

VENDREDI 8 JUIN

DIMANCHE 10 JUIN

10h > 12h - Mainats en Canta Place de Verdun, Tarbes

Chants à danser et polyphonies interprétés par des classes d'écoles élémentaires des Hautes-Pyrénées avec la participation du trio féminin occitan **Pirèna**.

10h > 12h et 14h > 16h - Master class (25€, sur inscription) Salle Latil Office de Tourisme, Tarbes

Répertoire de chants du Comminges avec **Wilfried Abo**.

15h15 > 17h15 - Master Class (ouverte uniquement aux élèves de CHAM) Conservatoire Henri Duparc, Tarbes

avec le groupe féminin **Mesechinka**, répertoire des Balkans.



Lo Guît



San Salvador

17h > 18h - Passe rues départ place de la Mairie, Tarbes (déambulation dans les rues)

Avec la fanfare trad. **Lo Guît**, l'incroyable rencontre de l'esprit de la musique traditionnelle gasconne et de l'énergie fanfare, un mélange détonnant crée par des musiciens passionnés.

18h - Apéro-concert Café La Colonne, Tarbes

avec les chants traditionnels balkans de **Mesechinka**.



Mainats en Canta

22h30 - Cantèra

Le Celtic Pub, Tarbes

Un moment convivial pour chanter, danser ou simplement écouter cette partie de chants spontanés à plusieurs voix.

10h - Concerts itinérants

Marché Halle Brauhauban, Tarbes

Seuветons,

chants, danses et instruments du Béarn par une quinzaine d'artistes.



Seuветons

La Squadra di Genova, chants polyphoniques de Gènes (Italie).

10h > 12h et 14h > 16h

Master Class (25€, sur inscription)

Conservatoire Henri Duparc, Tarbes

Jutglars, chants du Roussillon.

Régis Latapie, répertoire de Bigorre et du Béarn

17h - Concert au Kiosque

Jardin Massey, Tarbes

Seuветons

groupe formé d'une quinzaine de musiciens qui a pour but de promouvoir les traditions et les arts en Béarn.

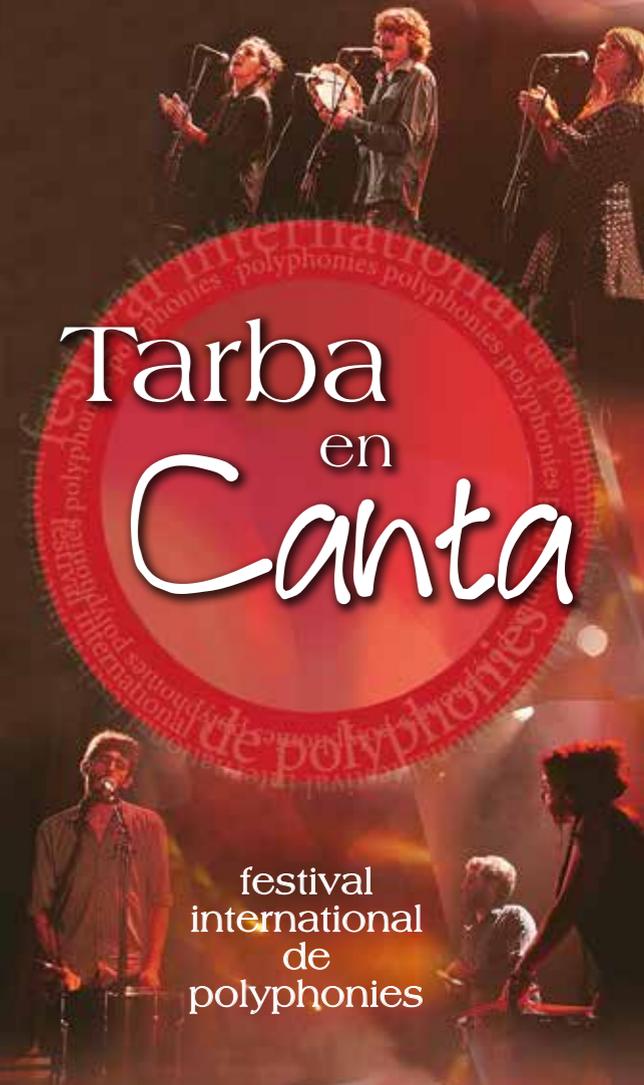


Jutglars, ensemble traditionnel du Roussillon.

18h30 - Cantèra

Buvette Jardin Massey, Tarbes

Pour clôturer le festival, venez partager un moment convivial où chacun peut chanter, danser ou simplement écouter cette partie de chants spontanés à plusieurs voix.



6 > 10 juin 2018
Tous les concerts gratuits
Tarbes
Ibos
Séméac

SAMEDI 9 JUIN

10h > 12h - Concerts itinérants Marché Halle Brauhauban, Tarbes

Eths Micalets, groupe masculin de Bigorre - **Jutglars**, ensemble traditionnel du Roussillon - **San Salvador**, voix et percussions d'Occitanie

10h > 12h et 14h > 16h - Master class (25€, sur inscription) Conservatoire Henri Duparc, Tarbes

avec **La Squadra Di Genova**, chants polyphoniques de Gènes (Italie)

15h > 16h - Concert Eglise Ste Thérèse, Tarbes

Hilhas Deth Dia-Lua, groupe en formation au conservatoire, réalise un travail approfondi sur le son de la polyphonie féminine.

Eths Micalets : groupe masculin de Bigorre chantant des compositions traditionnelles et contemporaines en occitan et en français.



Eths Micalets

16h30 - Conférence, par Felip Biu (Université de Pau) Restaurant l'Atelier des Saisons, Tarbes

« **Langage sifflé Aas** » : définition, origines et renaissance de ce mode de communication particulièrement rare que l'on croyait éteint...

Le petit village d'Aas, en vallée d'Ossau a accédé à une certaine notoriété lorsque la communauté scientifique et le grand public ont découvert que ses habitants communiquaient à très grande distance au moyen de modulations sifflées.

17h > 18h - Passe rues départ place de la Mairie, Tarbes (déambulation dans les rues)

avec l'ensemble bigourdan de cornemuses gasconnes **Boha qui Pot**.

18h - Apéro-concert Cafés Place de Verdun, Tarbes (en déambulation)

Jutglars, cet ensemble traditionnel du Roussillon est une cobla de jutglars telle qu'elle a existé en Catalogne jusqu'au XIX^e siècle. Les jutglars étaient les musiciens de « métier » œuvrant pour les occasions festives et solennelles de leur territoire.

20h30 - Concert Collégiale, Ibos

Trio Atau, créé au conservatoire il y a trois ans, ces jeunes chanteurs talentueux incarnent le renouveau de la polyphonie des Pyrénées.

La Squadra di Genova (Italie), groupe d'hommes décontractés et enjoués interprétant des polyphonies chantées dans les osteries ou bars à vin. Organisées en cinq voix, elles sont issues du trallalero très ancien (transmis de façon orale) et la chanson génoise.

22h30 - Cantèra salle de la Bascule, Ibos

Venez chanter, danser ou simplement écouter cette partie de chants spontanés à plusieurs voix.



Boha qui Pot



Trio Atau



La Squadra di Genova



Jutglars

MERCREDI 6 JUIN

18h - Apéro-concert Café Etal 36, Tarbes

La Polvadera, ce groupe a fait sienne une musique venue du golfe du Mexique, le Son Jarocho et son héritage de la poésie et des rythmes afro métisses. En hommage aux fêtes populaires le groupe s'appelle la polvadera, mot qui désigne la poussière s'élevant du sol sous les pas des danseurs.



La Polvadera



Tiò

20h30 - Concert Théâtre des Nouveautés, Tarbes

Tiò (Vox Bigerri + Jim Black) : ce chœur d'hommes spécialisé dans les polyphonies du sud de l'Europe et des Pyrénées en particulier, s'associe à Jim Black batteur incontournable de la scène jazz new yorkaise. Chants à danser de Gascogne, chants de veillées de Bigorre et du Béarn, standards du jazz, pièces de création...

En ouverture du concert : groupe d'enfants du Conservatoire Henri Duparc.

22h30 - Cantèra Café Etal 36, Tarbes

Partagez un moment convivial où chacun peut chanter, danser ou simplement écouter cette partie de chants spontanés à plusieurs voix.



Pirèna

10h > 12h - Mainats en Canta Kiosque du Jardin Massey, Tarbes

Chants à danser interprétés par des classes d'écoles maternelles des Hautes-Pyrénées avec **Pirèna**, trio féminin occitan qui, du Pays Basque à la Catalogne en passant par la Gascogne, vous invite à découvrir les chants traditionnels de nos belles montagnes.

10h > 12h - Concerts itinérants Marché Halle Marcadieu, Tarbes

BBAX, quatre musiciens-chanteurs baignant depuis toujours dans la culture et le chant basque. Une recherche du son et de l'arrangement qui fait la part belle à l'improvisation et à la transmission des émotions...

Musica per Tots, issu du Conservatoire, cet ensemble de chanteurs de l'agglomération, interprète des polyphonies pyrénéennes et d'Europe du Sud.

Eths Victorins, « Accorder toutes nos voix pour faire une belle polyphonie ! », « Se retrouver et se faire plaisir à chanter tous ensembles ! ». Voilà pourquoi ces élèves de 4^e et 3^e des Classes Horaires Aménagées Musique du collège Victor Hugo de Tarbes ont choisi le chant traditionnel au Conservatoire.



BBAX

13h30 > 16h - Concert Scolaire Centre Albert Camus, Séméac

Ouvert uniquement aux collégiens du département, sur inscription, avec le groupe corse **Cantu Nustrale**.

17h > 18h - Passe rues départ place de la Mairie, Tarbes (déambulation dans les rues)

Claribarrì, formation de joueurs de clarins, instruments occitans.



Claribarrì

18h - Apéro-concert Haras, Tarbes (entrée Promenade du Pradeau)

En partenariat avec l'école de cirque Passing et le festival Barakacirq (passing65.fr) avec **Eths Victorins**, élèves CHAM du collège Victor Hugo et **BBAX**, chanteurs-musiciens basques.

20h30 - Concert Eglise, Séméac

Mesechinka, ce groupe occitan de femmes vous propose un voyage joyeux autour des Balkans. Des chansons traditionnelles qui reprennent les thématiques de l'amour, du travail, des fêtes et de la vie. Cette compagnie toujours dans la recherche de timbres différents, chante avec passion et joie.

Cantu Nustrale, chants corses sacrés, traditionnels et contemporains. Ce concert mêlera les chants a cappella inscrits dans le répertoire traditionnel profane et sacré des 30 dernières années. Un voyage musical à travers les parfums du maquis d'une Corse intense et chaleureuse. Ils présenteront également le travail réalisé avec **Eths Victorins**.



Mesechinka

22h30 Cantèra Café, Séméac

Partie de chants spontanés à plusieurs voix où chacun peut chanter, danser ou simplement écouter.



Cantu Nustrale

JEUDI 7 JUIN

MASTER CLASS POLYPHONIES

Le festival Tarba en Canta organise des stages au cours desquels des professionnels de la polyphonie dispensent leurs techniques, savoir-faire et expériences.



vendredi 8 juin - 10h > 12h et 14h > 16h

Salle Latil Office de Tourisme, Tarbes

Répertoire de chants du Comminges avec **Wilfried Abo**.

samedi 9 juin - 10h > 12h et 14h > 16h

Conservatoire Henri Duparc, Tarbes

Répertoire de chants polyphoniques de Gênes avec

La Squadra Di Genova.

dimanche 10 juin - 10h > 12h et 14h > 16h

Conservatoire Henri Duparc, Tarbes

➤ Chants du Roussillon avec **Jutglars**, ensemble traditionnel de Catalogne Nord.

➤ Chants de Bigorre et de Béarn avec **Regis Latapie** (groupes Vox Bigerri et Eths Micalets)



Elèves CHAM collège Victor Hugo



Stages ouverts à tous

Tarif Master Class
25€ / jour

Inscription obligatoire
auprès de l'Office de Tourisme de Tarbes
avant le 25 mai 2018.

Ouverte à toutes et à tous, la 9^e édition du festival international Tarba en Canta convie des groupes de la Méditerranée et des Pyrénées, professionnels et amateurs, à se rencontrer et à placer pendant 5 jours le chant festif au coeur de la vie publique.

10 000 festivaliers
sur l'ensemble des concerts
et cantèras

250 chanteurs invités

100 stagiaires
inscrits aux Master Classes

2500 élèves présents
sur les projets pédagogiques

plus de 20 concerts
et cantèras gratuits

accessibilité personnes à mobilité réduite
sur tout le festival sauf certains cafés



Renseignements Festival

Office de Tourisme Tarbes
+ 33 5 62 51 30 31
accueil@tarbes-tourisme.fr
tarbes-tourisme.fr

Retrouvez toute l'actu du festival sur notre page Festival Tarba en Canta

Directeur artistique : Pascal CAUMONT

Le festival Tarba en Canta a été créé et est organisé par



en partenariat avec

