonie sauvage et poétique qui donne corps aux textes, et où les percussions renforcent l'intensité du verbe. Lo Barrut s'émancipe des codes pour laisser libre cours à sa créativité collective, créant un récit captivant qui tient en haleine le public.

Après plus de **150 concerts** de la Corse à la Suisse, **LO BARRUT** continue aujourd'hui sa route et la poursuite de ses différents projets d'enregistrements et de collaborations avec d'autres artistes.



- **Jeudi 8 juin, Centre Albert Camus - Séméac**

RADIO BABEL MARSEILLE (Marseille) ressuscite la formule du groupe vocal en proposant de la polyphonie polyglotte à l'écoute des vibrations du monde et s'annonce comme une promesse de découverte, humaine, puissante et colorée.

Les cinq chanteurs marseillais inventent une musique du monde voyageuse, vocale et rythmée. Ils la parsèment de chants venus d'Antilles, d'Afrique... de blues occitan ou de beat box et l'enrichissent par quelques accords de mandole ou par le tempo d'un bendir. Radio Babel Marseille, ce sont des voix puissantes, étonnantes et une énergie débordante et communicative.



- **Vendredi 9 juin, Place de Verdun - (Halle Marcadieu en cas de pluie) - Tarbes**

KEPA JUNKERA & SORGINAK (Pays-Basque espagnol)



Fort de 35 années de carrière, dédiées à la musique traditionnelle basque et aux musiques des racines, **Kepa Junkera** revient à ses origines basques en mariant la Trikitixa (nom donné à l'accordéon diatonique au Pays-Basque) aux voix. Un hommage à ce merveilleux instrument qui l'a accompagné à travers le monde, mais surtout un travail profond et rigoureux, entre polémiques, renouvellement du répertoire, expérimentations...

Sorginak est un groupe de sept jeunes danseuses, chantant et jouant des percussions basques. Précision et

technicité viennent compléter un travail des voix particulièrement bien ciselé.

En ouverture du concert, les jeunes chanteurs de "**Adishatz Monde**", issus des écoles tarbaises Jean Macé et Henri IV se réunissent, en avant-première, pour vous faire voyager à travers des chants de différentes traditions dont certains collectés directement auprès des enfants et de leurs parents.

(projet mis en place par la Mairie de Tarbes, avec le soutien de l'Inspection d'Académie)

- **Samedi 10 juin, Collégiale - Ibos**

LE CAPERE (Italie du Sud), un répertoire de morceaux polyphoniques traditionnels de Campanie (Italie du Sud) mais aussi de musique qui accompagne les moments de fête, de danse ou de travail... ou encore des chansons recueillies par des chercheurs et musicologues du début du siècle passé.

LA MATA DE JONC (Barcelone), quartet catalan de chants polyphoniques des Pyrénées et de Méditerranée



CONCERTS ITINERANTS AU CŒUR DES MARCHES TARBAIS... 10h - 12h **gratuit**

- **Jeudi 8 juin - Halle Marcadieu**

Lo Barrut, groupe mixte occitan bâti autour de la voix et d'une fine alliance avec les percussions
Eths d'Azun, des compagnons de chants qui se sont regroupés pour faire revivre les chants d'autrefois du Val d'Azun

- **Samedi 10 juin - Halle Brauhauban**

Eths d'Azun, collectif d'hommes pour partager les chants d'autrefois et le patrimoine culturel du Val d'Azun

Los Esbagats, groupe de jeunes chanteurs de Montaner
Boha qui Pot, ensemble bigourdan de cornemuses gasconnes

- **Dimanche 11 juin - Halle Brauhauban**

Grail Oli, collectif de musiciens gourmands de rythmes exotiques et sensibles aux langues du Sud
Groupe de chant occitan d'Auch, constitué il y a 4 ans cet ensemble interprète des chants pyrénéens

Groupes d'élèves en formation au Conservatoire Henri Duparc.

CONCERTS AU JARDIN MASSEY, 15h - 18h30 gratuit

- **Dimanche 11 juin**

15h "Parcours musical" (déambulatoire)

Rendez-vous devant l'Ecole Supérieure d'Arts des Pyrénées

Balade au son de **Grail Oli** (collectif de musiciens/chanteurs), de **chanteurs** en formation au Conservatoire Henri Duparc et du **Groupe de chant occitan d'Auch**.

16h30 Concert au Kiosque

Cants a Tenora, l'association de la tenora (instrument catalan de la famille des hautbois) du musicien Jordi Molina et des chants du quartet catalan La Mata de Jonc.

18h30 Cantèra, Buvette du jardin

Pour clôturer le festival, venez partager des chants avec les festivaliers et les artistes ou simplement profiter du moment agréable de cette partie de chants spontanés.

Introduction par le **Groupe de chant partagé de Laubadère**.

VISITE GUIDÉE DU HARAS DE TARBES AU SON DES POLYPHONIES, 14h30 - 16h

- **Samedi 10 juin (RDV, entrée par le Chemin de Mauhourat)**

Notre guide Raoul vous fait découvrir le haras de Tarbes et ses bâtiments historiques lors d'une visite aménagée au son de Los Esbagats, groupe de jeunes chanteurs de Montaner et d'un groupe en formation au Conservatoire Henri Duparc.

Tarif normal = 7 € / Tarif réduit = 5€ / Gratuit pour les moins de 12 ans

APERO CONCERT, 18h30 - 19h30 gratuit

- **Jeudi 8 juin, Les Galopins - Tarbes**

Lo Barrut, groupe mixte occitan alliant les percussions et la polyphonie

- **Vendredi 9 juin, Etal 36 - Tarbes**

Le Capere, chants et instruments traditionnels de Campanie (Italie du Sud).

- **Samedi 10 juin, déambulatoire en terrasses des cafés de la place Verdun - Tarbes**

Grail Oli, collectif de musiciens avec leurs grallas (hautbois catalans), percussions, tuba et chants en occitan, créoles, castillan, portugais ou français...

CANTERAS

gratuit

Un moment convivial à partager, où chacun peut à sa guise chanter, danser ou simplement écouter... cette partie de chants spontanés à plusieurs voix.

- **Mercredi 7 juin 22h30, Café La Colonne - Tarbes**
- **Jeudi 8 juin 22h30, Café - Séméac**
- **Vendredi 9 juin 22h30, Le Celtic Pub et la Cabane aux moules - Tarbes**
- **Samedi 10 juin 22h30, Café Les Platanes - Ibos**
- **Dimanche 11 juin 18h30, Buvette du Jardin Massey - Tarbes** (Le Celtic Pub en cas de pluie)

MAINATS EN CANTA

gratuit

"Mainats en canta" est un moment de rencontre autour des chants polyphoniques et des chants à danser qui donne l'occasion à près de 2500 élèves de l'agglomération tarbaise et du département des Hautes-Pyrénées de se produire et de partager leur travail.

Jeudi 8 juin

- **10h-12h, Jardin Massey, Orangerie - Tarbes**
Chants à danser interprétés par des classes d'écoles maternelles des Hautes-Pyrénées avec la participation du quintet masculin occitan **Vox Bigerri**.
- **13h30 - 16h, Centre Albert Camus - Séméac**
Concert scolaire ouvert uniquement aux collégiens (sur inscription)
Concert du groupe **Radio Babel Marseille (polyphonie polyglotte, combo vocal, beat box)** suivi d'une rencontre avec les collégiens du département et d'un concert des élèves.

Vendredi 9 juin

- **10h - 12h, Place Verdun - Tarbes** (Halle Marcadieu en cas de pluie)
Chants à danser et polyphonies interprétés par des classes d'écoles élémentaires des Hautes-Pyrénées avec la participation du groupe **Vox Bigerri**.

EXPOSITION / CONFERENCE

Du 6 au 10 juin

9h30-12h30/14h-18h : Expositions - Office de Tourisme - Tarbes

"Cultura Viva"

Mythes, contes et légendes, êtres fantastiques, carnivals, fêtes totémiques occitanes et catalanes qui font la richesse du territoire régional n'auront plus de secrets pour vous ! Aimablement prêtée par le CIRDOC-Médiatèca occitana.

"La lenga de nosta" (La langue de chez nous) à l'initiative de la Maison de la Cultura Occitana (MCO) en partenariat avec les Archives départementales et le Département des Hautes-Pyrénées (Service Culture Occitane et Territoires).

Samedi 10 juin

- **16h30-18h : Conférence, Office de Tourisme - Tarbes**
"Géographie chantée des Hautes-Pyrénées" par Gilbert Peyrot, avec la participation d'élèves en formation au Conservatoire Henri Duparc.

STAGES "POLYPHONIES" au Conservatoire Henri Duparc

Le festival Tarba en Canta organise des stages au cours desquels des professionnels de la polyphonie dispensent leurs techniques, savoir-faire et expériences.

**-Vendredi 9 juin, Master Class gratuit
15h15 à 17h15**

ouverte uniquement aux élèves de CHAM, avec le groupe d'Italie du Sud **Le Capere**.

**-Samedi 10 juin, Master Class ouverte à tous
10h à 12h et 14h à 16h**

avec **Le Capere**, répertoire de chants polyphoniques de Campanie (Italie du Sud).

**-Dimanche 11 juin, Master Class ouverte à tous
10h à 12h et 14h à 16h**

avec **Delphine Grellier** (groupe Lo Barrut), polyphonies du Languedoc.

Tarif Master Class : 25€ / jour

Inscription obligatoire auprès de l'Office de Tourisme de Tarbes



accès personnes à mobilité réduite sur tout le festival sauf certains cafés

L'organisation

La 8^{ème} édition de Tarba en Canta est organisée par **Tarbes Animations et la Mairie de Tarbes**, en partenariat avec le **Conseil Régional Occitanie Pyrénées-Méditerranée**, le **Conseil Départemental des Hautes-Pyrénées**, la **Mairie d'Ibos**, la ville et le **CAC de Séméac** et avec le **soutien du Conservatoire Henri Duparc de la Communauté d'agglomération Tarbes-Lourdes-Pyrénées**, de **l'Association Demain La Collégiale**, de **l'Inspection Académique**, du **Centre Départemental de Documentation Pédagogique et du CIRDOC-Mediatéca-occitana**.

Pascal Caumont, professeur de musiques traditionnelles au Conservatoire Henri Duparc de la Communauté d'agglomération Tarbes-Lourdes-Pyrénées, directeur musical de Vox Bigerri, est le directeur artistique pour la programmation de ce festival.

Renseignement/Organisation Festival

Peggy Sauvan

peggy.sauvan@tarbes-tourisme.fr

+33 5 62 51 85 44

Tarbes Animations - Office de Tourisme de Tarbes

3 cours Gambetta 65000 Tarbes

T +33 5 62 51 30 31 - + 33 5 62 51 85 44

www.tarbes-tourisme.fr

Facebook /festival Tarba en Canta/

Contact presse

Anne Biginelli

anne.biginelli@tarbes-tourisme.fr

T +33 5 62 51 85 45

Des photos libres de droits, des artistes et du festival sur demande