



Ci-dessous la programmation de Décembre 2010 de la SMAC de la Gespe à Tarbes :

Attention, changement sur la date de Tété, première partie sera assurée par Antoine Léonpaul (voir ci-dessous)

Samedi 4 décembre 2010 – 21h

Tété + Antoine Léonpaul

Tarif normal : 20€

Tarif réduit : 18€

TETE (chanson - fr)

Plus qu'une révolution, l'intensité acoustique du Premier clair de l'aube a ramené Tété à l'essence même de sa musique. Car le garçon s'est d'abord fait connaître par sa capacité à conquérir son public sur le vif, à le séduire, lors de multiples performances scéniques, via l'énergie dénudée d'une guitare et le charme d'une voix claire s'évadant entre folk, soul et un intrigant ailleurs.

Le Premier clair de l'aube rappelle que si Tété a une tête bien faite, il possède aussi un cœur et des tripes. De la même façon que ses nouvelles musiques accrochent avec un swing et une chaleur plus immédiats, ses nouveaux textes touchent par leur sensibilité plus instinctive.

Tété a épuré sa langue comme il l'a fait avec son instrumentation et mêle profondeur spirituelle et légèreté hédoniste comme il est d'usage dans ce qu'on préfère de la chanson populaire.

www.myspace.com/tetety

www.tete.tv

ANTOINE LEONPAUL (chanson-Fr)

Chanteur, à une époque, c'était appelé Michel (Berger, Delpech, Polnareff). Puis, ce fût Mathieu (Boogaerts, Chedid, Sinclair). On attendait la vague des Antoine. Elle est arrivée (ou revenue), comme un SMS, sous le sigle ALP. Antoine Léonpaul, trois prénoms pour le prix d'un, et un chanteur chahutant sans chuchoter l'univers de la pop à la française tel qu'il s'entrouvre depuis la vogue des Alain (Chamfort, Souchon) : un grain délicat sur une écriture à l'os ; le goût retrouvé des mélodies sur un traitement doucement vintage de batteries élastiques, de basses arrondies, de claviers analogiques, de choeurs et de voix doublées sur des arpèges de guitare gimmicks.

www.because.tv

www.facebook.com/antoineleonpaul

Tarif normal : 20€

Tarif adhérent : 18€

Samedi 18 décembre 2010 – 21h

Cabaret Déjanté 6 : 1234's + La mangeuse d'accordéon

Tarif normal : 15€

Tarif réduit : 12€

The 1234 (punk a'capella - fr)

Ce quartet d'énergumènes parisiens s'est fait une spécialité en reprenant des standards régressifs des légendaires Ramones en version a capella, encore plus rudimentaire donc fidèle à l'éthique punk. Il fallait oser !

<http://www.myspace.com/the1234sss>

La mangeuse d'accordéon (chanson – Fr)

Emilie Cadiou, comédienne, chanteuse et accordéoniste, interprète ses textes et musiques et distille un univers décalé, teinté de cynisme et d'envies...musicophages. Ses chansons écrites et composées au fil des années sont réunies dans un spectacle intitulé "La mangeuse d'accordéon".

Avaleuse de soufflets tragiques, spécialiste des touches en dents de sucre, dévaleuse de pentes chromatiques, elle mange comme le Temps les petits soupirs des partitions caduques d'où les notes expirent, diseuse de bonnes recettes acoustiques à faire mijoter ses notes crues elle nous met l'eau à la bouche et c'est la bouche en O et la tête inversée qu'elle attend son délice : un piano à bretelle à la sauce gribiche !

<http://www.myspace.com/lamangeusedaccordeon>